

100 PROMPTÓW



Z TWOJĄ TWARZĄ



Spis treści

Wstęp: moja podróż do świata cyfrowej wyobraźni	7
Od słowa do obrazu: Jak opanować generatory grafiki AI?	8
1. Wprowadzenie: dlaczego dobry prompt to klucz do sukcesu?	8
2. Anatomia perfekcyjnego promptu: kluczowe elementy	9
3. Warsztat kreatora: praktyczne porady i techniki.....	12
4. Techniki dla zaawansowanych	14
5. Najczęstsze błędy i jak ich unikać	16
6. Na koniec: twoja kreatywna podróż dopiero się zaczyna	17
01. Cyberpunk 1977	19
02. Space	20
03. Terminator.....	22
4. NightCity.....	23
05. Gipsowy odlew	24
06. Safari.....	25
07. Tańczący z wilkami	26
08. Park Jurajski	27
09. Venom	28
10. Man in black	30
11. Artystycznie	31
12. W powietrzu	33
13. W Paryżu, czy aby napewno.....	34
14. Przyszłość?	35
15. Genetyk	36
16. Zabawny selfiaczek.....	37
17. Osobowość mnoga	38
17. Uciec, ale dokąd?.....	39
18. Dr. Jekyll and Mr. Hyde.....	40
19. Śniąc o świecie.....	41
20. Wodny świat.....	42
21. Minecraft.....	43
22. Asylum	44
23. Płonący wieżowiec.....	46
24. Slefie z predatorem	47

25. W świetle księżycy.....	48
26. Man in white.....	49
27. Obywatele wszechświata	50
28. Człowiek w deszczu	51
29. Kawa po opolsku.....	52
30. Napijmy się kawy.....	53
31. Na celowniku	54
32. Jaszczur.....	56
33. Playboy	57
34. Autostrady w mojej głowie.....	58
35. Europejski ninja	60
36. Szczęki 4.....	61
37. Gra o tron	62
38. Małpy dwie.....	64
39. Na wojennej ścieżce	65
40. Wonder Woman i jej rycerz.....	66
41. Borg	67
42. Niebieski Elf	68
43. Obcy.....	69
44. Kocie rodeo.....	70
45. Uciec ale dokąd.....	71
46. Artystycznie	72
47. Machinarium	73
48. Makijaż	74
49. "Wjesiek trzeci"	75
50. Portret Stalkera w zonie	76
51. Stalker w zonie	77
52. WarZ	79
53. Superkrzyś	80
54. W króliczej norze	81
55. Koszulka 3D.....	82
56. Na "Mecie" :D	83
57. Mangowy selfiaczek	85
58. Człowiek w ogniu.....	86
59. Aloy, Miło było Cię spotkać i się powygłupiać.....	87

60. Tomb Raider - Alicia V	89
61. David DM	91
62. Wulkaniczny człowiek.....	92
63. Artystyczny portret.....	94
63. Piksel i piłeczka	95
64. Anielski diabeł.....	96
65. Indiana i ja.....	97
65. Lost in space.....	98
66. Kryształowy człowiek.....	99
67. Selfiaczek z Ray.....	100
67. Harley Quinn i ja	102
68. Barbie i "Ken" alias Krzyś	104
69. Waleczne serca.....	105
70. Cyber Punk 2077.....	107
71. Swamp cyberpunk	110
72. Colors of the future	112
73. Kosmiczne cząstki	114
74. Underwater	115
75. Szkicownik	116
76. Pomnik.....	118
77. Gazetka.....	119
78. Call of duty 77.....	120
79. To the moooooon.....	122
80. Na fali.....	124
81. Last action Hero.....	126
82. Demonicznie	127
83. Zostawcie Titanica, tam ciągle gra muzyka....	128
84. Mafiozo.....	130
85. Mario	133
86. Cyborg.....	134
87. Komiksowo	135
88. Xenomorfin.....	136
89. Obce istoty.....	138
90. Ogień i woda.....	139
91. Uwierz w ducha	140

92. Armagedon	141
93. Artystycznie	144
94. Z wilkiem.....	146
95. Balonik	148
97. T-1977.....	149
98. Assassin's Creed	151
99. Druk 3d	153
100. Mech i paprocie.....	154
Granice twojej wyobraźni są jedynym prawdziwym limitem.....	157

Prompt okładki:

(PL) Proporcje generowanego obrazu powinny odpowiadać formatowi A4. Hiperrealistyczna figurka akcji tej samej osoby co na zdjęciu referencyjnym, ubrana w strój naukowca i sportowe sneakersy, pewnym krokiem wychodzi z dużego, zielonego portalu razem z Rickiem i Mortym z kreskówki Rick & Morty - ta sama osoba co na drugim i trzecim zdjęciu z przesłanych obrazów. Zielony portal jest niezwykle realistyczny, zgodny ze stylem oficjalnej kreskówki Rick & Morty. Trzyma laserowy pistolet i nosi okulary przeciwsłoneczne. Wokół niego unoszą się barwne, „social mediowe” emotikony, takie jak serduszka, kciuki w górę, śmiejący się Pickle Rick oraz uśmiechnięte buźki. Scena jest ukazana z dramatycznej, niskiej perspektywy - patrząc od dołu do góry, co tworzy efekt dużych i małych proporcji. W tle znajduje się galaktyczny tunel akwarium z przezroczystymi, zakrzywionymi szklanymi ścianami, nad głowami i obok zwiedzających unoszą się liczne statki kosmiczne oraz obce formy życia. Oświetlenie jest naturalne i rozproszone, tworząc miękkie refleksy i delikatne cienie. Styl grafiki jest żywy, półrealistyczny, 3D, kreskówkowo-zabawny, stylizowany i nastrojowy, oddający magiczny moment rodem z social mediów. Na górze umieść napis stylizowany na font tej kreskówki: „100 PROMPTÓW”. Na dole umieść napis, również stylizowany na ten font: „z Twoją twarzą”.

(EN) The proportions of the generated image should be A4 format. A hyper-realistic action figure of the same person from the reference image, wearing a scientist uniform and casual sneakers, confidently stepping out of a large green portal with Rick and Morty from the Rick & Morty cartoon - the same person as the 2nd and 3rd person in the uploaded picture. The green portal is highly realistic, matching the official Rick and Morty cartoon style. He holds a laser gun and wears sunglasses. Vibrant social media emojis like hearts, thumbs-up, Pickle Rick laughing, and smiley faces float around him. The scene is viewed from a dramatic low angle, looking up from bottom to top, creating a large-to-small perspective. The background is a galaxy aquarium tunnel with clear curved glass walls, where many spaceships and alien life float overhead and alongside visitors. The lighting is natural and diffused, casting soft reflections and gentle shadows. The style is vibrant, semi-realistic 3D cartoon-playful, stylized, and atmospheric, capturing a magical social media moment. At the top, place the text styled in the font of that cartoon: "100 PROMPTÓW". At the bottom, place the text also styled in the font of that cartoon: "z Twoją twarzą".

Wstęp: moja podróż do świata cyfrowej wyobraźni

Nie przestaje mnie zadziwiać, jak potężnym i fascynującym narzędziem stała się sztuczna inteligencja, a zwłaszcza jej zdolność do tworzenia obrazów. Moja przygoda, tak jak pewnie wielu z Was, zaczęła się od prostej ciekawości i zabawy. Wgrywałem swoje selfie i z zapartym tchem patrzyłem, jak AI przemienia mnie w astronautę dryfującego w kosmosie, cyberpunkowego bohatera przemierzającego deszczowe ulice Night City czy stalkera w postapokaliptycznej Zonie. Każda wygenerowana grafika była małym dziełem sztuki, ale też zagadką. Czasem efekt był spektakularny i niemal identyczny z moją wizją, innym razem - choć wciąż imponujący - odbiegał od tego, co miałem w głowie.

To właśnie wtedy zrozumiałem, że prawdziwa magia nie tkwi wyłącznie w technologii, ale w języku, którym się z nią komunikujemy. Odkryłem, że prompt - czyli tekstowe polecenie - to nie jest zwykła instrukcja, ale artystyczne narzędzie. To cyfrowy pędzel, reżyserska wskazówka i scenariusz w jednym. Im precyzyjniej, bardziej obrazowo i świadomie formułowałem swoje myśli, tym bardziej spektakularne i wierne mojej wyobraźni stawały się rezultaty. Godziny eksperymentów, setki prób i modyfikacji, analiza sukcesów i porażek pozwoliły mi dostrzec pewne wzorce i zasady rządzące tym niezwykłym dialogiem między człowiekiem a maszyną.

Ten e-book jest owocem tej podróży. Zebrałem w nim całą swoją wiedzę i doświadczenie, tworząc kompletny przewodnik, który, mam nadzieję, stanie się Waszą mapą po świecie generowania grafiki AI. Nie jest to jednak suchy podręcznik techniczny. To raczej zaproszenie do wspólnej, kreatywnej przygody. Najpierw, w części poradnikowej, wejdziemy do artystycznego laboratorium, by przeprowadzić sekcję na „anatomii perfekcyjnego promptu”. Krok po kroku rozłożymy na czynniki pierwsze każdy element, który wpływa na finalny obraz - od tematu i stylu, przez kompozycję i oświetlenie, aż po nastrój i emocje. Następnie przejdziemy do praktycznego warsztatu, gdzie poznacie techniki, które pozwolą Wam świadomie kształtować Wasze dzieła i unikać najczęstszych pułapek.

Druga część tego e-booka to moje osobiste archiwum, swego rodzaju zakulisowe spojrzenie na proces twórczy. Znajdziecie w nim obszerny zbiór promptów, które sam wykorzystywałem do tworzenia dziesiątek fantastycznych grafik. Traktujcie je nie jako gotowe przepisy do kopiowania, ale jako atlas inspiracji. Analizując je, zobaczycie, jak teoria z pierwszej części przekłada się na praktykę i jak konkretne słowa kluczowe budują klimat, styl i detale na obrazie.

Moim celem jest, aby po lekturze tego poradnika każdy z Was poczuł się nie tylko użytkownikiem, ale przede wszystkim reżyserem swojej wyobraźni. Abyście potrafili z chirurgiczną precyzją przekazywać swoje wizje sztucznej inteligencji i tworzyć grafiki, które nie tylko robią wrażenie, ale opowiadają historie i budzą emocje. Świat cyfrowej kreacji stoi przed nami otworem, a klucz do niego ukryty jest w słowach. Czas go odnaleźć. Zaczynamy.

Od słowa do obrazu: Jak opanować generatory grafiki AI?

1. Wprowadzenie: dlaczego dobry prompt to klucz do sukcesu?

Wyobraź sobie, że masz do dyspozycji niezwykle utalentowanego artystę, który potrafi namalować lub stworzyć dosłownie wszystko, co sobie wymarzysz. Jest jednak jeden haczyk: ten artysta nie czyta w Twoich myślach. Aby mógł zrealizować Twoją wizję, musisz mu ją precyzyjnie opisać słowami. W świecie generowania grafiki przez sztuczną inteligencję (AI), takim artystą jest model AI, a Twoimi słownymi instrukcjami jest prompt.

Prompt to nic innego jak tekstowe polecenie, które jest Twoim jedynym i najważniejszym narzędziem komunikacji z AI. To język, za pomocą którego przekazujesz swoją wizję, koncepcję, nastrój i wszystkie detale, które mają znaleźć się na finalnym obrazie. Jakość, precyzja i bogactwo Twojego opisu mają bezpośredni wpływ na to, czy wynik będzie przypadkową, ogólną grafiką, czy dziełem sztuki idealnie odzwierciedlającym Twoje wyobrażenie.

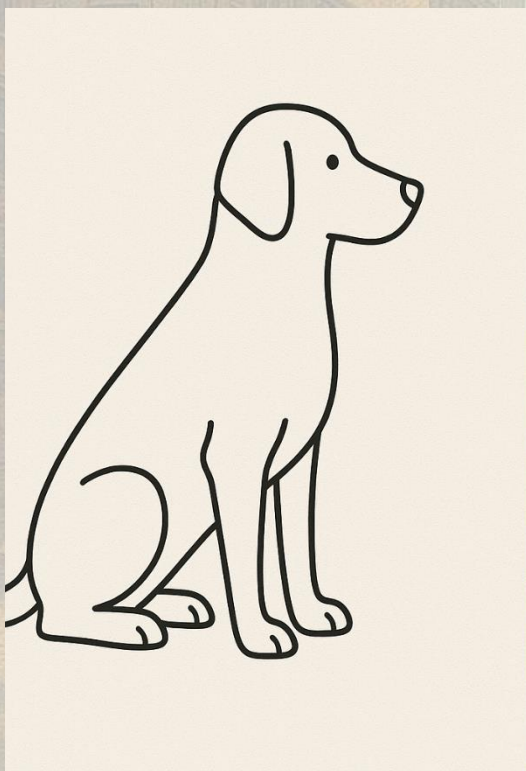
Od chaosu do pełnej kontroli: prawdziwa moc szczegółu

Spójrzmy na prosty przykład, który doskonale obrazuje tę zależność i pokazuje, jak przenosimy kontrolę z maszyny na siebie.

- **Prompt ogólny:** pies

Gdy wpiszesz tak krótkie polecenie, dajesz sztucznej inteligencji ogromne pole do interpretacji. To tak, jakbyś rzucił monetą - wynik jest losowy. AI sama musi zdecydować o rasie psa, jego pozycji, otoczeniu, stylu grafiki (czy ma to być zdjęcie, rysunek, a może obraz?) i oświetleniu. W efekcie możesz otrzymać grafikę, która technicznie przedstawia psa, ale jest daleka od tego, co miałeś w głowie.

- **Prompt szczegółowy:** fotorealistyczny portret psa rasy golden retriever, stojącego na oświetlonej słońcem łące, w stylu kinowego ujęcia obiektywem 85mm



Taki opis to już nie prośba, a konkretna instrukcja dla AI. Zamiast zdawać się na przypadek, wcielasz się w rolę reżysera i dyrektora artystycznego. Dostarczasz kluczowe informacje, które krok po kroku budują finalną scenę:

- **Styl:** fotorealistyczny, kinowe ujęcie
- **Temat:** pies rasy golden retriever
- **Kompozycja:** portret, ujęcie obiektywem 85mm
- **Poza:** siedzący
- **Otoczenie:** łąka
- **Oświetlenie:** oświetlona słońcem

Różnica w rezultatach będzie kolosalna. Zamiast przypadkowego obrazu, otrzymasz grafikę, która jest bliska Twojej precyzyjnej wizji. Dobrze skonstruowany prompt to zatem narzędzie do przejmowania kreatywnej kontroli.

Prompt jako narzędzie do budowania nastroju i emocji

Dobry prompt to nie tylko suchy opis obiektów. To także sposób na przekazanie AI ładunku emocjonalnego i atmosfery, jaką chcesz uzyskać. Weźmy za przykład ten: "Tańczący z wilkami"

Zamiast prostego "mężczyzna z wilkiem w lesie", użyto zwrotów takich jak: "zbliżenie emocjonalnego portretu", "głęboki kontakt z majestatycznym wilkiem", "magiczna, niemal nierzeczywista atmosfera", "scena silnie oddziałuje emocjonalnie", "motywy zaufania, pierwotnej więzi" oraz "nastrojowy, lekko melancholijny klimat".

Każde z tych sformułowań to precyzyjna wskazówka dla AI, która wpływa nie tylko na to, co ma być na obrazie, ale przede wszystkim jak ma być przedstawione. Sztuczna inteligencja uczy się na milionach obrazów i powiązanych z nimi opisów, dlatego potrafi interpretować słowa niosące ładunek emocjonalny i przekładać je na konkretne elementy wizualne, takie jak kolorystyka, oświetlenie czy kompozycja.

Sztuka iteracji - droga do perfekcji

Warto pamiętać, że nawet najlepszy prompt nie zawsze da idealny rezultat za pierwszym razem. Tworzenie grafik z AI to proces iteracyjny - dialog między Tobą a maszyną¹. Generujesz obraz, analizujesz go, a następnie modyfikujesz swój prompt, by jeszcze precyzyjniej przekazać swoją wizję. Czasem drobna zmiana jednego słowa kluczowego (np. zmiana "dramatyczne oświetlenie" na "miękkie, rozproszone światło") może całkowicie odmienić charakter grafiki.

Nauka tworzenia skutecznych promptów jest najważniejszą umiejętnością w pracy z generatorami obrazów AI. To ona pozwala przejść od roli pasywnego odbiorcy losowych grafik do pozycji aktywnego twórcy, który świadomie kształtuje każdy aspekt swojego cyfrowego dzieła. W kolejnych rozdziałach przyjrzymy się, z jakich "klocków" składa się idealny prompt i jak używać ich do budowania coraz bardziej złożonych i zachwycających kompozycji.

2. Anatomia perfekcyjnego promptu: kluczowe elementy

Dobry prompt można porównać do przepisu kulinarnego - im lepsze i bardziej precyzyjnie dobrane składniki, tym smaczniejszy (w tym przypadku: bardziej spektakularny) efekt końcowy. Zamiast rzucać ogólnymi hasłami, nauczysz się budować swoje polecenia warstwa po warstwie. Oto osiem fundamentalnych "składników", które tworzą szkielet każdego skutecznego promptu.

Temat (Subject): Serce Twojej Grafiki

Temat to absolutna podstawa - to, kto lub co jest głównym bohaterem Twojego obrazu. Od precyzji w tym punkcie zależy, czy AI w ogóle zrozumie Twoją intencję.

- **Zamiast:** astronauta
- **Spróbuj:** hiperrealistyczna grafika przedstawiająca astronautę widocznego z profilu, patrzącego przed siebie z wyrazem skupienia i determinacji.

Jak widzisz, nie chodzi tylko o to, kto to jest, ale również co robi, jak wygląda i jakie emocje wyraża. Dodawaj przymiotniki i opisuj działania. Czy postać siedzi, biegnie, patrzy w dal? Czy jest zrelaksowana, przerażona, a może zdeterminowana? Im więcej konkretów dostarczysz na starcie, tym solidniejszy fundament zbudujesz dla reszty opisu .

Styl i Medium (Style & Medium): Estetyka Twojej Wizji

Ten element decyduje o artystycznym charakterze grafiki. Czy chcesz stworzyć coś, co wygląda jak prawdziwe zdjęcie, a może jak obraz namalowany przez mistrza? Określenie stylu jest kluczowe, aby nadać pracy unikalny wygląd.

- **Fotografia:** Możesz precyzować styl, a nawet techniczne aspekty. Przykłady: fotografia portretowa, zdjęcie z drona, ujęcie wykonane obiektywem 85mm, ujęcie z efektem rybiego oka.
- **Malarstwo i Rysunek:** Określ technikę i narzędzia. Przykłady: obraz olejny, akwarela, szkic ołówkiem , rysunek węglem.
- **Sztuka Cyfrowa:** Wskaż estetykę cyfrową. Przykłady: render 3D w stylu Pixar, grafika wektorowa, pixel art, concept art.
- **Inspiracja Artystą lub Dziełem:** AI potrafi naśladować konkretne style. Przykłady: w stylu Van Gogha, w stylu gry „Wiedźmin 3: Dziki Gon”, surrealistyczny portret inspirowany światem gry Stalker 2.

Mieszanie stylów (np. "fotorealistyczny obraz olejny") to świetny sposób na uzyskanie unikalnych i zaskakujących rezultatów.

Otoczenie i Tło (Environment & Background): Gdzie Dzieje się Magia

Tło to scenografia Twojego obrazu. Buduje kontekst, opowiada historię i umieszcza głównego bohatera w konkretnym świecie. Bez dobrze opisanego otoczenia Twoja postać będzie zawieszona w próżni.

- **Zamiast:** mężczyzna w mieście
- **Spróbuj:** mężczyzna stojąc w deszczu nocą w mieście oświetlonym neonami, z neonowymi odbiciami na mokrej ulicy.

Opisując tło, myśl o detalach: czy jest to gęsta, świecąca dżungla, wnętrze stacji kosmicznej, a może opuszczony, popękany pustynny krajobraz? Każde z tych miejsc natychmiast narzuca konkretny nastrój i paletę barw.

Oświetlenie (Lighting): Reżyser Nastroju

Światło jest jednym z najpotężniejszych narzędzi do budowania atmosfery. To ono decyduje, czy scena będzie radosna, dramatyczna, tajemnicza czy spokojna. Precyzyjny opis oświetlenia potrafi całkowicie odmienić charakter grafiki.

- **Rodzaj światła:** miękkie, złote światło popołudniowego słońca, dramatyczne, kinowe oświetlenie, chłodne niebieskawe odcienie.
- **Kierunek:** światło z góry, podświetlenie od tyłu (rim light), światło boczne.
- **Efekty specjalne:** smugi światła przebijające się przez liście, odbicia neonów, promienie słońca tańczące pod wodą.

Dobrze dobrane oświetlenie potrafi wydobyć tekstury, podkreślić kształty i nadać scenie filmowej głębi.

Kolorystyka i Paleta Barw (Color Palette): Malowanie Emocji

Kolory mają ogromny wpływ na odbiór obrazu. Zamiast pozostawiać tę kwestię przypadkowi, możesz precyzyjnie określić, jakie barwy mają dominować w Twojej pracy.

- **Konkretne kolory:** żywe różowe i niebieskie oświetlenie.
- **Temperatura barwowa:** ciepłe, złote tony, chłodne, niebieskie odcienie.
- **Schematy kolorystyczne:** monochromatyczny, paleta w odcieniach sepii, wysoki kontrast czerni i bieli.

Określenie palety barw pomaga w utrzymaniu spójności wizualnej i wzmocnieniu pożądanego nastroju.

Kompozycja i Kadr (Composition & Framing): Okiem Fotografą

Kompozycja to sposób, w jaki elementy są ułożone w kadrze. Określając ją, wcielasz się w rolę reżysera i fotografa, który decyduje, na co widz ma zwrócić uwagę.

- **Rodzaj ujęcia:** zbliżenie emocjonalnego portretu, szeroki plan, ujęcie z lotu ptaka (bird's-eye view), popiersie.
- **Perspektywa:** ujęcie z niskiego kąta, widok od frontu, profil boczny.
- **Proporcje obrazu:** Coraz więcej generatorów pozwala określić proporcje, co jest kluczowe dla końcowego zastosowania grafiki, np. pionowa kompozycja, proporcje 9:16 (idealne na telefon), format 4:3 (klasyczny portret).

Precyzyjna kompozycja prowadzi wzrok widza i nadaje obrazowi profesjonalny charakter.

Poziom Szczegółowości i Jakość (Detail & Quality): Szlifowanie Diamentu

To tutaj dodajesz "słowa-klucze mocy", które podbijają jakość generowanego obrazu. Są to określenia, które sugerują AI, że oczekujesz najwyższego standardu wykonania.

- **Słowa kluczowe podnoszące jakość:** hiperrealistyczny, ultra-detaliczny, fotorealistyczny, wysoka rozdzielczość, 8K, 4K.
- **Przykłady z Twoich promptów:** hiperrealistyczny styl, z niezwykłą dbałością o szczegóły, rozdzielczość 4K gwarantuje najwyższą jakość i ostrość.

Używanie tych terminów to prosty sposób, aby zachęcić AI do wygenerowania bardziej dopracowanego i ostrego obrazu, z lepszymi teksturami i detalami.

Nastrój i Emocje (Mood & Atmosphere): Dusza Obrazu

Ostatni, ale niezwykle ważny element, to opis nastroju, jaki chcesz wywołać. To słowa, które tchną w grafikę duszę i sprawiają, że będzie ona oddziaływać na emocje widza.

- **Opis atmosfery:** nastrojowy, lekko melancholijny klimat, magiczna, niemal nierzeczywista atmosfera, scena emanuje spokojem, harmonią.
- **Wywoływane uczucia:** scena pełna napięcia i grozy, atmosfera tajemnicy i melancholii, radosny, energetyczny nastrój.

Sztuczna inteligencja potrafi interpretować te abstrakcyjne pojęcia i przekładać je na konkretne decyzje wizualne, takie jak dobór kolorów, oświetlenia czy kompozycji.

Pamiętaj, że nie musisz używać wszystkich tych elementów w każdym prompcie. Traktuj je jak zestaw narzędzi, z którego wybierasz te, które najlepiej pasują do Twojej aktualnej wizji. W kolejnym rozdziale przejdziemy do praktycznych porad, które pomogą Ci skutecznie korzystać z tych "składników".

3. Warsztat kreatora: praktyczne porady i techniki

Po opanowaniu anatomii promptu, czyli poznaniu jego kluczowych składników, czas nauczyć się, jak posługiwać się nimi w praktyce. Poniższe techniki to fundament, który pozwoli Ci przejść od prostych poleceń do świadomego reżyserowania skomplikowanych i zachwycających scen.

Zasada Specyficzności: Diabeł (i Sztuka) Tkwi w Szczegółach

To najważniejsza zasada w komunikacji z AI. Im bardziej ogólne jest Twoje polecenie, tym więcej swobody dajesz sztucznej inteligencji, a jej interpretacja może całkowicie minąć się z Twoją wizją. Precyzja i szczegółowość to Twoje narzędzia do przejęcia kreatywnej kontroli.

Pomyśl o tym jak o rozmowie z kimś, kto nie zna Twoich myśli.

- **Polecenie ogólne:** statek kosmiczny - AI może wygenerować kreskówkową rakietę, zardzewiały wrak albo futurystyczny krążownik. Wynik jest losowy.
- **Polecenie szczegółowe:** hiperrealistyczna grafika przedstawiająca nowoczesny, biały kombinezon kosmiczny SpaceX (...) we wnętrzu stacji kosmicznej, pełnej zaawansowanych paneli i ekranów (...) przez panoramiczne okno widoczna jest Ziemia.

W drugim przypadku nie pozostawiasz miejsca na domysły. Krok po kroku definiujesz każdy element sceny, od marki kombinezonu, przez wygląd wnętrza, aż po widok z okna. AI nie musi już zgadywać - staje się wykonawcą Twojej precyzyjnej wizji.

Jak stosować zasadę specyficzności w praktyce?

- **Opisuj, nie nazywaj:** Zamiast smutna kobieta, spróbuj kobieta z łzami w oczach, patrząca w dół, z zaciśniętymi ustami.
- **Dodawaj kontekst:** Zamiast samochód na ulicy, spróbuj czerwony, sportowy kabriolet pędzący przez pustą, mokrą od deszczu ulicę miasta nocą, z neonami odbijającymi się w kałużach.
- **Określ relacje:** Jeśli na obrazie jest więcej niż jeden obiekt, opisz ich wzajemne położenie i interakcję. Prompt "Tańczący z wilkami" jest tu idealnym przykładem: Ich twarze znajdują się bardzo blisko siebie, dzieli je zaledwie kilka centymetrów. To konkret, który buduje intymność sceny.

Używaj Języka Opisowego: Maluj Słowami

Sztuczna inteligencja, mimo że jest maszyną, doskonale rozumie język emocji i nastroju. Nauczyła się tego, analizując miliony obrazów i powiązanych z nimi opisów. Używanie przymiotników i przysłówków to najprostszy sposób, by tchnąć w grafikę życie i duszę.

Porównaj te dwa opisy:

- **Opis techniczny:** mężczyzna i wilk w lesie zimą, oświetlenie z boku.
- **Opis obrazowy:** Zbliżenie emocjonalnego portretu (...) w malowniczym, ośnieżonym lesie (...) unoszą się pojedyncze, wyraźnie widoczne płatki śniegu, tworząc magiczną, niemal nierzeczywistą atmosferę. Całość oświetlona jest kinowym światłem, które wydobywa dramatyczne cienie.

Drugi opis nie tylko informuje, co ma być na obrazie, ale przede wszystkim, jakie uczucia ma on wywoływać. Słowa takie jak "emocjonalny", "malowniczy", "magiczna", "dramatyczne" to bezpośrednie instrukcje dla AI, jak ma operować światłem, kolorem i kompozycją, by osiągnąć pożądany klimat.

Praktyczne wskazówki:

- **Stwórz "bank słów kluczowych":** Gromadź przymiotniki opisujące nastrój (np. tajemniczy, melancholijny, radosny, niepokojący, spokojny), światło (np. miękkie, ostre, rozproszone, złote, chłodne) i styl (np. epicki, minimalistyczny, surrealistyczny, baśniowy).
- **Myśl zmysłami:** Jakie tekstury mają być widoczne? Błyszcząca, czarna, organiczna masa czy miękkie futro wilka? Jaki dźwięk mogłaby oddawać scena? Ryczący T-Rex od razu sugeruje dynamikę i grozę.

Iteracja to Podstawa: Rozmowa z AI

Rzadko kiedy pierwszy wygenerowany obraz jest tym idealnym. Traktuj proces twórczy jako dialog z AI, a nie jednorazowe polecenie. Każdy wynik to cenna informacja zwrotna, która mówi Ci, co AI zrozumiała dobrze, a co wymaga doprecyzowania.

Iteracja to proces kolejnych poprawek i udoskonaleń Twojego promptu.

1. **Stwórz bazowy prompt:** Zaczynaj od prostego opisu sceny.
2. **Wygeneruj obraz i przeanalizuj go:** Co Ci się podoba, a co nie? Może postać ma złą pozę? A może oświetlenie jest zbyt płaskie?
3. **Zmodyfikuj prompt:** Dodaj lub zmień słowa kluczowe, aby skorygować błędy lub wzmocnić pożądane elementy.

Świetnym przykładem jest adnotacja w prompcie ("Gipsowy odlew"): Przy drugim zdjęciu dodałem tylko, że poproszę widok od frontu nie z profilu.... To jest właśnie iteracja w najczystszej postaci! Drobna zmiana, która całkowicie zmienia kompozycję i finalny efekt.

Techniki iteracyjne:

- **Zmiana "wag":** Jeśli AI skupia się nie na tym elemencie co trzeba, spróbuj przenieść najważniejszy opis na początek promptu.
- **Dodawanie i odejmowanie:** Czasem problemem nie jest brak szczegółów, a ich nadmiar. Jeśli prompt jest zbyt skomplikowany, spróbuj go uprościć, a następnie stopniowo dodawaj kolejne elementy.

- **Eksperymentuj ze stylami:** Jeśli kompozycja jest dobra, ale brakuje jej "tego czegoś", spróbuj zmienić tylko styl, np. z fotorealistyczny na obraz olejny lub w stylu Ghibli.

Inspiruj się Innymi: Ucz się od Społeczności

Nie musisz wymyślać wszystkiego od nowa. Istnieją ogromne społeczności twórców AI, którzy chętnie dzielą się swoimi pracami i... promptami! Analizowanie, jak inni osiągają niesamowite efekty, to jedna z najszybszych metod nauki.

Gdzie i jak szukać inspiracji?

- **Galerie AI:** Przeglądaj popularne platformy, na których użytkownicy publikują swoje grafiki (np. Midjourney Community Showcase, DeviantArt, ArtStation). Zwracaj uwagę na opisy i tagi, które często zawierają fragmenty użytych promptów.
- **Analizuj, nie tylko kopiuj:** Gdy znajdziesz grafikę, która Ci się podoba, spróbuj "rozebrać" jej prompt na czynniki pierwsze. Z jakich kluczowych elementów (temat, styl, światło, kompozycja) się składa? Jakie nietypowe słowa kluczowe zostały użyte?
- **Twoja własna baza:** Zbiór promptów, z tego poradnika, to fantastyczny materiał do nauki. Przeanalizuj każdy z nich, zastanawiając się, które słowa kluczowe odpowiadają za konkretne efekty na wygenerowanych obrazach. To Twoja osobista kopalnia wiedzy i inspiracji.

Stosowanie tych czterech fundamentalnych zasad sprawi, że Twoje prompty staną się znacznie bardziej skuteczne. W następnym rozdziale wejdziemy na wyższy poziom i przyjrzymy się technikom dla zaawansowanych użytkowników.

4. Techniki dla zaawansowanych

Gdy podstawy masz już w małym palcu, czas na odblokowanie pełnego potencjału generatorów AI. Poniższe techniki pozwolą Ci na precyzyjną kontrolę nad obrazem, tworzenie unikalnych kompozycji i skuteczne eliminowanie niechcianych elementów.

Wykorzystanie Zdjęć Referencyjnych: Twoja Twarz w Świecie AI

To jedna z najpotężniejszych funkcji nowoczesnych generatorów AI, którą zresztą doskonale wykorzystujesz w swoich promptach. Użycie zdjęcia referencyjnego (tzw. face swap lub reference photo) pozwala na "przeniesienie" konkretnej twarzy - Twojej lub innej osoby - na wygenerowaną postać, z zachowaniem jej unikalnych rysów, mimiki i proporcji.

Jak to działa w praktyce?

W większości promptów z tego poradnika instrukcja jest jasna i precyzyjna: Wykorzystaj twarz ze zdjęcia referencyjnego, zachowując maksymalne podobieństwo rysów, koloru skóry i włosów lub Twarz musi być idealnie zgodna z tą ze zdjęcia referencyjnego. Dzięki temu AI nie tworzy losowej postaci, ale konkretną osobę osadzoną w nowym, fantastycznym kontekście - jako astronautę, wiedźmina czy bohatera filmu akcji.

Praktyczne porady:

- **Jakość ma znaczenie:** Aby AI jak najlepiej odwzorowała twarz, używaj zdjęć o wysokiej rozdzielczości, które są ostre i dobrze oświetlone. Unikaj fotografii z cieniami zasłaniającymi rysy.

- **Różnorodność to klucz:** dostarczenie AI kilku zdjęć referencyjnych z różnych kątów (profil, en face) i w różnym oświetleniu znacząco zwiększa szansę na uzyskanie realistycznego i wiernego portretu.
- **Dopasuj pozę:** Jeśli to możliwe, postaraj się, aby poza na zdjęciu referencyjnym była zbliżona do tej, którą chcesz uzyskać na finalnej grafice. To pomaga AI lepiej zrozumieć układ twarzy i mimikę.

Wagi i Priorytety: Powiedz AI, Co jest Najważniejsze

Nie wszystkie elementy w prompcie są tak samo istotne. Czasem chcesz, aby AI położyła szczególny nacisk na styl, a innym razem na konkretny obiekt lub nastrój. "Wagowanie" to technika, która pozwala Ci wskazać priorytety.

Jak nadawać wagi?

- **Kolejność słów:** Najprostszą metodą jest umieszczanie najważniejszych słów kluczowych na samym początku promptu. Generatory AI często traktują początkowe frazy jako te o najwyższym priorytecie. W Twoich promptach słowa takie jak hiperrealistyczny, kinowy portret czy ultrarealistyczny często pojawiają się na starcie, co od razu narzuca pożądany ton i jakość.
- **Powtórzenie:** Delikatne powtórzenie kluczowego terminu może (choć nie zawsze) wzmocnić jego znaczenie.
- **Specjalna składnia:** Niektóre zaawansowane modele (jak np. Midjourney) pozwalają na użycie specjalnej składni do nadawania wag, np. (słowo kluczowe:1.5), aby zwiększyć jego znaczenie, lub (słowo kluczowe:0.5), aby je osłabić.

Negatywne Prompty: Czego Nie Chcesz na Obrazie

Równie ważne jak określenie, co ma się znaleźć na grafice, jest wskazanie, czego należy unikać. Negatywne prompty to instrukcje dla AI, które mówią jej, jakich elementów ma nie generować. Jest to niezwykle przydatne do eliminowania częstych błędów AI lub niechcianych detali.

Kiedy używać negatywnych promptów?

- **Unikanie deformacji:** Generatory AI czasem mają problem z poprawnym renderowaniem dłoni (np. generują sześć palców). Możesz użyć negatywnego promptu w stylu --no extra fingers, deformed hands.
- **Precyzowanie kompozycji:** Chcesz stworzyć portret, ale AI ciągle dodaje inne postacie w tle? Dodaj --no people in background.
- **Oczyszczanie estetyki:** Jeśli chcesz uzyskać czysty, minimalistyczny obraz, możesz użyć --no text, watermarks, signatures aby uniknąć generowania niechcianych napisów.
- **Kontrola nad stylem:** Jeśli chcesz uniknąć kreskówkowego wyglądu, możesz dodać --no cartoon, anime, drawing.

Negatywne prompty to potężne narzędzie do "czyszczenia" i precyzowania finalnego rezultatu, pozwalające osiągnąć dokładnie taki efekt, na jakim Ci zależy.

Mieszanie Stylów i Koncepcji: Twórczy Chaos

To technika dla prawdziwych odkrywców. Polega na łączeniu pozornie niepasujących do siebie stylów, tematów i koncepcji, aby stworzyć coś absolutnie unikalnego, świeżego i surrealistycznego. Prompty z tego poradnika są pełne doskonałych przykładów tej metody.

- **Człowiek i maszyna:** Portret mężczyzny jako hybrydy z Terminatorem T-1000 lub istoty Borg.
- **Rzeczywistość i fantazja:** Połączenie realnego portretu z postacią z Minecrafta lub selfie z postaciami z anime.
- **Sacrum i profanum:** Zestawienie postaci "gangstera" z kosmiczną, boską istotą.
- **Surrealistyczne krajobrazy:** Monumentalna rzeźba twarzy na popękanej pustyni lub naukowiec pracujący nad hologramem DNA w futurystycznym laboratorium.

Jak eksperymentować?

Nie bój się odważnych połączeń. Spróbuj połączyć historyczną postać z futurystyczną technologią (rzymski legionista z karabinem laserowym), mieszać dwa odległe style artystyczne (rzeźba w stylu Michała Anioła wykonana z neonów) lub umieścić codzienny obiekt w absurdalnym kontekście (filiżanka kawy lewitująca w przestrzeni kosmicznej). To właśnie w takich eksperymentach rodzą się najbardziej oryginalne i zapadające w pamięć grafiki.

5. Najczęstsze błędy i jak ich unikać

Nawet najbardziej zaawansowane narzędzie AI jest tylko maszyną, która wykonuje polecenia. Jeśli instrukcje są niejasne, sprzeczne lub zbyt ogólne, wynik rzadko kiedy będzie satysfakcjonujący. Oto trzy główne pułapki, w które wpadają początkujący (i nie tylko) twórcy, oraz sposoby, jak ich unikać.

Błąd 1: Zbyt Ogólne Opisy

To absolutnie najczęstszy i najbardziej podstawowy błąd. Polega na rzuceniu sztucznej inteligencji jednego lub dwóch słów i oczekiwaniu, że odczyta ona naszą wizję. To prosta droga do losowych, generycznych i często rozczarowujących obrazów.

- **Na czym polega problem?** - Prompt typu rycerz lub futurystyczne miasto daje AI niemal nieograniczoną swobodę interpretacji. AI sama musi zdecydować o stylu (realistyczny, komiksowy, malarski?), oświetleniu (dzień, noc, deszcz?), kompozycji, kolorystyce i setkach innych detali. Wynik jest więc dziełem przypadku, a nie Twojej kreatywności.
- **Jak go unikać?** - Rozwiązaniem jest zasada specyficzności, o której mówiliśmy w rozdziale 3. Zamiast ogólników, dostarczaj konkretnych, opisowych informacji. Pomyśl o sobie jak o reżyserze, który musi precyzyjnie opisać każdy element sceny.

Przykłady: Zamiast cyberpunkowy facet w deszczu, ("Cyberpunk 1977") precyzuje: kinowy portret cyberpunkowy, oświetlone neonami futurystyczne miasto, ulewny deszcz, przemoczony płaszcz, neonowe odbicia na mokrej ulicy, dramatyczny profil boczny i żywe różowe i niebieskie oświetlenie. Każdy z tych detali zawęży pole interpretacji AI i przybliży Cię do konkretnej, zamierzonej wizji.

Błąd 2: Prośenie o Abstrakcyjne Pojęcia Bez Kontekstu Wizualnego

Sztuczna inteligencja myśli obrazami. Nie rozumie abstrakcyjnych idei, takich jak "miłość", "sprawiedliwość", "smutek" czy "nadzieja" w taki sam sposób jak człowiek. Prośenie jej o wygenerowanie "obrazu symbolizującego samotność" prawdopodobnie zakończy się niepowodzeniem.

- **Na czym polega problem?** - AI nie wie, jak wygląda "samotność". Potrzebuje konkretnych, wizualnych wskazówek, które kojarzą się z danym uczuciem.
- **Jak go unikać?** - Zamiast prosić o abstrakcję, opisz scenę, która tę abstrakcję uosabia. Zastanów się, jakie elementy wizualne (obiekty, postacie, otoczenie, światło) kojarzą Ci się z danym nastrojem, a następnie opisz je AI.

Przykład: Prompt "Tańczący z wilkami" jest mistrzowskim przykładem, jak przekazać emocje. Zamiast prosić o "więź człowieka z naturą", opisano konkretne elementy, które tę więź budują: zbliżenie emocjonalnego portretu, głęboki kontakt, twarze bardzo blisko siebie, spojrzenia pełne zrozumienia i nastrojowy, lekko melancholijny klimat. W ten sposób przetłumaczono abstrakcyjną ideę na język wizualny, który AI potrafi zinterpretować i przełożyć na odpowiednią kompozycję, mimikę postaci i oświetlenie.

Błąd 3: Zbyt Skomplikowane i Chaotyczne Prompty

Chociaż szczegółowość jest kluczowa, chaos i sprzeczności w prompcie mogą całkowicie zdezorientować sztuczną inteligencję. Próba połączenia zbyt wielu niepasujących do siebie stylów lub koncepcji w jednym, niezorganizowanym poleceniu prowadzi do wizualnego bałaganu.

- **Na czym polega problem?** - Prompt w stylu: fotorealistyczny, kinowy portret w stylu anime, namalowany akwarelą, render 3D, w estetyce Van Gogha jest wewnętrznie sprzeczny. AI nie wie, który element ma potraktować priorytetowo, co skutkuje nieprzewidywalną i często bezwartościową hybrydą.
- **Jak go unikać?** - Buduj swój prompt w sposób logiczny i uporządkowany, najlepiej opierając się na strukturze z rozdziału 2. Zaczynaj od najważniejszego elementu (temat), a następnie dodawaj kolejne warstwy (styl, otoczenie, światło itd.). Używaj przecinków i prostych zdań, aby oddzielić od siebie poszczególne koncepcje. Jeśli chcesz połączyć dwa odległe style, jak w prompcie "Minecraft", zrób to w sposób jasny i klarowny, np. opisując jedną część obrazu jako realistyczną, a drugą jako pikselową i łącząc je "świecącym portalem". To daje AI jasną strukturę do naśladowania.

Unikanie tych trzech błędów sprawi, że Twoja komunikacja z AI stanie się znacznie bardziej efektywna. W ostatnim rozdziale podsumujemy najważniejsze zasady, które warto zapamiętać, aby na stałe wkroczyć na ścieżkę świadomego i kreatywnego tworzenia grafik.

6. Na koniec: twoja kreatywna podróż dopiero się zaczyna

Dotarliśmy do końca naszego przewodnika, ale to dopiero początek Twojej prawdziwej przygody ze sztuczną inteligencją. Opanowałeś anatomie idealnego promptu, poznałeś praktyczne techniki i nauczyłeś się unikać najczęstszych pułapek. Teraz masz w ręku potężny zestaw narzędzi, który pozwala przekuwać nawet najbardziej abstrakcyjne wizje w konkretne, zachwycające dzieła

Pamiętaj, że tworzenie grafiki z AI to nie tylko proces techniczny, ale przede wszystkim - kreatywny dialog. To rozmowa, w której Twoja wyobraźnia spotyka się z nieograniczonymi możliwościami maszyny. Kluczem do sukcesu jest ciągła nauka i otwartość na eksperymenty.

Krótkie przypomnienie najważniejszych zasad:

1. **Bądź Precyzyjny:** Zawsze staraj się być jak najbardziej szczegółowy. Zamiast astronauta, opisz jego kombinezon, wyraz twarzy, otoczenie i oświetlenie, tak jak w prompcie "Space". Im więcej dasz konkretów, tym wierniej AI odda Twoją wizję.
2. **Maluj Słowami:** Używaj języka opisowego i emocjonalnego. Słowa takie jak nastrojowy, dramatyczny, magiczny czy melancholijny to potężne wskazówki dla AI, które kształtują atmosferę obrazu.
3. **Iteruj i Poprawiaj:** Nie zrażaj się, jeśli pierwszy wynik nie jest idealny. Każda kolejna próba i modyfikacja promptu to krok bliżej do perfekcji. Czasem zmiana jednego słowa potrafi zdziałać cuda.
4. **Łącz i Mieszaj:** Nie bój się odważnych połączeń. Prompty, takie jak "Minecraft" czy "Terminator", są dowodem na to, że mieszanie odległych światów i stylów prowadzi do najbardziej oryginalnych i zapadających w pamięć rezultatów.

Sztuczna inteligencja rozwija się w zawrotnym tempie, otwierając przed nami możliwości, które jeszcze niedawno wydawały się domeną science fiction. Twoja przygoda z generowaniem obrazów to dowód na to, jak łatwo można dziś stać się twórcą, bez potrzeby wieloletniej nauki programów graficznych.

Traktuj każdy prompt jako nową szansę na odkrycie czegoś niezwykłego. Eksperymentuj, baw się, łam zasady i rozwijaj swój unikalny styl. Najlepsze grafiki to te, które dopiero stworzysz. Powodzenia

01. Cyberpunk 1977

Prpmpt:

(PL) Kinowy portret cyberpunkowy przedstawiający dokładnie to samo zdjęcie, które załączono: spacer przez oświetlone neonami futurystyczne miasto, nocna scena, ulewny deszcz, przemoczony płaszcz, neonowe odbicia na mokrej ulicy, dramatyczny profil boczny, poważny wyraz twarzy, żywe różowe i niebieskie oświetlenie otoczenia z neonowych znaków, ruchliwa ulica miejska z rozmyciem ruchu pędzącego tłumu, mała głębia ostrości, nakręcona na filmie 35 mm, szczegółowe tekstury, nastrojowy

(EN) A cinematic cyberpunk portrait recreating exactly the same reference photo: walking through a neon-lit futuristic city, night scene, heavy rain, soaked coat, neon reflections on the wet street, dramatic side profile, serious facial expression, vivid pink and blue lighting from neon signs, a busy urban street with motion blur of a rushing crowd, shallow depth of field, shot on 35mm film, detailed textures, moody atmosphere.



02. Space

Prompt:

(PL) Wykorzystaj twarz ze zdjęcia referencyjnego, zachowując maksymalne podobieństwo rysów, koloru skóry i włosów, do stworzenia hiperrealistycznej grafiki przedstawiającej astronautę widocznego z profilu, patrzącego przed siebie z wyrazem



skupienia i determinacji. Astronauta ubrany jest w nowoczesny, szczegółowo odwzorowany kombinezon kosmiczny używany w aktualnych misjach SpaceX - z charakterystycznymi białymi i czarnymi panelami, nowoczesnym krojem, realistycznymi zapięciami, teksturą materiałów oraz autentycznymi detalami technicznymi, takimi jak naszywki, logotypy i elementy systemów podtrzymywania życia. Na ramieniu kombinezonu widoczna jest wyraźnie naszyta polska flaga - realistyczna, w odpowiednich proporcjach i kolorach, dobrze zintegrowana z materiałem. Postać znajduje się we wnętrzu stacji kosmicznej - otoczenie jest futurystyczne, pełne zaawansowanych technologicznie paneli, ekranów, przycisków, świateł LED i metalicznych powierzchni. Wnętrze stacji jest przestronne, z realistycznymi odbiciami światła i subtelnymi refleksami na kasku oraz elementach kombinezonu. Przez jedno z panoramicznych okien stacji, w oddali, widoczna jest majestatyczna Ziemia na tle głębokiej



czerni kosmosu - jej powierzchnia rozświetlona jest światłem słonecznym, z wyraźnie widocznymi kontynentami, chmurami i delikatną poświatą atmosfery. Oświetlenie sceny jest kinowe, z miękkimi, chłodnymi światłami odbijającymi się od metalowych powierzchni wnętrza oraz subtelnym światłem słonecznym wpadającym przez okno. Twarz astronauty, widoczna z profilu, powinna być perfekcyjnie doświetlona, z wyraźnym podkreśleniem naturalnej tekstury skóry, koloru włosów i wszystkich indywidualnych cech - zgodnie z referencyjnym

zdjęciem. Zwróć szczególną uwagę na realizm detali: mikroskopijne rysy na szybie hełmu (jeśli jest widoczny), odbicia światła na kombinezonie, autentyczność sprzętu SpaceX, realistyczną polską flagę na ramieniu oraz prawdziwą strukturę wnętrza stacji kosmicznej. Całość powinna emanować atmosferą naukowej eksploracji, nowoczesności i poczucia przebywania na granicy ludzkich możliwości.

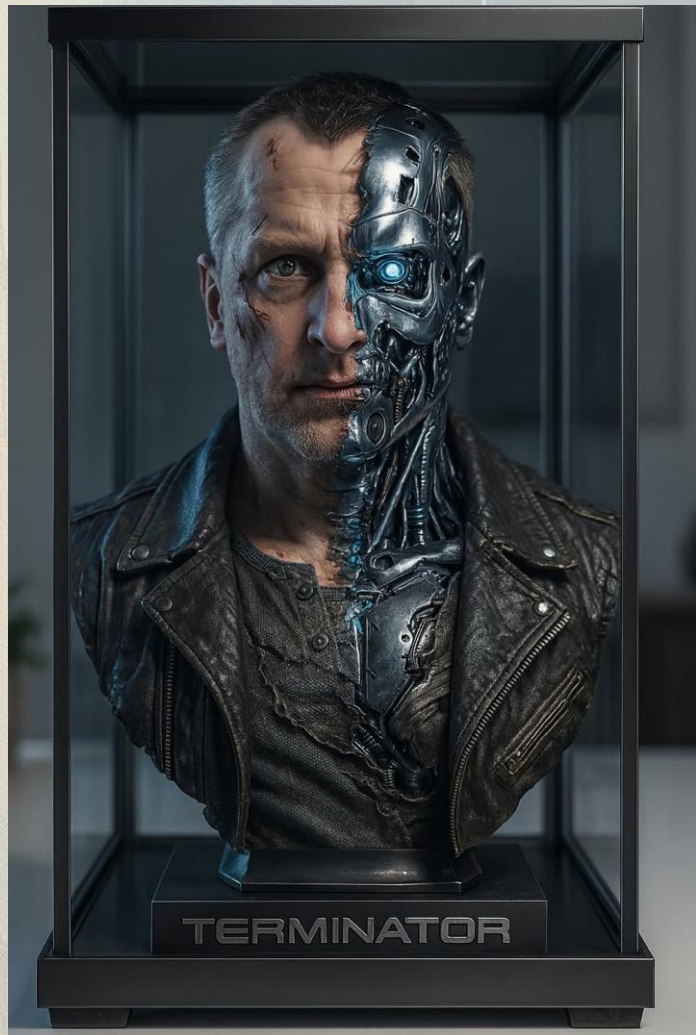
(EN) Use the face from the reference photo, preserving maximum similarity in features, skin tone, and hair color, to create a hyper-realistic image of an astronaut seen in profile, gazing forward with a focused and determined expression. The astronaut wears a modern, highly detailed SpaceX mission suit-with characteristic white and black panels, contemporary cut, realistic fastenings, fabric textures, and authentic technical details such as patches, logos, and life support elements. A clearly visible Polish flag patch is sewn on the arm-realistic, with proper proportions and colors, well-integrated with the material. The character is inside a space station-futuristic surroundings full of advanced panels, screens, buttons, LED lights, and metallic surfaces. The interior is spacious, with realistic light reflections and subtle highlights on the helmet and suit elements. Through one of the panoramic windows, Earth is visible in the distance against the deep black of space-its surface illuminated by sunlight, with visible continents, clouds, and a delicate atmospheric glow. The scene is lit cinematically, with soft, cool lights reflecting off metal surfaces and subtle sunlight entering through the window. The astronaut's face, seen in profile, should be perfectly lit, with clear emphasis on natural skin texture, hair color, and all individual features-matching the reference photo. Pay special attention to detail realism: microscopic scratches on the helmet visor (if visible), light reflections on the suit, authenticity of SpaceX equipment, the realistic Polish flag on the arm, and the true structure of the station interior. The scene should emanate an atmosphere of scientific exploration, modernity, and the sense of being at the edge of human possibility.



03. Terminator

Prompt:

(PL) Stwórz pionowy hiperrealistyczny portret popiersia mężczyzny w formacie 9:16 (odnosząc się do załączonego referencyjnego obrazu) wyobrażony na nowo jako połączenie człowieka i Terminatora T-1000. Popiersie jest eksponowane wewnątrz wysokiej jakości przezroczystej akrylowej gabloty z szczotkowaną ramą z brązu. Połowa jego twarzy i górnej części tułowia jest ludzka, z realistyczną fakturą skóry, klasycznymi bliznami Terminatora na twarzy, surową linią żuchwy i przenikliwym spojrzeniem. Druga połowa przechodzi w polerowany, rtęciowy płynny metal z płynącymi chromowanymi strukturami szkieletowymi, świecącym niebieskim okiem LED, odsłoniętymi obwodami i biomechaniczną muskulaturą pod półprzezroczystą syntetyczną skórą. Nosi futurystyczną, zniszczoną w bitwie skórzaną kurtkę i podkoszulek o metalicznej fakturze, rozdarty, aby odsłonić zintegrowane komponenty maszyny. Oświetlenie wewnątrz gabloty jest kinowe: chłodne niebieskawe odcienie rzucające dramatyczne cienie i metaliczne refleksy. Podstawa to błyszczący cokół z wytrawionym napisem TERMINATOR. Scena rozgrywa się w eleganckim, minimalistycznym studiu projektanta - białe biurko, miękkie cienie i wysokiej klasy dzienne światło otoczenia, przywołujące na myśl wystawę pamiątek filmowych ultra-premium z dystopijnej przyszłości.



(EN) Create a vertical, hyper-realistic bust portrait of a man in 9:16 format (using the reference image), reimagined as a fusion of human and Terminator T-1000. The bust is displayed inside a high-quality transparent acrylic case with a brushed bronze frame. Half of his face and upper torso is human, with realistic skin texture, classic Terminator scars on the face, a strong jawline, and a piercing gaze. The other half transitions into polished, mercury-like liquid metal with flowing chromed skeletal structures, a glowing blue LED eye, exposed circuits, and biomechanical muscles under semi-translucent synthetic skin. He wears a futuristic, battle-damaged leather jacket and a metallic-textured, torn t-shirt revealing integrated machine components. The case lighting is cinematic: cool blue shades casting dramatic shadows and metallic reflections. The base is a glossy pedestal engraved with "TERMINATOR." The scene takes place in an elegant, minimalist designer studio—a white desk, soft shadows, and high-end daylight ambiance, evoking an ultra-premium movie memorabilia exhibition from a dystopian future.

4. NightCity

Prompt:

(PL) Ultrarealistyczny mężczyzna cyberpunkowy wykorzystał mój obraz, stojąc w deszczu nocą w mieście oświetlonym neonami. Jego intensywna twarz jest częściowo zacieniona, a krople deszczu spływają po jego skórze. Nosi zaawansowane technologicznie czerwone świecące gogle, które emitują żywe czerwone światło nad jego oczami. Jego czarna futurystyczna kurtka jest wykonana z błyszczącego, mokrego, odbłaskowego materiału, oświetlonego czerwonym neonowym blaskiem. W tle widać rozmyte neony i latarnie uliczne, tworząc nastrojową, kinową atmosferę z mocno padającym deszczem. Scena jest mroczna, ziarnista i bardzo szczegółowa, przywołując dystopijną estetykę science fiction noir

(EN) Ultra-realistic cyberpunk man using my image, standing in the rain at night in a neon-lit city. His intense face is partially shadowed, with raindrops running down his skin. He wears advanced red glowing goggles emitting vivid red light above his eyes. His black futuristic jacket is made of shiny, wet, reflective material, lit by red neon glow. In the background, blurred neon signs and streetlights create a moody, cinematic atmosphere with heavy rain. The scene is dark, grainy, and highly detailed, evoking dystopian science fiction noir aesthetics.

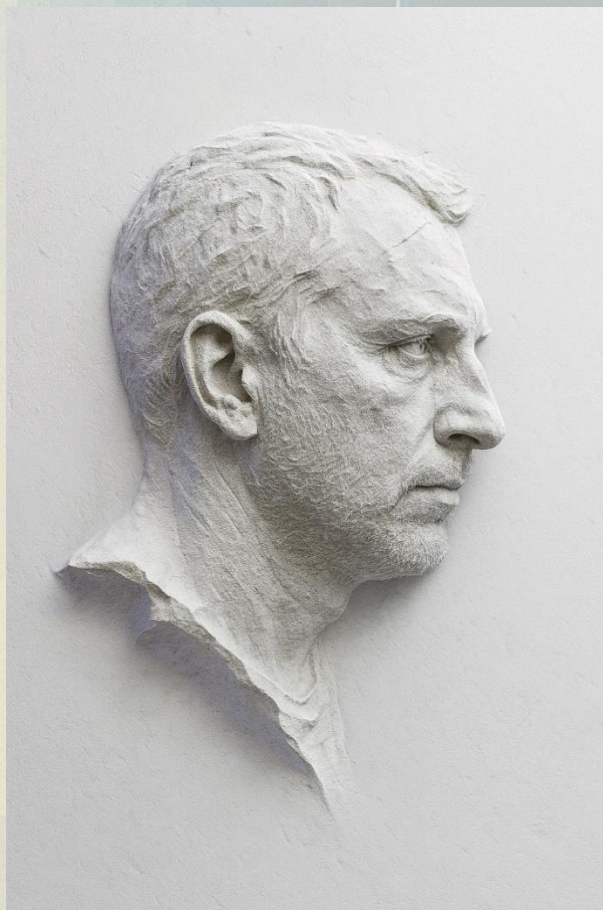


05. Gipsowy odlew

Prompt:

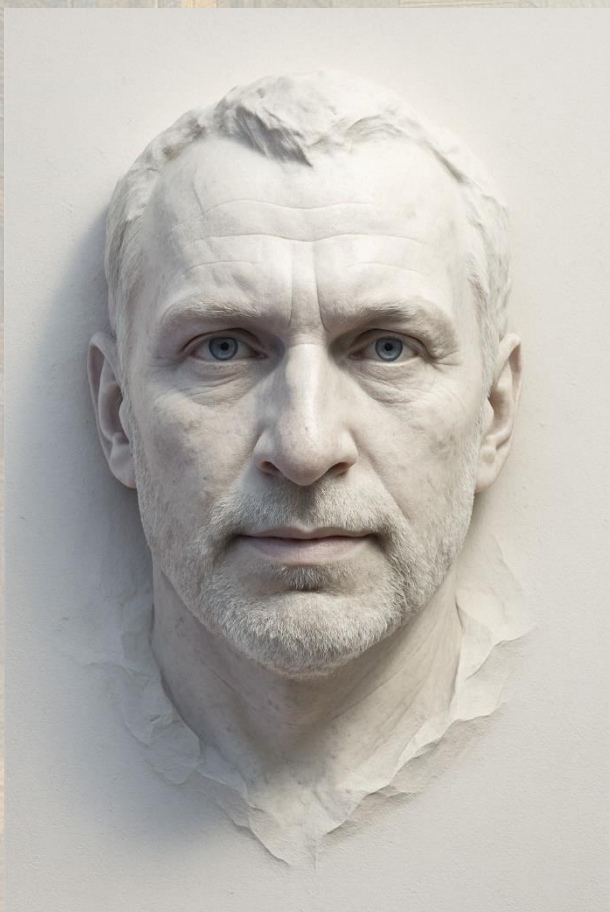
(PL) Stwórz hiperrealistyczną, trójwymiarową sylwetkę mężczyzny z kamienia, dołączoną do zdjęcia osadzonego w czystej, białej ścianie. Twarz powinna być szczegółowa, z głębokimi cieniami i konturami, sprawiając wrażenie, że została wyrzeźbiona bezpośrednio z białego marmuru lub kamienia. Dodaj subtelne refleksy w odcieniach fioletu i chłodnych, aby zwiększyć głębię i artystyczny kontrast. Sylwetka powinna wyglądać dramatycznie, ale elegancko, jakby oświetlona naturalnym światłem galerii. Skup się na realizmie i delikatnej fakturze materiału kamiennego.

Przy drugim zdjęciu dodałem tylko, że poproszę widok od frontu nie z profilu



(EN) Create a hyper-realistic, three-dimensional male stone silhouette, attached to a photo embedded in a clean, white wall. The face should be detailed, with deep shadows and contours, as if sculpted directly from white marble or stone. Add subtle purple and cool highlights to increase depth and artistic contrast. The silhouette should look dramatic yet elegant, as if illuminated by natural gallery light. Focus on realism and delicate stone texture.

(For the second photo, please use a frontal view, not profile.)



06. Safari

Prompt:

(PL) Na pierwszym planie znajduje się mężczyzna (użyj twarzy z załączonego zdjęcia), który siedzi swobodnie na ziemi pośród afrykańskiej sawanny. Jego postawa jest zrelaksowana i pewna siebie, emanuje spokojem oraz naturalnością w otoczeniu dzikich zwierząt. Ubrany jest w zieloną koszulkę, czarne sportowe spodenki oraz charakterystyczne buty typu all-star, co nadaje mu nowoczesny i nieco nieformalny wygląd. Po obu stronach mężczyzny, bardzo blisko, siedzą trzy potężne dzikie zwierzęta: duża puma, majestatyczny lampart oraz imponująca anakonda, która częściowo oplata się wokół nóg mężczyzny, ale jej postawa nie jest groźna - wręcz przeciwnie, podkreśla harmonię i wzajemny szacunek między człowiekiem a naturą. Lewą ręką mężczyzna czule obejmuje dużego geparda, przyciągając go do siebie w przyjacielskim geście, a w tej samej dłoni trzyma nowoczesny smartfon, którym robi selfie, uwieczniając tę niezwykłą chwilę. Tło stanowi rozległa, malownicza sawanna afrykańska, skąpana w ciepłym, złotym świetle popołudniowego słońca. Wysoka, złocista trawa delikatnie faluje na wietrze, tworząc efekt miękkiego, naturalnego dywanu. W oddali widoczne są pasące się krowy, które swobodnie biegają po otwartej przestrzeni, dodając scenie dynamiki i autentyczności. Jeszcze dalej, na horyzoncie, widać majestatyczną żyrafę, spokojnie żerującą wśród akacji, oraz zielonego jeeпа, zaparkowanego w cieniu, co sugeruje, że scena rozgrywa się podczas safari lub ekspedycji przyrodniczej.



Całość utrzymana jest w proporcjach 9:16, z pionową kompozycją, która podkreśla zarówno postać mężczyzny, jak i otaczającą go dziką przyrodę. Obraz jest pełen szczegółów - od realistycznych faktur sierści zwierząt, przez miękkie cienie rzucane przez popołudniowe słońce, po delikatne refleksy na skórze anakondy i błysk w oku geparda. Scena emanuje spokojem, harmonią i niezwykłą więzią między człowiekiem a dzikimi zwierzętami, tworząc wrażenie przygody, zaufania i bliskości z naturą.

(EN) In the foreground, a man (use the face from the reference photo) sits casually on the ground

amidst the African savannah. His posture is relaxed and confident, radiating calm and natural ease among wild animals. He wears a green t-shirt, black athletic shorts, and classic all-star shoes, giving him a modern, informal look. On both sides, very close to him, sit three powerful wild animals: a large puma, a majestic leopard, and an impressive anaconda partially coiled around his legs, but in a non-threatening pose-emphasizing harmony and mutual respect between human and nature. With his left hand, he gently hugs a large cheetah, pulling it close in a friendly gesture, while holding a modern smartphone in the same hand to take a selfie, capturing this extraordinary moment. The background is a vast, picturesque African savannah bathed in the warm, golden light of the afternoon sun. Tall, golden grass sways gently in the wind, creating a soft, natural carpet. In the distance, grazing cows run freely, adding dynamism and authenticity to the scene. Further on the horizon, a majestic giraffe calmly feeds among acacias, and a green jeep is parked in the shade, suggesting the scene takes place during a safari or nature expedition. The entire image is in 9:16 proportions, with a vertical composition highlighting both the man and the surrounding wildlife. The image is full of details-from the realistic fur textures, to soft shadows cast by the afternoon sun, to subtle reflections on the anaconda's skin and the cheetah's sparkling eye. The scene radiates calm, harmony, and an extraordinary bond between human and wild animals, creating a sense of adventure, trust, and closeness to nature.

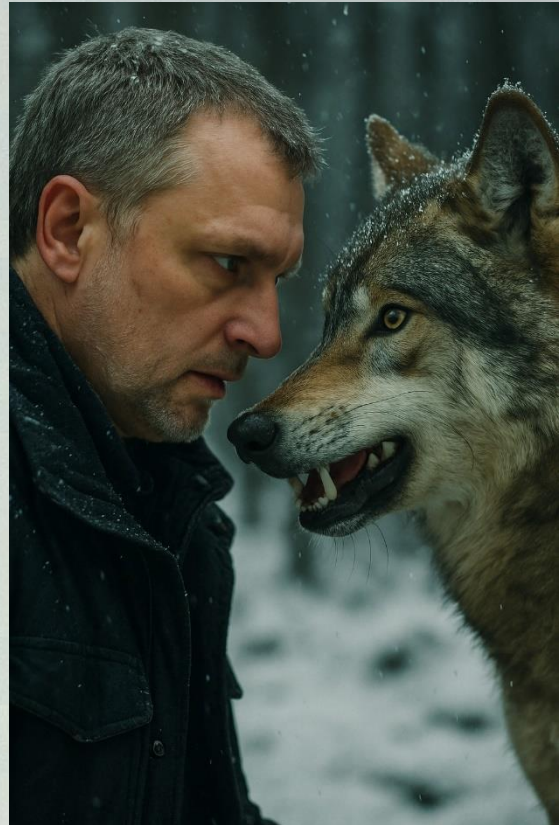
07. Tańczący z wilkami

Prompt:

(PL) Zbliżenie emocjonalnego portretu w malowniczym, ośnieżonym lesie. Na pierwszym planie mężczyzna (załączone zdjęcie jako referencja), ubrany w ciemną, zimową kurtkę, delikatnie nawiązuje głęboki kontakt z majestatycznym wilkiem. Ich twarze znajdują się bardzo blisko siebie, dzieli je zaledwie kilka centymetrów, co podkreśla intymność i wyjątkowość tej chwili. W powietrzu unoszą się pojedyncze, wyraźnie widoczne płatki śniegu, tworząc magiczną, niemal nierzeczywistą atmosferę. Scena silnie oddziałuje emocjonalnie i przywołuje na myśl motywy zaufania, pierwotnej więzi między człowiekiem a naturą oraz wzajemnego szacunku. Zarówno mężczyzna, jak i wilk patrzą sobie w oczy, ich spojrzenia są pełne zrozumienia i spokoju, co podkreśla głęboką relację i harmonię między nimi. Obraz utrzymany jest w hiperrealistycznym stylu, z niezwykle szczegółowym odwzorowaniem faktur - od miękkiego futra wilka, przez strukturę skóry i tkaniny kurtki, aż po pojedyncze płatki śniegu zawieszony w powietrzu. Całość oświetlona jest kinowym światłem, które wydobywa dramatyczne cienie i subtelne refleksy na twarzach postaci, potęgując nastrojowość sceny. Zastosowano płytką głębię ostrości, dzięki czemu tło jest miękko rozmyte, a uwaga skupia się na bohaterach. Ujęcie wykonane obiektywem 85mm, co nadaje portretowi profesjonalny, filmowy charakter. Proporcje obrazu 9:16, kompozycja pionowa, idealna do prezentacji na nowoczesnych ekranach lub jako plakat. Całość utrzymana w nastrojowym, lekko melancholijnym klimacie, przywołującym na myśl sceny z epickich filmów przygodowych lub baśniowych opowieści o więzi człowieka z dziką naturą.



(EN) A close-up emotional portrait in a picturesque snowy forest. In the foreground, a man (reference photo), dressed in a dark winter jacket, gently connects with a majestic wolf. Their faces are very close, just centimeters apart, emphasizing the intimacy and uniqueness of the moment. Individual, clearly visible snowflakes float in the air, creating a magical, almost unreal atmosphere. The scene is highly emotional, evoking themes of trust, primal connection between human and nature, and mutual respect. Both the man and the wolf look into each other's eyes, their gazes full of understanding and calm, highlighting a deep relationship and harmony between them. The image is hyper-realistic, with extremely detailed textures—from the wolf's soft fur, to the skin and fabric of the jacket, to the individual snowflakes suspended in the air. The entire scene is lit with cinematic light, bringing out dramatic shadows and subtle highlights on the faces, enhancing the mood. A shallow depth of field softly blurs the background, focusing attention on the subjects. Shot with an 85mm lens for a professional, cinematic portrait. 9:16 vertical composition, ideal for modern screens or as a poster. The mood is atmospheric, slightly melancholic, reminiscent of epic adventure films or fairy tales about the bond between humans and wild nature.



08. Park Jurajski

Prompt:

(PL) Hiperrealistyczna, kinowa scena akcji rozgrywająca się nocą w gęstej, świecącej dżungli. Na pierwszym planie ja (użyj twarzy ze zdjęcia referencyjnego, zachowując maksymalne podobieństwo rysów i wyrazu twarzy), przykucnięty wśród bujnej roślinności. W dłoni trzymam zaawansowaną technologicznie latarkę, z której wydobywa się intensywny, niebieski promień światła, rozcinający mrok i podkreślający dramatyzm sceny. Moja twarz jest wyraźnie oświetlona - światło latarki wydobywa napięcie i czujność w moim spojrzeniu, jakbym właśnie usłyszał coś niepokojącego za sobą. Wyraz twarzy zdradza skupienie, gotowość do działania i lekką nutę strachu. Ostre, kinowe światło podkreśla rysy mojej twarzy oraz przedramienia, jednocześnie rzucając wyraziste cienie na liście i gęste pnącza dżungli wokół mnie. W tle, z głębokiego mroku i gęstwiny roślinności, wyłania się potężny, ryczący T-Rex. Jego sylwetka jest częściowo ukryta w cieniu, ale masywna głowa i szeroko otwarta paszcza z wyszczerzonymi zębami są doskonale

widoczne w dramatycznym świetle. Drapieźnik wygląda groźnie i dynamicznie - jest uchwycony w momencie ryku, co potęguje napięcie i poczucie zagrożenia. Cała scena utrzymana jest w hiperrealistycznym stylu, z niezwykłą dbałością o szczegóły: od realistycznej tekstury skóry mojej twarzy (zgodnej ze zdjęciem referencyjnym), przez detale roślinności, aż po imponującą fakturę łusek i zębów T-Rexa. Oświetlenie jest bardzo filmowe, z mocnymi kontrastami i ostrymi cieniami, które budują atmosferę napięcia i przygody. Kompozycja pionowa, proporcje 9:16, idealna do dynamicznego plakatu lub kadru z filmu akcji. Scena emanuje energią, niebezpieczeństwem i poczuciem bycia na granicy przetrwania w nieznanym, dzikim świecie.


(EN) A hyper-realistic, cinematic action scene at night in a dense, glowing jungle. In the foreground, me (use the face from the reference photo, preserving maximum similarity of features and expression), crouched among lush vegetation. In my hand, I hold a high-tech flashlight emitting an intense blue beam, cutting through the darkness and emphasizing the scene's drama. My face is clearly lit-the flashlight reveals tension and alertness in my gaze, as if I just heard something alarming behind me. My expression shows focus, readiness for action, and a hint of fear. Sharp, cinematic lighting highlights my facial features and forearm, casting strong shadows on the leaves and dense jungle vines around me. In the background, from the deep darkness and foliage, a massive, roaring T-Rex emerges. Its silhouette is partly hidden in shadow, but the huge head and wide-open mouth with bared teeth are clearly visible in dramatic light. The predator looks menacing and dynamic-caught mid-roar, heightening the tension and sense of danger. The entire scene is hyper-realistic, with meticulous detail: from the realistic skin texture of my face (matching the reference photo), to the plant details, to the impressive texture of the T-Rex's scales and teeth. The lighting is highly cinematic, with strong contrasts and sharp shadows, building an atmosphere of tension and adventure. Vertical composition, 9:16, perfect for a dynamic poster or action movie frame. The scene radiates energy, danger, and the feeling of being on the edge of survival in an unknown, wild world.

09. Venom

Prompt:

(PL) Ciemny, kinowy portret przedstawiający mnie w trakcie dramatycznej transformacji w Venoma. Połowa mojej twarzy (zachowaj wyraźne podobieństwo do zdjęcia referencyjnego) pozostaje jeszcze ludzka - z realistyczną skórą, napiętymi mięśniami i intensywnym, skupionym spojrzeniem. Druga połowa jest już całkowicie opanowana przez symbionta: pokryta błyszczącą, czarną, organiczną masą, z której wyrastają śliskie, wijące się macki oplatające moje ciało i ramiona niczym żywa, obca materia. Za mną rozciąga się apokaliptyczne pole bitwy: płonące ruiny, niebo rozświetlone pomarańczowymi i czerwonymi jęzorami ognia, a w powietrzu wirują płatki popiołu, które opadają niczym śnieg, tworząc surrealistyczny, dramatyczny efekt. Cała sceneria jest pełna napięcia i grozy, podkreślając wagę i ostateczność tej przemiany. Wyraz mojej twarzy jest pełen sprzecznych emocji - dzikość, wściekłość i walka o kontrolę mieszają się z determinacją. W tle, tuż za moim ramieniem,





wyłania się potężna, przerażająca postać symbionta: Venom z rozdziawioną paszczą, ostrymi jak brzytwa zębami i świecącymi, demonicznymi oczami. Jego sylwetka jest częściowo zatopiona w mroku, ale wyraziste światło ognia podkreśla detale jego potwornego oblicza. To scena „ostatniego tańca” - pełna mocy, dramatyzmu i symboliki ostatecznego starcia. Portret oddaje potężną fuzję człowieka i potwora, gotowych do ostatniej, decydującej walki. Całość utrzymana jest w hiperrealistycznym stylu, z filmowym oświetleniem, ostrymi kontrastami i bogactwem detali: od realistycznej tekstury skóry i materiału symbionta, po płomienie i unoszący się popiół w tle. Kompozycja pionowa, proporcje 9:16, idealna do dynamicznego plakatu lub kadru z filmu akcji o apokaliptycznym klimacie.

(EN) A dark, cinematic portrait showing me mid-transformation into Venom. Half of my face (preserve strong resemblance to the reference photo) remains human-with realistic skin, tense muscles, and an intense, focused gaze. The other half is fully taken over by the symbiote: covered in shiny, black, organic mass, with slick, writhing tendrils wrapping around my body and arms like living, alien matter. Behind me stretches an apocalyptic battlefield: burning ruins, the sky lit by orange and red tongues of fire, and ash swirling in the air, falling like snow for a surreal, dramatic effect. The entire scene is full of tension and horror, emphasizing the gravity and finality of this transformation. My facial expression is full of conflicting emotions-wildness, rage, and a struggle for control mixed with determination. In the background, just behind my shoulder, looms the powerful, terrifying figure of the symbiote: Venom with a gaping maw, razor-sharp teeth, and glowing, demonic eyes. Its form is partly shrouded in darkness, but the vivid firelight highlights the details of its monstrous face. This is the "final dance"-full of power, drama, and the symbolism of an ultimate clash. The portrait captures the powerful fusion of man and monster, ready for the last, decisive battle. The entire image is hyper-realistic, with cinematic lighting, sharp contrasts, and rich detail: from the realistic skin and symbiote textures, to the flames and swirling ash in the background. Vertical composition, 9:16, perfect for a dynamic poster or apocalyptic action movie frame.

10. Man in black

Prompt:

(PL) Wysoce stylizowany portret tej samej osoby ze zdjęcia referencyjnego, o wyrazistych, ostrych rysach twarzy i nieskazitelnie jasnej, gładkiej cerze. Ubrany jest w prostą, czarną koszulkę oraz eleganckie, czarne okulary przeciwsłoneczne, które dodają mu pewności siebie i tajemniczości. Stoi na tle intensywnego, czerwonego gradientu, który nadaje kompozycji odważny, nowoczesny charakter. Oświetlenie jest dramatyczne i kinowe, precyzyjnie podkreślające strukturę twarzy, kontury kości policzkowych i linię szczęki, dzięki czemu portret nabiera wyrazu i głębi. Całość emanuje luksusowym klimatem, przypominającym sesję zdjęciową do prestiżowego magazynu mody. Styl obrazu to ultra-realizm z bardzo wysokim poziomem detali - każdy szczegół skóry, włosów i tkaniny jest widoczny z niezwykłą precyzją. Zdjęcie ma charakter editorialny, profesjonalny, jakby zostało wykonane przez światowej klasy fotografa mody. Kompozycja jest symetryczna, z minimalną ilością elementów w tle, co pozwala całkowicie skupić uwagę na postaci. Format obrazu to 4:3, idealny do klasycznych portretów studyjnych. Rozdzielczość 4K gwarantuje najwyższą jakość i ostrość. Całość tworzy wrażenie nowoczesnej, stylowej i pewnej siebie osoby, gotowej na światowe wybiegi i okładki magazynów.



(EN) A highly stylized portrait of the same person from the reference photo, with sharp features and flawless fair skin. He wears a simple black t-shirt and elegant black sunglasses, adding confidence and mystery. He stands against a bold red gradient background, giving the composition a modern, striking character. The lighting is dramatic and cinematic, precisely accentuating the facial structure, cheekbones, and jawline, giving the portrait expression and depth. The whole image exudes a luxury fashion magazine vibe. The style is ultra-realistic with a very high level of detail-every detail of the skin, hair, and fabric is rendered with extraordinary precision. The photo has an editorial, professional character, as if taken by a world-class fashion photographer. The composition is symmetrical, with minimal background elements, allowing full focus on the subject. The image format is 4:3, ideal for classic studio portraits. 4K resolution ensures the highest quality and sharpness. The overall impression is of a modern, stylish, and confident person, ready for global runways and magazine covers.

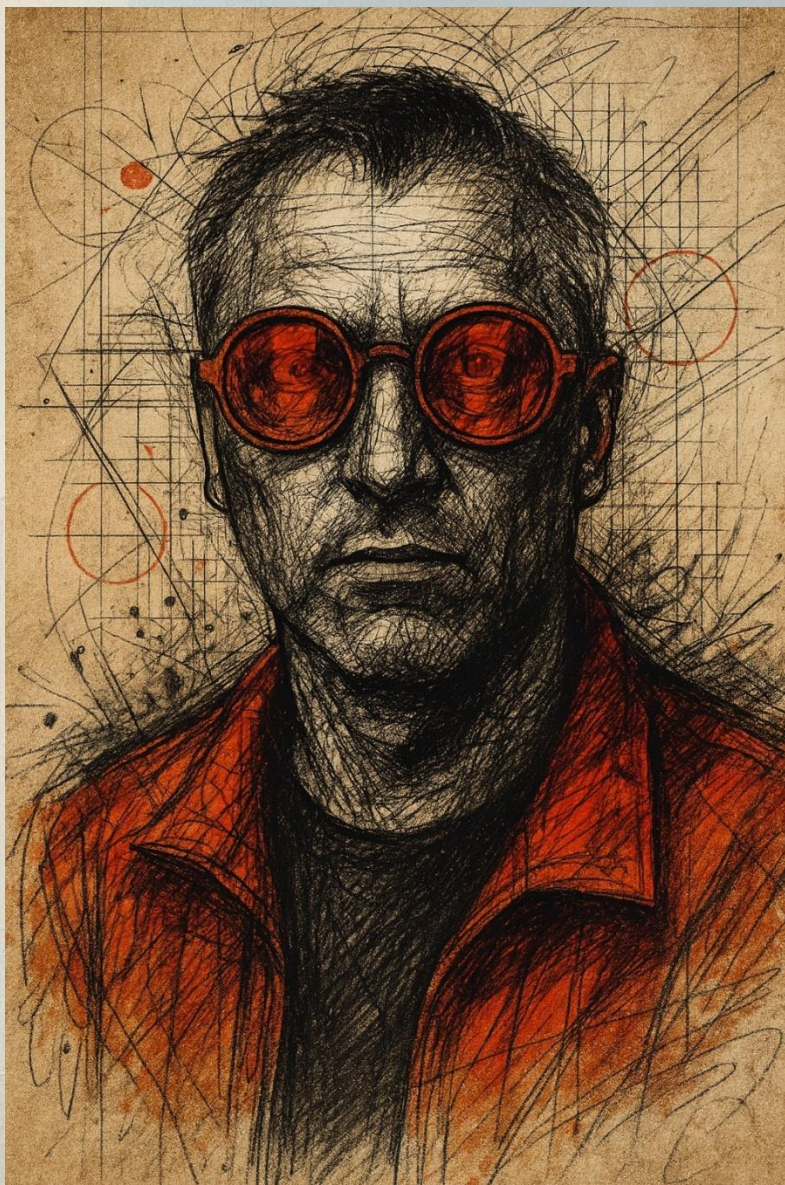
11. Artystycznie

Prompt:

(PL) Stwórz odważny, ekspresyjny portret w technice mieszanej, wykorzystując twarz z załączonego zdjęcia jako bazę. Portret powinien być bliskim ujęciem głowy (headshot), z postacią skierowaną na wprost, podbródek lekko uniesiony ku górze, co ma podkreślać pewność siebie, postawę oraz artystyczną intensywność. Całość powinna emanować surową, szkicowaną energią, łączącą styl graffiti z miejskim dziennikiem - mieszanka chaotycznych linii ołówka, technicznych, wektorowych bazgrołów oraz wyrazistych pociągnięć pędzla. Portret ma być wyrazisty, niestandardowy, pełen dynamiki i twórczego nieładu.

Elementy stylistyczne:

- Przeskalowane, półprzezroczyste, czerwone przeciwśoneczne okulary z intensywnymi refleksami i abstrakcyjnymi cieniami.
- Elementy garderoby w odcieniach pomarańczowo-czerwonych (np. kurtka lub bluza), które mocno kontrastują z ciemną, tonalną bazą obrazu.
- Tło przypominające fakturę beżowego lub sepiowego papieru, na którym nałożone są architektoniczne i geometryczne linie siatki, czerwone okręgi, przecinające się linie szkicowe, techniczne diagramy oraz abstrakcyjne bazgroły.
- Oświetlenie o wysokim kontraście, które mocno podkreśla cienie na kościach policzkowych, linii żuchwy i szyi, nadając twarzy dramatyzmu i wyrazistości.
- Ręcznie rysowany, surowy i szorstki styl cieniowania, z mocnymi konturami tuszem oraz głębokimi czarnymi cieniami, przypominającymi węgiel lub grafit.
- Bazgroły i abstrakcyjne linie wychodzące z włosów i krawędzi twarzy, płynnie przechodzące w tło, co nadaje całości surową, kinetyczną energię.
- Dodaj smugi, szumy i cyfrowe ziarno, aby dzieło zyskało fizyczną, dotykającą fakturę - jak zeskanowany fragment street artu lub kolaż ze szkicownika.



Nastrój portretu powinien oddawać miejską energię, kreatywny bunt oraz artystyczną niezależność. Twarz musi być idealnie zgodna z tą ze zdjęcia referencyjnego - zachowaj naturalny odcień skóry, rysy twarzy i indywidualne cechy, stylizując je jedynie za pomocą opisanych technik. Zachowaj naturalną fakturę włosów i wkomponuj ją w chaotyczną linię i szkicowe tło. Wyraz twarzy powinien być neutralny, bez uśmiechu, ale z wyczuwalną pewnością siebie, spokojną siłą i wyrazistą, stylową

odwagą. Kompozycja centralna, od poziomu klatki piersiowej w górę (ramiona lekko widoczne), z głową dominującą w kadrze. Całość powinna przypominać nowoczesny plakat street-artowy połączony z portretem ze szkicownika artysty.

(EN) Create a bold, expressive mixed-media portrait using the face from the reference photo as the base. The portrait should be a close-up headshot, front-facing, with the chin slightly tilted upward to convey confidence, attitude, and artistic intensity. The overall look should radiate raw, sketched energy, blending graffiti style with urban journal aesthetics—a mix of chaotic pencil lines, technical vector scribbles, and bold brush strokes. The portrait should be striking, unconventional, full of dynamism and creative disorder.

Stylistic elements:

- Oversized, translucent round red sunglasses with intense reflections and abstract shading.
- Clothing elements in orange-red tones (e.g., jacket or sweatshirt) strongly contrasting with the dark tonal base.
- Background resembling beige or sepia paper texture, overlaid with architectural and geometric grid lines, red circles, intersecting sketch lines, technical diagrams, and abstract scribbles.
- High-contrast lighting strongly accentuating shadows on the cheekbones, jawline, and neck, giving the face drama and definition.
- Hand-drawn, raw, gritty shading style with strong ink outlines and deep black shadows, reminiscent of charcoal or graphite.
- Scribbles and abstract lines emerging from the hair and edges of the face, blending into the background, giving the portrait raw, kinetic energy.
- Add smudges, noise, and digital grain to give the artwork a tactile, physical feel—like a scanned piece of street art or sketchbook collage.

The mood should reflect urban energy, creative defiance, and artistic independence. The face must match the reference photo exactly—preserve natural skin tone, facial features, and personal identity, stylizing only with the described techniques. Maintain natural hair texture and blend it into the chaotic linework and sketched background. The facial expression should be neutral, no smile, but with a sense of confidence, calm strength, and stylish boldness. Centered composition, chest-up (shoulders slightly visible), with the head dominating the frame. The final piece should feel like a modern street-art poster meets a fine-art sketchbook portrait.

12. W powietrzu

Prompt:

(PL) Wykorzystaj załączone zdjęcie osoby, aby wiernie odwzorować jej rysy twarzy, a następnie wygeneruj hiperrealistyczne, spontanicznie wyglądające selfie tej osoby w autentycznej pozycji swobodnego spadania podczas skoku spadochronowego: ciało ustawione poziomo (brzuchem do ziemi), ramiona i nogi lekko ugięte i rozstawione w klasycznym „łuku”, włosy rozwiane przez wiatr, a na twarzy ekscytacja i radość. Aparat trzymany jest na wyciągniętej ręce, jak podczas selfie przednią kamerą iPhone’a, uchwytując twarz w idealnej ostrości, podczas gdy tułów jest lekko skierowany w stronę obiektywu. Dodaj realistyczny ekwipunek do skoków spadochronowych: kombinezon z widocznymi paskami, wysokościomierz na nadgarstku, kask przypięty do uprzęży oraz pojemnik na spadochron na plecach. W tle rozpościera się panoramiczny, lotniczy widok na rozproszone chmury i miękki krajobraz daleko w dole, a naturalne światło słoneczne podkreśla rysy twarzy osoby. Na tkaninie kombinezonu widoczny jest lekki efekt rozmycia ruchu, oddający dynamikę swobodnego spadania. Dodaj autentyczny efekt flary obiektywu i subtelne zniekształcenie charakterystyczne dla przedniej kamery iPhone’a, tak jakby zdjęcie zostało wykonane iPhone’em 13 Pro w trybie selfie HDR.

(EN) Use the provided reference photo to accurately reproduce the person’s facial features, then generate a hyper-realistic, spontaneous-looking selfie of them in true free-fall skydiving posture: body oriented horizontally (belly to earth), arms and legs slightly bent and spread in the classic "arch" position, wind-tousled hair, and an expression of excitement and joy. The camera is held at arm's length, as if taken with the iPhone's front camera, capturing the face in sharp focus while the torso angles slightly toward the lens. Include realistic skydiving gear: jumpsuit with visible straps, altimeter on the wrist, helmet clipped to the harness, and parachute container on the back. The background shows a panoramic aerial view of scattered clouds and soft landscape below, with natural sunlight highlighting the person's features. The jumpsuit fabric shows slight motion blur, conveying the dynamics of free fall. Add authentic lens flare and subtle front camera distortion, as if shot on an iPhone 13 Pro in HDR selfie mode.



13. W Paryżu, czy aby na pewno...

Prompt:

(PL) Kinowy, nocny portret stylowego mężczyzny (twarz i rysy muszą być identyczne jak na załączonym zdjęciu), który swobodnie opiera się o fakturowaną, kamienną ścianę w sercu Paryża. W tle, na drugim planie, jasno rozświetlona wieża Eiffla nadaje scenie niepowtarzalny, paryski klimat i podkreśla nocną atmosferę miasta światła. Mężczyzna ubrany jest w ciemnoczerwony t-shirt oraz czarne, tonowane džinsy, co nadaje mu nowoczesny i zarazem ponadczasowy wygląd. Na jednej dłoni nosi złotą kadę (tradycyjna bransoleta), a na drugiej czarny sportowy zegarek. Jego styl podkreślają również vintage'owe okulary przeciwsłoneczne oraz czarne sneakersy marki Puma z białymi podeszwami. Postawa bohatera jest swobodna i pewna siebie: stoi z jedną nogą ugiętą, opierając ją o ścianę, a obie dłonie ma schowane w kieszeniach spodni. Jego twarz, oświetlona miękkim, kinowym światłem, zachowuje wyrazistość i dokładne podobieństwo do zdjęcia referencyjnego - widać na niej spokój, pewność siebie i odrobinę tajemniczości. Tło stanowi nocny Paryż z wyraźnie widoczną, lśniąca wieżą Eiffla, a kamienna ściana, o bogatej fakturze, dodaje scenie charakteru i głębi. Oświetlenie jest miękkie, z delikatnymi refleksami i subtelnymi cieniami, co nadaje całej kompozycji filmowy, luksusowy klimat. Kompozycja powinna być wyważona i elegancka, z naciskiem na detale ubioru i akcesoriów, a także na autentyczność miejskiej scenerii.



(EN) A cinematic night-time portrait of a stylish man (face and features must be identical to the reference photo), casually leaning against a textured stone wall in the heart of Paris. In the background, the brightly lit Eiffel Tower adds a unique Parisian atmosphere and emphasizes the city's night-time mood. The man wears a dark red t-shirt and black-toned jeans, giving him a modern yet timeless look. On one hand, he wears a golden kada (traditional bracelet), and on the other, a black sports watch. His style is further accentuated by vintage sunglasses and black Puma sneakers with white soles. His posture is relaxed and confident: one leg bent, resting against the wall, both hands in his pockets. His face, lit with soft, cinematic light, retains the clarity and exact likeness of the reference photo - showing calm, confidence, and a hint of mystery. The background is night-time Paris with the shining Eiffel Tower clearly visible, and the textured stone wall adds character and depth. The lighting is soft, with delicate reflections and subtle shadows, giving the whole composition a film-like, luxurious feel. The composition should be balanced and elegant, focusing on clothing and accessory details, as well as the authenticity of the urban setting.

14. Przyszłość?

Prompt:

(PL) Stwórz kinowy portret w technice podwójnej ekspozycji, przedstawiający mężczyznę w profilu (twarz musi być identyczna jak na załączonym zdjęciu, zachowując wszystkie rysy i cechy charakterystyczne). Wewnątrz sylwetki mężczyzny widoczny jest postapokaliptyczny krajobraz miasta - scena rozgrywa się na zniszczonej, płonącej ulicy Opola, z ruinami budynków, żarzącymi się węglami i wszechobecnym ogniem. W tle rozpościera się dramatyczny zachód słońca, którego ciepłe światło kontrastuje z chłodem zniszczonego otoczenia. Wewnętrzna scena ukazuje tego samego mężczyznę, idącego samotnie przez zrujnowane miasto, co nadaje kompozycji głębię, emocjonalność i introspekcyjny charakter. Oświetlenie jest nastrojowe, z przewagą ciepłych, złotych i pomarańczowych tonów podkreślających dramatyzm i melancholię całego ujęcia. Całość powinna być wykonana w bardzo wysokiej rozdzielczości (8K), z dbałością o najmniejsze detale zarówno w portrecie, jak i w scenie miasta. Efekt podwójnej ekspozycji powinien być wyraźny i artystyczny - sylwetka mężczyzny stanowi ramę dla wewnętrznej, postapokaliptycznej opowieści. Portret powinien emanować emocjami, atmosferą zadumy i refleksji, łącząc w sobie elementy kina, sztuki i miejskiej katastrofy.

(EN) Create a cinematic double exposure portrait of a man in profile (face must be identical to the reference photo, preserving all features and distinguishing details). Inside the man's silhouette, a post-apocalyptic cityscape is visible-the scene takes place on a destroyed, burning street in Opole, with ruined buildings, glowing embers, and omnipresent fire. In the background, a dramatic sunset, its warm light contrasting with the coolness of the ruined environment. The inner scene shows the same man walking alone through the ruined city, adding depth, emotion, and introspective character to the composition. The lighting is moody, with warm golden and orange tones emphasizing the drama and melancholy of the shot. The entire piece should be created in very high resolution (8K), with attention to the smallest details in both the portrait and the city scene. The double exposure effect should be clear and artistic-the man's silhouette frames the inner post-apocalyptic story. The portrait should radiate emotion, contemplation, and reflection, combining elements of cinema, art, and urban disaster.



15. Genetyk

Prompt:

(PL) Przekształć załączone zdjęcie w hiperrealistyczną, kinową jakość scenę przedstawiającą skupionego naukowca płci męskiej, zachowując dokładnie tę samą fryzurę, kształt twarzy oraz wszystkie cechy charakterystyczne widoczne na fotografii. Mężczyzna ubrany jest w czysty, biały fartuch laboratoryjny, pod którym ma jasną koszulę, a na dłoniach nosi niebieskie, lateksowe rękawiczki. Siedzi przy nowoczesnym biurku w futurystycznym laboratorium, pracując do późnych godzin nocnych. Przed nim, z zaawansowanego technologicznie komputera stacjonarnego, wyświetlana jest trójwymiarowa, świecąca na niebiesko holograficzna spirala podwójnej helisy DNA. Jego wyraz twarzy jest poważny i analityczny, skoncentrowany na zadaniu. Jedną ręką precyzyjnie wskazuje na fragment nici DNA, podkreślając swoje zaangażowanie i



profesjonalizm. Tło laboratorium jest subtelnie oświetlone chłodnymi, stonowanymi barwami, z miękko rozmytymi półkami oraz zaawansowanym sprzętem naukowym, co tworzy atmosferę inteligencji, innowacyjności i najnowocześniejszej biotechnologii.

(EN) Transform the reference photo into a hyper-realistic, cinematic-quality scene of a focused male scientist, preserving the exact hairstyle, face shape, and facial features as shown in the photo. He is dressed in a clean white lab coat over a light shirt, with blue latex gloves. He is seated at a modern desk in a futuristic laboratory, working late at night. In front of him, a glowing, blue 3D holographic DNA double helix is projected from a high-tech desktop computer. His expression is serious and analytical, with one hand precisely pointing at the DNA strand. The lab background is dimly lit with cool ambient tones, softly blurred shelves, and advanced scientific equipment, creating an atmosphere of intelligence, innovation, and cutting-edge biotechnology.

16. Zabawny selfiaczek

Prompt:

(PL) Stwórz ultrarealistyczne selfie w formacie pionowym 9:16, wykonane obiektywem typu „fisheye” (rybie oko), na którym ja znajduję się dokładnie w centralnej części zdjęcia (twarz i rysy muszą być identyczne jak na załączonym zdjęciu). Wokół mnie, w każdym z czterech rogów kadru, znajdują się postacie anime: Shinchan, Doraemon, Naruto oraz Nobita. Wszyscy robimy zabawne, przesadzone miny, jakbyśmy wspólnie wygłupiali się do zdjęcia. Scena rozgrywa się w niewielkim, jasnym salonie, utrzymanym w białych tonacjach, co podkreśla świeżość i pogodny nastrój wnętrza. Ujęcie wykonane jest z wysokiego kąta, a ekstremalne zniekształcenie obiektywu „fisheye” nadaje całości dynamiczny, nieco komiksowy efekt. Oświetlenie jest realistyczne i kinowe, z miękkimi refleksami i subtelnymi cieniami, podkreślającymi zarówno moją twarz, jak i detale postaci anime. Bohaterowie kreskówek są zintegrowani z fotografią w stylu stylizowanego realizmu - zachowują swój charakterystyczny, animowany wygląd, ale są przedstawieni w sposób pasujący do realistycznej sceny. Kompozycja powinna być wyraźnie wyważona: ja w centrum kadru, a każda z postaci anime umieszczona w osobnym rogu zdjęcia. Całość ma sprawiać wrażenie spontanicznej, radosnej zabawy i kreatywnego połączenia świata rzeczywistego z animowanym.



(EN) Create an ultra-realistic selfie in vertical 9:16 format, shot with a fisheye lens, with me exactly in the center of the photo (face and features must be identical to the reference photo). In each of the four corners, place anime characters: Shinchan, Doraemon, Naruto, and Nobita. We are all making funny, exaggerated faces, as if goofing around for the photo. The scene takes place in a small, bright living room with white tones, emphasizing a fresh and cheerful mood. The shot is taken from a high angle, and the extreme fisheye distortion adds a dynamic, slightly comic effect. The lighting is realistic and cinematic, with soft highlights and subtle shadows, accentuating both my face and the anime characters' details. The cartoon characters are integrated into the photo in a stylized realism—they retain their characteristic animated look but are presented in a way that fits the realistic scene. The composition should be clearly balanced: me in the center, each anime character in a separate corner. The whole image should feel spontaneous, joyful, and creatively blend the real and animated worlds.

17. Osobowość mnoga

Prompt:

(PL) Stwórz surrealistyczne, hiperrealistyczne zdjęcie mężczyzny, którego twarz, fryzura i rysy są ultrapodobne i maksymalnie szczegółowe względem załączonego zdjęcia referencyjnego (unikaj jakichkolwiek zmian wieku lub cech - wygląd musi być identyczny jak na referencji). Mężczyzna rozdziera stare, zniszczone czarno-białe zdjęcie. Zewnętrzna część tej fotografii jest całkowicie monochromatyczna, z wyraźnymi śladami upływu czasu: wyblakłe tony, kurz, zadrapania oraz realistyczne pęknięcia i zagniecenia powstałe w wyniku wieloletniego użytkowania (nie ostre cięcia, lecz naturalne ślady starzenia papieru). Mężczyzna, przedstawiony w pełnej czerni i bieli (łącznie z dłońmi), rozdziera pionowo środek starej fotografii. Krawędzie rozdarcia są poszarpane i wywinięte, przypominając kruchą, starą powierzchnię papieru, która pęka pod naciskiem. Wewnątrz rozdarcia, w centralnej części zdjęcia, ukazuje się ten sam mężczyzna - z identyczną twarzą jak na zdjęciu referencyjnym - ale w żywych, intensywnych kolorach: uśmiechnięty, promienny, doskonale oświetlony. Jego wyraz twarzy jest pełen życia i energii, a jakość kolorów jest nowoczesna, wyrazista i ostra, co stanowi silny kontrast z otaczającą, zniszczoną czarno-białą fotografią. Szczególnie podkreśl symboliczny i wizualny kontrast pomiędzy postarzałą, zewnętrzną warstwą zdjęcia, a tętniącym życiem, kolorowym wnętrzem. Przejście pomiędzy tymi dwiema sferami musi być naturalne i płynne: zewnętrzna część powinna wyglądać jak autentyczna, stara fotografia niszcząca z biegiem lat, podczas gdy kolorowa sekcja w środku jest perfekcyjna, ostra i nowoczesna.



(EN) Create a surreal, hyper-realistic photo of a man whose face, hairstyle, and features are ultra-similar and highly detailed compared to the reference photo (avoid any age or feature changes-the appearance must be identical to the reference). The man is tearing open an old, damaged black-and-white photograph. The outer part of this photo is entirely monochrome, showing clear signs of aging: faded tones, dust, scratches, and realistic cracks and creases from years of use (not sharp cuts, but natural signs of paper aging). The man, shown entirely in black and white (including his hands), tears the old photo vertically down the center. The tear's edges are jagged and curled, resembling fragile, old paper breaking under pressure. Inside the tear, in the central part of the image, the same man-identical to the reference photo-appears in vivid, intense colors: smiling, radiant, and perfectly lit. His facial expression is full of life and energy, and the color quality is modern, crisp, and sharp, creating a strong contrast with the surrounding, worn black-and-white photo. Emphasize the symbolic and visual contrast between the aged outer layer and the vibrant, colorful core. The transition between the two zones must be natural and smooth: the outer part should look like an authentic, old photo decaying over time, while the color section in the center is perfect, sharp, and modern.

17. Uciec, ale dokąd?

Promot:

(PL) Stwórz ultrarealistyczne selfie w pionowym formacie 4:5, wykonane obiektywem typu „fisheye” (rybie oko), na którym ja (twarz i rysy muszą być ultrapodobne i szczegółowe względem załączonego zdjęcia referencyjnego) jadę z dużą prędkością na rowerze lub motocyklu po polnej drodze, otoczonej zielonymi polami ryżowymi i drzewami. Moja twarz, zastępująca oryginalnego kierowcę, powinna mieć mocno przesadzony, komiczny wyraz szoku i przerażenia - szeroko otwarte oczy, rozdziawione usta, cała mimika podkreślająca ekstremalne zaskoczenie i strach. Wyraz twarzy musi być zgodny z referencyjnym zdjęciem pod względem oświetlenia, koloru skóry i kąta ustawienia głowy. Za mną biegają trzy agresywne psy, z których jeden właśnie wyskakuje w powietrze z otwartą paszczą, jakby miał mnie zaraz dogonić. Cała scena jest dynamiczna, pełna rozmycia ruchu i unoszącego się kurzu, co podkreśla tempo i napięcie pościgu. Rower lub motocykl jest lekko przechylony, a moje ubrania łopoczą na wietrze, dodatkowo wzmacniając wrażenie pędu. Ujęcie wykonane jest z wysokiego kąta, z ekstremalnym efektem zniekształcenia „fisheye”, co nadaje całości komiksowy, przerysowany charakter. Oświetlenie jest realistyczne i kinowe, z miękkimi refleksami i dynamicznymi cieniami, podkreślającymi zarówno moją twarz, jak i szczegóły otoczenia. Jeśli w scenie pojawiają się postacie anime, powinny być zintegrowane w stylu stylizowanego realizmu, pasując do hiperrealistycznej kompozycji. Całość powinna być pełna energii, humoru i dramatyzmu, z naciskiem na naturalność połączenia mojej twarzy z resztą sceny oraz na autentyczność efektów świetlnych i ruchu.



(EN) Create an ultra-realistic selfie in vertical 4:5 format, shot with a fisheye lens, featuring me (face and features must be ultra-similar and detailed compared to the reference photo) riding a bicycle or motorbike at high speed on a dirt road surrounded by green rice fields and trees. My face, replacing the original rider, should have an exaggerated, comic expression of shock and fear-wide open eyes, agape mouth, all facial features emphasizing extreme surprise and fright. The facial expression must match the reference photo in lighting, skin tone, and head angle. Behind me, three aggressive dogs are chasing, one of which is leaping mid-air with its mouth open as if about to catch me. The entire scene is dynamic, full of motion blur and swirling dust, emphasizing the speed and tension of the chase. The bike or motorbike is slightly tilted, and my clothes are flapping in the wind, further enhancing the sense of rush. The shot is from a high angle, with extreme fisheye distortion, giving the whole scene a comic, exaggerated character. The lighting is realistic and cinematic, with soft highlights and dynamic shadows accentuating both my face and the scene's details. If anime characters appear, they should be integrated in a stylized realism, fitting the hyper-realistic composition. The whole image should be full of energy, humor, and drama, focusing on the natural blend of my face with the rest of the scene and the authenticity of lighting and motion effects.

18. Dr. Jekyll and Mr. Hyde

Prompt:

(PL) Stwórz surrealistyczny, hiperstylizowany portret mężczyzny (twarz, fryzura i rysy muszą być ultrapodobne i szczegółowe względem załączonego zdjęcia referencyjnego), z dwojakim wyrazem twarzy, podzielonym na pół przez poszarpane, rozdierane tekstury. Lewa strona twarzy jest pomalowana w intensywnych, karmazynowych czerwieniach, z głębokimi cieniami, rozświetloną skórą i wyrazistym okiem promieniującym ogniem i silnymi emocjami. Prawa połowa jest utrzymana w surowej skali szarości, zimna i niepokojąca, z upiornym wyrazem twarzy i powierzchnią przypominającą popękane, roztrzaskane szkło. Obie części twarzy rozdzielone są wyraźnymi, szorstkimi, białymi krawędziami, które płynnie przechodzą w siebie poprzez chaotyczne rozbryzgi tuszu i farby. Włosy przechodzą w abstrakcyjne pociągnięcia i plamy czarnej, pomarańczowej oraz czerwonej farby, tworząc dynamiczną, ekspresyjną kompozycję. Tło jest minimalistycznie białe, z artystycznymi rozpryskami i kleksami tuszu, co podkreśla dramatyzm i emocjonalny ładunek portretu. Oświetlenie jest kinowe, z wysokim kontrastem, a całość utrzymana w nastrojowej, pełnej napięcia atmosferze. Obraz w bardzo wysokiej rozdzielczości 8K, w proporcjach 5:7, z naciskiem na szczegółowość, ekspresję i artystyczny charakter.



(EN) Create a surreal, hyper-stylized portrait of a man (face, hairstyle, and features must be ultra-similar and detailed compared to the reference photo), with dual facial expressions split down the middle by jagged, torn textures. The left side of the face is painted in intense crimson reds, with deep shadows, glowing skin, and an expressive eye radiating fire and strong emotions. The right half is rendered in stark grayscale, cold and haunting, with a ghostly expression and a cracked, shattered surface. Both sides are divided by distinct, rough, white edges, blending into each other with chaotic splashes of ink and paint. The hair transitions into abstract strokes and splashes of black, orange, and red paint, creating a dynamic, expressive composition. The background is minimalist white, with artistic splashes and ink blots, emphasizing the drama and emotional charge of the portrait. Cinematic lighting, high contrast, and a moody, tense atmosphere. The image is in very high 8K resolution, 5:7 aspect ratio, with emphasis on detail, expression, and artistic character.

19. Śniąc o świecie

Promot:

(PL) Stwórz oniryczną, surrealistyczną scenę z udziałem mężczyzny, którego twarz, rysy oraz kolor włosów muszą być maksymalnie podobne i szczegółowe względem załączonego zdjęcia referencyjnego (zachowaj identyczny wygląd, bez zmian wieku czy cech charakterystycznych).

Mężczyzna opiera głowę na świecącej kuli, przypominającej miniaturową Ziemię. Jego oczy są spokojnie zamknięte, a na twarzy widoczny jest łagodny, błogi wyraz, jakby był pogrążony w marzeniu sennym. Wokół niego, na lekko rozmytej powierzchni, rozsypane są puzzle w miękkim, nieostrym ujęciu. Jedną z jego dłoni delikatnie sięga w kierunku puzzli, jakby próbował je ułożyć lub odnaleźć brakujący element.

Ciepłe, pomarańczowe światło bijące od kuli subtelnie oświetla jego twarz i dłonie, tworząc przytulną, magiczną atmosferę. Tło jest rozmyte, z zarysami

ciemnej roślinności i abstrakcyjnych, kolorowych kształtów, co nadaje całej scenie baśniowy, nocny klimat. Obraz cechuje się płytką głębią ostrości, kinowym oświetleniem oraz nastrojem inspirowanym fantastyką i snem. Kluczowe jest, aby postać była jak najbardziej zbliżona do zdjęcia referencyjnego pod względem twarzy, rysów i koloru włosów.

(EN) Create a dreamy, surreal scene featuring a man whose face, features, and hair color are as similar and detailed as possible to the reference photo (maintain an identical appearance, no changes in age or features). The man rests his head on a glowing orb resembling a miniature Earth. His eyes are peacefully closed, with a gentle, blissful expression, as if lost in a dream. Around him, on a softly blurred surface, puzzle pieces are scattered. One hand gently reaches toward the puzzles, as if trying to assemble or find a missing piece. Warm orange light from the orb softly illuminates his face and hands, creating a cozy, magical atmosphere. The background is blurred, with hints of dark foliage and abstract, colorful shapes, giving the scene a fairytale, nighttime mood. The image features shallow depth of field, cinematic lighting, and a mood inspired by fantasy and dreams. It is crucial that the character is as close as possible to the reference photo in terms of face, features, and hair color.



20. Wodny świat

Prompt:

(PL) Stwórz zbliżenie podwodnego zdjęcia mężczyzny, którego twarz, rysy i kolor włosów są maksymalnie podobne i szczegółowe względem załączonego zdjęcia referencyjnego. Mężczyzna znajduje się pod wodą, ubrany w biały skafander astronauty, ale bez hełmu - jego twarz jest całkowicie odsłonięta. Ujęcie wykonane jest z profilu, a mężczyzna patrzy w górę na meduzę unoszącą się tuż nad nim. Wskazujący palec jego dłoni delikatnie sięga w stronę meduzy, a jedna z meduz znajduje się tuż przed jego twarzą. Włosy mężczyzny dynamicznie falują w wodzie, podkreślając efekt zanurzenia. Oświetlenie jest ciemne i nastrojowe, z subtelnymi refleksami światła podwodnego, co nadaje scenie tajemniczy i surrealistyczny charakter. Kluczowe jest, aby nie używać hełmu astronauty - twarz musi być w pełni widoczna i jak najbardziej zbliżona do referencji.

(EN) Create a close-up underwater photo of a man whose face, features, and hair color are as similar and detailed as possible to the reference photo. The man is underwater, wearing a white astronaut suit but no helmet-his face is completely visible. The shot is from the side profile, and the man is looking up at a jellyfish floating right above him. His index finger gently reaches toward the jellyfish, and another jellyfish is right in front of his face. His hair moves dynamically in the water, emphasizing the underwater effect. The lighting is dark and moody, with subtle underwater reflections, giving the scene a mysterious and surreal character. The key is not to use an astronaut helmet-the face must be fully visible and as close as possible to the reference.



21. Minecraft



Prompt:

(PL) Stwórz hiperrealistyczny portret mężczyzny (twarz, rysy i kolor włosów muszą być ultrapodobne i maksymalnie szczegółowe względem załączonego zdjęcia referencyjnego). Ma ciepły, przyjazny uśmiech, ubrany jest w dopasowany, casualowy tank top (np. jasnoszary lub biały), na ramieniu ma solidny plecak trekkingowy, a na szyi stylowe słuchawki nauszne. Stoi w dynamicznej pozie na skalistym, górskim szlaku o zachodzie słońca: jedna ręka wyciągnięta do przodu, jakby wchodził przez świecący portal, druga lekko uniesiona, jakby machał lub witał widza. Jego oczy są jasne, przyjazne i pełne przygody. Wiatr porusza jego tank topem, a w tle widać dramatycznie oświetlone szczyty gór w miękkim, ciepłym świetle zachodzącego słońca. Po prawej stronie: ten sam mężczyzna przekształca się w postać z Minecrafta - muskularna wersja z pikselowym tank topem, plecakiem i słuchawkami. Przyjmuje tę samą przyjazną pozę: przechodzi przez pikselowy, świecący portal, z dużymi, pikselowymi oczami i szerokim, zapraszającym uśmiechem. Jedno silne ramię uniesione w geście powitania, drugie trzyma pikselowy kilof lub miecz, gotowy na przygodę. Za nim rozciąga się pikselowy biom górski z klifami, masywnymi drzewami i blokami zachodu słońca, tworząc wyrazistą, gamingową atmosferę. Przejście: przez obraz biegnie ukośny, żółto-zielony, pikselowy portal z łukami świecącego światła i pikselowymi iskrami, płynnie łącząc realistyczny świat z Minecraftem. Wokół wirują małe, pikselowe cząsteczki i miękka mgiełka, dodając scenie energii i głębi - niczym magiczna brama między dwiema rzeczywistościami. Zwróć szczególną uwagę, aby twarz i sylwetka w obu światach były ultrapodobne do zdjęcia referencyjnego, z zachowaniem zgodności rysów, koloru skóry i włosów

(EN) Create a hyper-realistic portrait of a man (face, features, and hair color must be ultra-similar and highly detailed compared to the reference photo). He has a warm, friendly smile, wears a fitted, casual tank top (e.g., light gray or white), a sturdy hiking backpack over his shoulder, and stylish over-ear headphones around his neck. He stands in a dynamic pose on a rocky mountain trail at sunset: one arm extended forward as if stepping through a glowing portal, the other hand slightly raised as if waving or greeting the viewer-his eyes are bright, friendly, and adventurous. The wind ruffles his tank

top, and dramatically lit peaks appear in the soft, warm sunlight in the background. On the right: the same man transforms into a Minecraft adventurer—a muscular version with a pixelated tank top, backpack, and headphones. He strikes the same friendly pose: stepping through a pixelated, glowing portal, with large pixelated eyes and a broad, welcoming smile. One powerful arm is raised in greeting, the other holds a pixelated pickaxe or sword, ready for adventure. Behind him: a pixelated mountain biome with cliffs, chunky trees, and sunset blocks, creating a vibrant gaming atmosphere. Transition: a glowing, diagonal, yellow-green, pixelated portal gap with glowing arcs of light and pixelated sparks cuts through the image, merging the realistic world with the Minecraft world. Small, chunky particles and soft mist swirl around, adding energy and depth—like a magical gateway between the two realities. Pay special attention to ensure that the face and figure in both worlds are ultra-similar to the reference photo, with matching features, skin tone, and hair color.

22. Asylum

Prompt:

(PL) Wykorzystaj załączone zdjęcie jako główny temat. Stwórz hiperrealistyczny, kinowy plakat psychologicznego thrilleru. Wszystkie twarze - zarówno główna postać, jak i odbicia w odłamkach szkła - muszą być ultrapodobne i maksymalnie szczegółowe względem zdjęcia referencyjnego: zachowaj identyczne rysy, kolor skóry i włosów, bez żadnych zmian wieku czy cech charakterystycznych, różnice mają dotyczyć wyłącznie wyrazu emocjonalnego. Kompozycja: postać umieszczona dokładnie w centrum kadru, ujęta od klatki piersiowej w górę (medium close-up), zwrócona bezpośrednio w stronę kamery z neutralnym, lecz intensywnym wyrazem twarzy. Ubrana w biały płaszcz psychiatry (nie fartuch laboratoryjny), z lekko dramatycznym kołnierzem, dobrze dopasowany i starannie wyprasowany. Odległość od kamery powinna nadać jej realną, pełnowymiarową obecność - blisko i dominująco, jakby konfrontowała się z widzem. Oświetlenie: pojedyncze, ostre światło kluczowe z góry i lekko z boku, tworzące efekt chiaroscuro - silny kontrast światła i cienia na twarzy, dodający psychologicznej głębi.



Subtelne światło tylne, które nadaje miękką poświatę wokół sylwetki, oddzielając ją od tła. Odbicia w oczach powinny pokazywać kształt softboxa lub lampy błyskowej, jak w profesjonalnym studio. Efekt szkła: wokół postaci, na różnych głębokościach, unoszą się duże, pęknięte odłamki szkła. Każdy odłamek odbija tę samą postać (zgodną z oryginalnym zdjęciem), ale z dramatycznie różnymi wyrazami twarzy: krzyczący z wściekłości, płaczący, złośliwie się uśmiechający, zszokowany itp. Odbicia muszą odpowiadać kierunkowi oświetlenia i być zniekształcone przez kształt szkła, przy zachowaniu ultrapodobieństwa do referencji. Tło: całkowicie czarne, z delikatną mgłą i minimalnymi symbolami psychologicznymi (np. rysunki freudowskie, łacińskie napisy takie jak „Veritas”, „Cura te ipsum”) subtelnie unoszącymi się w przestrzeni. Unikaj zagracenia kadru. Głębia ostrości powinna delikatnie rozmywać elementy tła, utrzymując ostrość na twarzy i odbiciach.

(EN) Use the provided reference photo as the main subject. Create a hyper-realistic, cinematic poster for a psychological thriller. All faces—both the main character and the reflections in the glass shards—must be ultra-similar and highly detailed compared to the reference photo: preserve identical facial features, skin tone, and hair color, with no changes in age or characteristics; differences should only be in emotional expression. Composition: the character is positioned exactly in the center of the frame, shot from the chest up (medium close-up), facing directly toward the camera with a neutral but intense expression. He wears a white psychiatrist's coat (not a lab coat), with a slightly dramatic collar, well-fitted and pressed. His distance from the camera gives him a life-size presence—close and commanding, as if confronting the viewer. Lighting: a single sharp key light from above and slightly to the side, creating a chiaroscuro effect—strong contrast between light and shadow across his face, adding psychological depth. Add a subtle backlight to give him a soft outline glow and separate him from the background. Reflections in his eyes should show the softbox or flash shape, as if taken in a professional studio. Glass effect: around the character, at different depths, large, broken glass shards float. Each shard reflects the same character (matching the original photo), but with dramatically different facial expressions: screaming in rage, crying, smirking darkly, frozen in shock, etc. Reflections must match the lighting direction and be distorted by the glass shape, while maintaining ultra-similarity to the reference. Background: pitch black, with slight fog and minimal psychological symbols (e.g., Freudian drawings, Latin words like “Veritas”, “Cura te ipsum”) subtly floating in the space. Avoid clutter. Depth-of-field should gently blur background elements, keeping the face and reflections in focus.

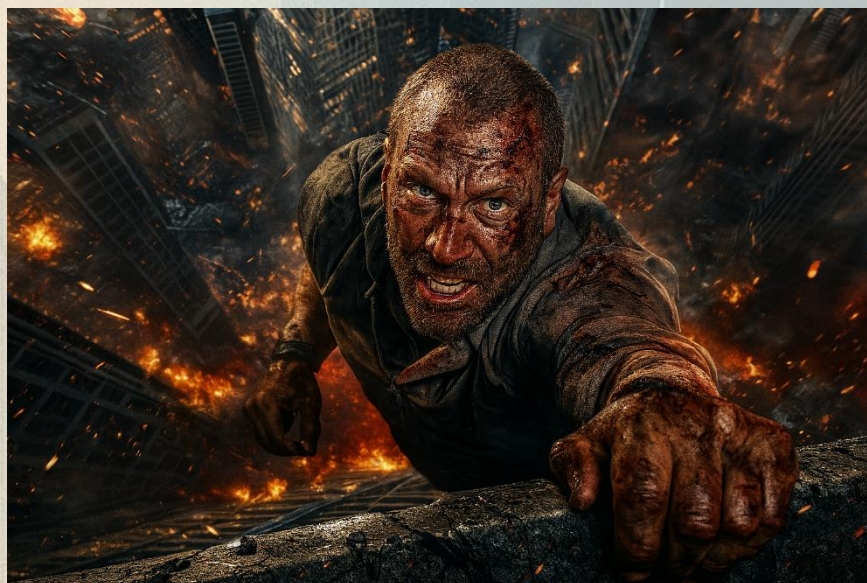


23. Płonący wieżowiec

Prompt:

(PL) Stwórz hiperrealistyczną, kinową scenę akcji inspirowaną twarzą z załączonego zdjęcia referencyjnego (zadbaj, aby cechy twarzy, fryzura, kolor skóry i ogólne podobieństwo postaci były jak najbliższe zdjęciu; nie uwzględniaj okularów). Scena przedstawia mnie

wiszącego na krawędzi roztrzaskanego wieżowca, otoczonego płonącymi szczątkami i walącymi się budynkami. Ujęcie kamery jest z góry, dramatycznie ukazując moje intensywne spojrzenie, twarz z bliznami po walce oraz umięśnione ramię zaciskające się na krawędzi. Popiół i iskry unoszą się w powietrzu, podczas gdy poniżej szaleje ogień, a dynamiczne światło eksplozji rzuca dramatyczne cienie na całą scenę. Kompozycja powinna przypominać kulminacyjny moment filmu akcji, profesjonalnie zrealizowany w stylu „Drapacz chmur” - z szerokimi ujęciami, wyczuwalnym napięciem i energią walki o przetrwanie. Skup się na maksymalnym realizmie, szczegółowości oraz wiernym odwzorowaniu twarzy i wszystkich cech fizycznych ze zdjęcia referencyjnego



(EN) Create a hyper-realistic, cinematic action shot inspired by the face from the provided reference photo (ensure the character's facial features, hairstyle, skin tone, and overall likeness are as close as possible to the reference image; do not include glasses). The scene shows



me hanging from the edge of a shattered skyscraper, surrounded by burning debris and collapsing buildings. The camera angle is from above, dramatically capturing my intense expression, battle-scarred face, and muscular arm gripping the ledge. Ash and sparks fly through the air as fire rages below, with dynamic lighting from explosions casting dramatic shadows across the scene. The entire composition should feel like a high-stakes movie climax, professionally shot in the style of “Skyscraper,” with sweeping motion, palpable tension, and raw survival energy. Focus on maximum realism, detail, and accurate resemblance to the reference photo in all facial and physical feature.

24. Slefie z predatorem

Prompt:

(PL) Stwórz hiperrealistyczną, kinową grafikę 3D przedstawiającą mężczyznę (twarz, rysy, kolor skóry, włosów i wyraz twarzy muszą być maksymalnie podobne i szczegółowe względem załączonego zdjęcia referencyjnego). Mężczyzna robi sobie selfie w gęstej, filmowej dżungli, uśmiecha się pewnie, ma na sobie okulary przeciwsłoneczne, turkusowo-zieloną, casualową koszulę z delikatnym wzorem oraz ciemny plecak. Aparat trzyma w wyciągniętej ręce. Bezpośrednio za nim stoi bardzo szczegółowy, groźny obcy inspirowany postacią Predatora z serii filmów Predator - z dreadami przypominającymi włosy, pancerzem, łuskowatą skórą i agresywnym wyrazem twarzy. Oświetlenie jest dramatyczne i nastrojowe, z naturalnymi cieniami i smugami światła przebijającymi się przez liście dżungli. Zadbaj o najwyższy realizm, szczegółową fakturę skóry oraz wierne odwzorowanie twarzy z referencyjnego zdjęcia. Zachowaj oryginalne proporcje obrazu (orientacja pionowa 3:2).



(EN) Create a hyper-realistic, cinematic 3D-style image of a man (use the uploaded reference image for the face-ensure all facial features, skin tone, hair color, and expression are as close and detailed as possible to the reference photo). He is taking a selfie in a dense, dramatic jungle environment, smiling confidently, wearing sunglasses, a teal-green casual shirt with a subtle pattern, and a dark backpack. He holds the camera with one arm extended. Standing directly behind him is a highly detailed, menacing alien creature inspired by the Predator from the Predator movie franchise- featuring dreadlock-like hair, armor plating, reptilian skin texture, and an aggressive expression. The lighting is dramatic and moody, with natural shadows and filtered light streaming through the jungle foliage. Emphasize high realism, detailed natural skin texture, and accurate facial resemblance to the reference photo. Maintain the original aspect ratio (3:2 vertical orientation).

25. W świetle księżyca

Prompt:

(PL) Stwórz surrealistyczny, ultra-HD, hiperrealistyczny cyfrowy obraz inspirowany twarzą z załączonego zdjęcia referencyjnego (cechy twarzy, fryzura, kolor skóry oraz ogólne podobieństwo muszą być maksymalnie zgodne z referencją - zwróć szczególną uwagę na kolor włosów i strukturę rysów). Przedstaw mężczyznę siedzącego na krawędzi spadzistego dachu domu nocą, trzymającego w dłoniach świecąca, powiększoną pełnię księżyca, jakby była delikatnym lampionem. Jego wyraz twarzy jest zamyślony i senny, a w oczach odbija się blask księżyca. W tle rozpościera się rozległe, gwiaździste niebo z wyraźnie widoczną Drogą Mleczną, a niżej panoramiczny widok na wysoko rozwinięte miasto: wieżowce, tysiące światel w oknach i migoczące miejskie iluminacje sięgające po horyzont. Delikatne chmury przesuwają się przez niebo, nadając głębi i nastroju całej scenie. Całość spowita jest chłodnymi, księżycowymi odcieniami niebieskiego, z wyraźnym kontrastem pomiędzy rozświetlonym księżycem, twarzą i dłońmi mężczyzny a głębokimi cieniami dachu i otoczenia. Wokół dachu unosi się miękka, magiczna mgiełka, łapiąca światło księżyca i podkreślająca surrealistyczny klimat. Oświetlenie jest kinowe - naturalny blask księżyca tworzy realistyczne światłocienie na skórze, włosach i ubraniu. Miasto poniżej emanuje ciepłymi, złotymi i białymi światłami, kontrastując z chłodnym błękitem nocnego nieba. Każdy detal - dachówki, faktura tkanin, pory skóry, odbicia w oczach - powinien być odwzorowany w ultra wysokiej rozdzielczości. Atmosfera całości jest magiczna, introspektywna i filmowa, łącząc hiperrealizm z surrealistycznymi, sennymi elementami. Kluczowe jest maksymalne podobieństwo twarzy i wszystkich detali fizycznych do zdjęcia referencyjnego, by portret był natychmiast rozpoznawalny.



(EN) Create a surreal, ultra-HD, hyper-detailed digital image inspired by the face from the provided reference photo (the character's facial features, hairstyle, skin tone, and overall likeness must match the reference exactly-focus on maximum resemblance, including hair color and facial structure). Depict

a man sitting on the edge of a sloped house roof at night, holding a glowing, oversized full moon in his hands as if it were a fragile lantern. His expression is contemplative and dreamy, eyes reflecting the moonlight. The background features an expansive, star-filled sky with the Milky Way arching above, and below, a panoramic view of a highly developed city: skyscrapers, luminous windows, and twinkling city lights stretching to the horizon. Subtle clouds drift across the sky, adding depth and atmosphere. The entire scene is bathed in cool, moonlit blue tones with dramatic contrast between the illuminated moon, the man's face and hands, and the deep shadows of the roof and surroundings. Soft, magical mist swirls around the rooftop, catching the moonlight and enhancing the surreal ambiance. The lighting is cinematic, with natural moonlight casting realistic highlights and shadows on the man's skin, hair, and clothes. The city below glows with warm, golden and white lights, contrasting with the cold blue of the night sky. Every detail—roof tiles, fabric texture, skin pores, and reflections in the eyes—should be rendered in ultra-high definition. The overall atmosphere is magical, introspective, and cinematic, blending hyperrealism with surreal, dreamlike elements. Special attention to the accuracy of the face and all physical details based on the reference image, ensuring the portrait is unmistakably recognizable.

26. Man in white

Prompt:

(PL) Białe tło studyjne. Postać to Europejczyk, którego rysy twarzy, fryzura, kolor skóry i wszystkie detale są ściśle dopasowane do załączonego zdjęcia referencyjnego. Ma na sobie dobrze dopasowany, całkowicie biały garnitur oraz stylowe okulary przeciwsłoneczne, białą koszulę i białe spodnie, uzupełnione małym srebrnym łańcuszkiem na szyi oraz subtelnym srebrnym zegarkiem. Koszula jest lekko rozpięta u góry, co emanuje nastrojową i potężną aurą. Jego postawa jest zrelaksowana, ale dominująca, z jedną ręką opartą na nodze, a drugą swobodnie wsuniętą do kieszeni spodni. Oświetlenie jest miękkie, ale kierunkowe, tworząc delikatne cienie i refleksy, które podkreślają nastrój i modelują twarz. Renderowane w rozdzielczości 4K, w modnym stylu, z czystą i elegancką estetyką studyjną. Skup się na maksymalnym realizmie i dokładnym podobieństwie do zdjęcia referencyjnego.

(EN) A white studio background. The subject is a European man whose facial features, hairstyle, skin tone, and all details are closely matched to the provided reference photo. He is wearing a well-fitted, all-white suit and stylish sunglasses, with a white shirt and white pants, complemented by a small silver chain at the neck and a subtle silver watch. The shirt is slightly unbuttoned at the top, exuding a moody and powerful aura. His posture is relaxed yet dominant, with one arm resting on his leg and the other hand casually placed in his pants pocket. The lighting is soft but directional, creating gentle shadows and highlights that enhance the mood and sculpt the face. Rendered in 4K resolution, trending style, with a clean and elegant studio aesthetic. Focus on maximum realism and accurate resemblance to the reference image.



27. Obywatele wszechświata

Prompt:

(PL) Stwórz surrealistyczny, ultra-detaliczny portret w formacie pionowym 9:16, przedstawiający tajemniczą, zakapturzoną kosmiczną istotę unoszącą się w głębokiej przestrzeni. W miejscu głowy znajduje się wirująca, świetlista galaktyka zatopiona w bezkształtnej, czarnej pustce, emanująca energią kosmosu. Istota ubrana jest w ciemny, teksturowany płaszcz, w którego tkaninę wplecione są subtelne, kosmiczne wzory. W wyciągniętych dłoniach lewituje realistycznie odwzorowana Ziemia. Wokół postaci unoszą się świecący kosmiczny pył, barwne mgławice oraz odległe gwiazdy, tworząc głębię i poczucie nieskończoności. Żywe,

kosmiczne światło i intensywne kolory subtelnie odbijają się na fałdach płaszcza, podkreślając eteryczną obecność istoty. Tuż obok tej kosmicznej postaci stoi pewny siebie mężczyzna, którego twarz, fryzura, kolor

skóry i wszystkie detale są hiperrealistycznie i maksymalnie podobne do załączonego zdjęcia referencyjnego. Ma jedną rękę swobodnie opartą na ramieniu istoty, co podkreśla poczucie bezkompromisowej pewności siebie i towarzyskości. Ubrany jest w ciemne, gangsterskie streetwear: oversize'ową czarną bluzę z kapturem, luźne czarne spodnie cargo, masywne designerskie sneakersy oraz eleganckie czarne okulary przeciwsłoneczne. Jego postawa jest zrelaksowana, ale dominująca, emanuje odwagą i energią ulicy. Patrzy prosto w obiektyw z subtelnym, pewnym siebie półuśmiechem. Na krawędzi okularów przeciwsłonecznych widoczny jest lekki efekt flary, dodający scenie kinowego blasku. Cała scena skąpana jest w mistycznym, kontrastowym kosmicznym świetle, z głębokimi cieniami i promieniującymi poświatami mgławic. Hiperrealistyczne tekstury są widoczne zarówno w materiałach ubrań, skórze, jak i w elementach kosmicznych. Atmosfera obrazu jest oniryczna, ultra-stylizowana, łącząca mistycyzm science fiction z nowoczesnym, ulicznym charakterem. Skup się na maksymalnym realizmie, szczegółowym podobieństwie twarzy do zdjęcia referencyjnego oraz na wizualnie spektakularnej, kinowej kompozycji.

(EN) Create a surreal, ultra-detailed 9:16 vertical portrait of a mysterious, hooded cosmic entity floating in deep space. Where its head should be, there is a swirling, luminous galaxy inside a faceless void, radiating cosmic energy. The entity wears a dark, textured cloak with subtle cosmic patterns woven into the fabric, and levitates the Earth between its outstretched hands. Around the figure,



glowing stardust, vibrant nebula clouds, and distant stars fill the background, creating a sense of infinite depth. Vivid cosmic lighting and radiant colors reflect subtly on the folds of the robe, emphasizing its ethereal presence. Standing right beside the cosmic entity is a confident man whose face, hairstyle, skin tone, and all details are ultra-realistic and closely matched to the uploaded reference photo. He stands with one arm casually draped over the entity's shoulder, exuding a sense of fearless camaraderie. He is dressed in dark, gangster-inspired streetwear: an oversized black hoodie, loose black cargo pants, chunky designer sneakers, and sleek black sunglasses. His posture is relaxed yet dominant, radiating bold, streetwise energy. He looks directly into the camera with a subtle, knowing smirk. A slight lens flare catches the edge of his sunglasses, adding a cinematic highlight. The entire scene is bathed in mystical, high-contrast cosmic lighting, with deep shadows and radiant glows from the surrounding nebulae. Hyperrealistic textures are visible in the fabrics, skin, and cosmic elements. The atmosphere is dreamlike and ultra-stylized, blending science fiction mysticism with modern street attitude. Focus on maximum realism, detailed facial resemblance to the reference image, and a visually striking, cinematic composition.

28. Człowiek w deszczu

Prompt:

(PL) Użyj załączonych zdjęć referencyjnych zrobionych z obu profili i od frontu, aby wygenerować ultra-realistyczny, kinowy portret 40-letniego białego mężczyzny polskiej narodowości, stojącego pewnie w ulewnym deszczu. Zadbaj, aby każdy detal - cechy twarzy, fryzura, kolor skóry, kolor oczu, zarost, mimika oraz wszystkie cechy fizyczne - był maksymalnie zgodny z referencyjnym zdjęciem. Mężczyzna patrzy w górę z potężnym, introspektywnym spojrzeniem. Ma na sobie białą koszulę na guziki, całkowicie przemoczoną, mocno przylegającą do jego atletycznej sylwetki, z podwiniętymi rękawami do łokci, odsłaniającymi przedramiona. Krople wody spływają po jego twarzy i ciele. Jego postawa jest zrelaksowana, ale silna, z rękami w kieszeniach spodni, ramionami lekko cofniętymi i klatką piersiową wysuniętą do przodu. Tło jest ciemne i zamglone, z wyraźnie widocznymi smugami deszczu, tworzącymi nastrojową, emocjonalną scenę. Oświetlenie jest dramatyczne, z chłodnymi niebieskimi tonami, podkreślającymi kontury twarzy i fakturę mokrej koszuli. Obraz powinien być w rozdzielczości 4K, z płytką głębią ostrości i fotorealistycznym wykończeniem.



(EN) Use the attached reference photos taken from both profiles and the front to generate an ultra-realistic, cinematic portrait of a 40-year-old white Polish man standing confidently in heavy rain. Ensure every detail-facial features, hairstyle, skin tone, eye color, facial hair, expression, and all physical

characteristics-matches the reference photos as closely as possible. The man looks upward with a powerful, introspective gaze. He wears a white button-up shirt, completely drenched and clinging tightly to his athletic build, with sleeves rolled up to the elbows, revealing his forearms. Water droplets run down his face and body. His posture is relaxed yet strong, with hands in his pants pockets, shoulders slightly back, and chest forward. The background is dark and misty, with clearly visible rain streaks creating a moody, emotional scene. The lighting is dramatic, with cool blue tones highlighting the contours of his face and the texture of the wet shirt. The image should be in 4K resolution, with shallow depth of field and a photorealistic finish.

29. Kawa po opolsku

Prompt:

(PL) Stwórz surrealistyczną, wyobrażeniową scenę w ultrawysokiej rozdzielczości 8K, przedstawiającą hiperrealistyczne zbliżenie żółtej łyżeczki ze stali nierdzewnej, unoszącej się tuż nad filiżanką świeżo zaparzonej, białej kawy z gęstą, kremową pianką. Filiżanka wykonana z porcelany, o delikatnych, subtelnym refleksach światła na powierzchni, stoi na eleganckim spodeczku. Na piance kawy znajduje się trójwymiarowe, cieniowane logo „Kawa po opolsku”, wykonane z niezwykle precyzyjną - litery mają realistyczny połysk, subtelne cienie i sprawiają wrażenie, jakby były lekko zatopione w piance. Łyżeczka, wykonana z błyszczącej, żółtej stali nierdzewnej, odbija otoczenie z fotograficzną dokładnością. W jej wypolerowanej powierzchni widoczny jest miniaturowy krajobraz opolskiego rynku - z charakterystycznymi kamienicami, ratuszem, brukiem i detalami architektonicznymi, uchwycony w perspektywie panoramicznej. Odbicie jest lekko zniekształcone przez krzywiznę



łyżeczki, co nadaje całości fantastyczny, niemal magiczny efekt. Scena sprawia wrażenie, jakby opolski rynek dosłownie „wlewał się” do filiżanki kawy - fragmenty rynku delikatnie rozmywają się na krawędzi łyżeczki i płynnie przechodzą w strukturę kawowej pianki, tworząc płynną granicę między rzeczywistością a fantazją. Nad filiżanką unosi się delikatna, biała para, która łagodnie oplata łyżeczkę i rozprasza światło, dodając całości miękkości i głębi. Oświetlenie jest miękkie, ciepłe i rozproszone, z subtelnymi refleksami na porcelanie, metalu i piance, co przywołuje relaksujący, przytulny nastrój. W tle delikatny bokeh i rozmyte, pastelowe barwy podkreślają kapryśny, marzycielski klimat sceny. Każdy detal - od kropli kawy na krawędzi filiżanki, przez mikroskopijne pęcherzyki powietrza w piance, po realistyczne odbicia światła na łyżeczce i logo - powinien być odwzorowany z najwyższą precyzją. Cała kompozycja łączy hiperrealizm z elementami surrealizmu, tworząc wizualną iluzję, w której granica między codziennością a wyobraźnią zostaje całkowicie zatarta.

(EN) Create a surreal, imaginative scene in ultra-high 8K resolution, showing a hyper-realistic close-up of a yellow stainless steel teaspoon floating just above a cup of freshly brewed white coffee with a thick, creamy foam. The porcelain cup, with delicate, subtle light reflections on its surface, sits on an

elegant saucer. On the coffee foam, there is a three-dimensional, shaded “Kawa po opolsku” logo, rendered with extraordinary precision-the letters have a realistic sheen, soft shadows, and appear slightly submerged in the foam. The spoon, made of glossy yellow stainless steel, reflects its surroundings with photographic accuracy. In its polished surface, you can see a miniature panorama of the Opole market square-featuring characteristic townhouses, the city hall, cobblestones, and architectural details, all captured in a panoramic perspective. The reflection is gently distorted by the curvature of the spoon, giving the whole scene a whimsical, almost magical effect. The composition creates the illusion that the Opole market is literally “pouring” into the cup of coffee-fragments of the square softly blur at the edge of the spoon and flow seamlessly into the structure of the coffee foam, forming a smooth boundary between reality and fantasy. Above the cup, a delicate white steam rises, gently wrapping around the spoon and diffusing the light, adding softness and depth to the scene. The lighting is soft, warm, and diffused, with subtle highlights on the porcelain, metal, and foam, evoking a relaxing, cozy mood. In the background, a gentle bokeh and blurred pastel colors emphasize the whimsical, dreamy character of the scene. Every detail-from coffee drops on the rim of the cup, to microscopic air bubbles in the foam, to realistic reflections on the spoon and logo-should be rendered with the highest precision. The entire composition blends hyperrealism with surreal elements, creating a visual illusion in which the boundary between everyday reality and imagination is completely blurred.

30 Napijmy sie kawy

Prompt:

(PL) Stwórz fotorealistyczne tło z niską głębią ostrości, ciepłymi tonami i wysokim poziomem szczegółowości. Wygeneruj surrealistyczną i humorystyczną ilustrację 3D w stylu Pixar/Disney, przedstawiającą mężczyznę pijącego espresso obok ogromnego ekspresu do kawy. Użyj załączonego zdjęcia referencyjnego (lub kilku zdjęć), aby zapewnić, że cechy twarzy, fryzura, kolor skóry i ogólne podobieństwo mężczyzny są odwzorowane z ultra wysoką dokładnością i szczegółowością. Mężczyzna jest realistycznie zminiaturyzowany, stoi na krawędzi parującej filiżanki espresso, która jest napełniana kawą przez ekspres. Jego twarz, wyraz i wszystkie detale fizyczne - w tym kolor włosów i struktura twarzy - powinny być maksymalnie zgodne ze zdjęciem referencyjnym, zachowując najwyższy realizm i wierność. Ma na sobie białą, długorękawową koszulę oraz białe buty Nike, z realistycznymi teksturami widocznymi na ubraniu, butach, kremie espresso i szklanej filiżance. Intensywna para unosi się z espresso, wirując wokół miniaturowego mężczyzny i łapiąc ciepłe, przytulne światło, które wypełnia scenę. Atmosfera jest zapraszająca i pełna uroku, łącząc elementy fotorealizmu ze stylizacją Pixar lub Disney. Skup się na tym, aby miniaturowy mężczyzna wyglądał zarówno uroczo, jak i jednoznacznie podobnie do zdjęcia referencyjnego, zapewniając, że każdy detal - odcienie skóry, fryzura i wyraz twarzy - odpowiada przestępstwu zdjęciom.



(EN) Create a photorealistic background with low depth of field, warm tones, and a high level of detail. Generate a surreal and humorous Pixar/Disney-style 3D illustration featuring a man having a cup of espresso beside a giant espresso machine. Use the submitted reference photo(s) to ensure the man's facial features, hairstyle, skin tone, and overall likeness are captured with ultra-high accuracy and detail. The man is realistically miniaturized, standing on the edge of a steaming hot espresso cup that is being filled by the machine. His face, expression, and all physical details-including hair color and facial structure-should closely match the reference photo(s), maintaining maximum realism and fidelity. He wears a crisp white long-sleeve outfit and white Nike sneakers, with realistic textures visible on the clothing, shoes, espresso cream, and glass cup. Intense steam rises from the espresso, swirling around the miniature man and catching the warm, cozy lighting that fills the scene. The atmosphere is inviting and whimsical, blending photorealistic elements with the charming, animated style of Pixar or Disney. Focus on making the miniature man look both endearing and unmistakably true to the reference, ensuring every detail-down to skin tone, hairstyle, and facial expression-matches the submitted photo(s).


31. Na celowniku

Promot:

(PL) Wykorzystując twarz z przesłanego zdjęcia referencyjnego, stwórz hiperrealistyczny, ekstremalnie szczegółowy portret zbliżeniowy futurystycznego pilota wewnątrz zaawansowanego technologicznie hełmu, z maksymalnym odwzorowaniem rysów twarzy, koloru skóry i wyrazu zgodnie z referencją. Wnętrze hełmu inspirowane jest wizualizacjami HUD w stylu Iron Mana: wnętrze wizjera wypełnia wyrazisty, immersyjny wyświetlacz przezierny z holograficznymi elementami w intensywnych



neonowych odcieniach niebieskiego, czerwieni i pomarańcza, rzucającymi dynamiczne refleksy i kolorowe poświaty na skórę pilota oraz zakrzywione szkło wizjera. Ostro celownik z animowanymi efektami „lock-on”, migoczącymi strumieniami danych w czasie rzeczywistym i dynamicznymi grafikami, częściowo zakrywa prawe oko pilota. Interfejs HUD tętni życiem: dynamiczne trójwymiarowe mapy, pulsujące fale radaru, strumień diagnostyki i obracające się schematy techniczne - wszystko to świeci i załamuje się przez wizjer, a światło realistycznie odbija się od kości policzkowych, łuku brwiowego i nosa pilota. Spojrzenie pilota jest intensywnie skupione, ostro oświetlone przez holograficzne projekcje HUD, z każdym rzęsą, porami skóry i subtelnym napięciem mięśni twarzy odwzorowanym z ultra-precyzją. Skóra ukazuje realistyczne mikrostruktury i naturalne niedoskonałości, z subtelnymi zniekształceniami optycznymi, aberracją chromatyczną oraz wiernie oddanymi refleksami światła HUD. Miękkie, warstwowe poświaty z interfejsu holograficznego wypełniają wnętrze hełmu, tworząc efekty wolumetrycznego światła i kinową głębię. Materiały hełmu - szcztokowany metal, włókno węglowe, przezroczyste kompozyty - są oddane z realistyczną teksturą i

The background of the page is a composite image. On the left, there is a street scene with a classic Volkswagen Beetle driving away from the viewer. The street is lined with multi-story brick buildings. On the right, there is a futuristic cityscape with tall, rectangular skyscrapers. The overall lighting is soft and hazy, suggesting a dawn or dusk atmosphere.

mikrorefleksami. Na szkłe wizjera widoczne są delikatne odciski palców, smugi oraz subtelne zniekształcenia wynikające z jego zakrzywienia. Cała kompozycja wyrenderowana jest w jakości 8K, z klarownością na poziomie Unreal Engine, jakością concept artu i futurystyczną, militarną estetyką technologiczną. Oświetlenie jest dramatyczne i kinowe, z efektami wolumetrycznymi, głębią ostrości i poczuciem immersji, które sprawia, że widz czuje się jakby był wewnątrz hełmu. Skup się na maksymalnym podobieństwie do referencyjnej twarzy, odwzorowując każdy niuans wyrazu, koloru skóry i detali anatomicznych.

(EN) Using the target image's face, create an ultra-photorealistic, extreme close-up portrait of a futuristic pilot inside a high-tech helmet, modeled precisely on the facial features, skin tone, and expression of the reference photo. The helmet interior is inspired by Iron Man-style HUD visuals: a vivid, immersive heads-up display dominates the inside of the visor, with holographic elements in brilliant neon blues, reds, and oranges, casting dynamic reflections and colored glows across the pilot's skin and the helmet's curved glass. A razor-sharp targeting crosshair overlay, flickering with real-time data streams and animated lock-on graphics, partially covers the pilot's right eye. The HUD is alive with dynamic 3D maps, pulsing radar waves, streaming diagnostics, and rotating schematics—all glowing and refracting through the visor, their light realistically bouncing off the pilot's cheekbones, brow, and nose. The pilot's eye is intensely focused, sharply illuminated by the HUD's holographic projections, with every eyelash, pore, and subtle tension in the facial muscles rendered in ultra-crisp detail. The skin shows realistic microtextures and natural imperfections, with subtle lens distortions, chromatic aberration, and highly accurate reflections of the HUD lights. Soft, layered ambient glows from the holographic interface fill the helmet interior, creating volumetric light effects and cinematic depth. The helmet's materials—brushed metal, carbon fiber, and transparent composites—are rendered with lifelike textures and micro-reflections. The visor glass shows faint fingerprints, smudges, and subtle distortion from the curved surface. The overall composition is rendered in 8K hyperdetail, with Unreal Engine-level clarity, concept art quality, and a futuristic military tech aesthetic. Lighting is dramatic and cinematic, with volumetric effects, depth of field, and a sense of immersive realism that makes the viewer feel inside the helmet. Focus on maximum resemblance to the reference face, capturing every nuance of expression, skin tone, and anatomical detail.

32. Jaszczur

Prompt:

(PL) Stwórz ultra-dokładny, hiperrealistyczny portret zbliżeniowy (3/4) tego samego mężczyzny ze zdjęcia referencyjnego. Zadbaj, aby twarz, rysy twarzy, linia włosów, kolor skóry i wszystkie detale anatomiczne były jak najbliższe zdjęciu referencyjnemu. Przekształć jego skórę w teksturę skóry węża kukurydzianego - misternie szczegółowe, drobne, błyszczące łuski z iryzującymi, eterycznymi, migoczącymi refleksami. Łuski powinny podążać za naturalnymi konturami twarzy i ciała, płynnie łącząc się z oryginalnymi cechami, tworząc surrealistyczny, a jednocześnie fotorealistyczny efekt. Oświetlenie powinno przypominać ultra-dokładną fotografię HD - styl Nikon, 8K, jakość cyfrowej grafiki V-Ray. Skóra powinna wyglądać na wilgotną i błyszczącą, z hiper-detalicznymi refleksami, gradientami kolorów i subtelnymi makabrycznymi



tonami. Cała atmosfera jest zarówno eteryczna, jak i lekko niepokojąca, z niesamowitą dbałością o szczegóły: każda łuska, por i migotanie są odwzorowane z krystaliczną klarownością. Tło powinno być delikatnie rozmyte, aby podkreślić postać, a kompozycja musi uwydatniać transformację, zachowując jednak jednoznaczne podobieństwo do mężczyzny ze zdjęcia referencyjnego.

(EN) Create an ultra-high detail, hyperrealistic head-and-shoulders portrait (3/4 angle) of the exact man from the provided reference photo. Ensure the face, facial features, hairline, skin tone, and all anatomical details are as close as possible to the reference image. Transform his skin into a corn snake texture-intricate, fine, and glistening scales with iridescent, ethereal, shimmering highlights. The scales should follow the natural contours of his face and body, blending seamlessly with his original features for a surreal yet photorealistic effect. The lighting should evoke the look of ultra-fine HD photography-think Nikon, 8K, V-Ray digital art quality. The skin should appear moist and glistening, with hyper-detailed reflections, color gradients, and subtle macabre undertones. The overall atmosphere is both ethereal and slightly unsettling, with insane attention to detail: every scale, pore, and shimmer is rendered with crystal clarity. The background should be softly blurred to emphasize the subject, and the composition must highlight the transformation while maintaining unmistakable resemblance to the man in the reference photo.

33. Playboy



Prompt:

(PL) Zrób wyjątkowo zwyczajne i niepozorne selfie iPhone'em, bez wyraźnego tematu czy kompozycji - po prostu szybkie, przypadkowe zdjęcie. Na fotografii znajduje się osoba z przesłanego zdjęcia referencyjnego (wykorzystaj kilka ujęć, aby twarz, rysy, fryzura, kolor skóry i wszystkie detale były hiperrealistyczne i jak najbliższe referencjom z każdego kąta). Osoba ta ma na sobie stylowe, nowoczesne, przyciemniane okulary przeciwsłoneczne, idealnie dopasowane do twarzy, nadające jej współczesny, modny charakter - zachowaj pełen realizm i naturalność, bez upiększania. Selfie ma lekki efekt poruszenia i nierównomierne oświetlenie od latarni ulicznych lub lamp wewnętrznych, przez co niektóre fragmenty są lekko prześwietlone. Kadr jest nieporadny, a ujęcie przypadkowe, co nadaje zdjęciu celowo przeciętny, nieuporządkowany charakter - jakby zostało zrobione odruchowo podczas wyciągania telefonu z kieszeni. Obok głównej postaci stoi pięć ultrarealistycznych, pięknych kobiet, każda innej narodowości, o wyrazistych rysach i naturalnych, promiennych uśmiechach. Wszystkie uchwycone są w swobodnym, niedoskonałym momencie - bez pozowania, po prostu spontaniczne, radosne interakcje, jakby żartobliwie szczyptały go za policzek lub śmiały się razem, podkreślając różnorodność i ciepło tej sceny. W tle widać tętniące życiem nocne miasto, z neonami, ruchem ulicznym i rozmytymi sylwetkami przechodniów. Całość ma celowo zwyczajny, przypadkowy i autentyczny charakter, oddając klimat niedbale wykonanego, spontanicznego selfie iPhone'em, ale z hiperrealistycznym, bardzo dokładnym odwzorowaniem twarzy głównej postaci z referencyjnych zdjęć, włącznie ze stylowymi, nowoczesnymi okularami przeciwsłonecznymi.

(EN) Take an extremely ordinary and unremarkable iPhone selfie, with no clear subject or sense of composition-just a quick, accidental snapshot. The photo should feature the uploaded person (use multiple reference photos to ensure the face, facial features, hairstyle, skin tone, and all details are hyper-realistic and as close as possible to the references, from every angle shown). The person from the reference photo is wearing stylish, modern, dark-tinted sunglasses that fit the face perfectly, adding a cool, contemporary vibe while maintaining hyper-realistic detail. Do not stylize or beautify-

preserve all natural imperfections and real-life details. The selfie has slight motion blur and uneven lighting from streetlights or indoor lamps, causing mild overexposure in some areas. The angle is awkward and the framing is messy, giving the picture a deliberately mediocre feel, as if it was taken absentmindedly while pulling the phone from a pocket. Standing next to the main character are five ultra-realistic, beautiful women, each of a different nationality, with distinct features and natural, radiant smiles. They are all caught in a casual, imperfect moment-no posing, just spontaneous, joyful interactions, as if playfully pinching his face or laughing together, enhancing the diversity and warmth of the scene. The background shows a lively city night, with neon lights, traffic, and blurry figures passing by. The overall look is intentionally plain, random, and authentic, capturing the vibe of a poorly composed, spontaneous iPhone selfie, but with ultra-realistic, highly accurate facial resemblance to the provided reference photos for the main character, including the stylish, modern sunglasses

34. Autostrady w mojej głowie

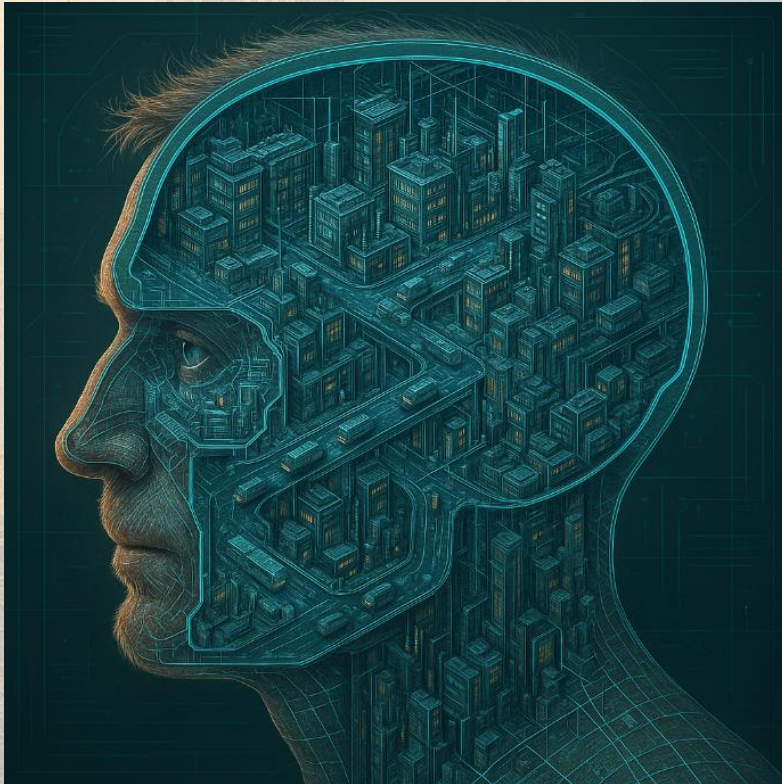
Prompt:

(PL) Stwórz hiperrealistyczny, ultra-szczegółowy przekrojowy model 3D (cutaway schematic) wnętrza mojej głowy, wykorzystując twarz i strukturę głowy z załączonego zdjęcia referencyjnego (lub kilku zdjęć) - zadbaj, aby rysy twarzy, kolor skóry, włosów i wszystkie detale anatomiczne były jak najwierniej odwzorowane względem referencji. Zewnętrzna powłoka to fotorealistyczna, półprzezroczysta głowa - idealnie zgodna z referencyjnym zdjęciem - przecięta tak, by odsłonić tętniącą życiem, futurystyczną cywilizację dziwnych, obcych istot, żyjących „za darmo” w mojej wyobraźni. Wewnątrz głowy rozciąga się pełne szczegółów społeczeństwo: skomplikowane



cyberpunkowe ulice, neonowo podświetlane drogi, wielopoziomowe autostrady i labirynt futurystycznych pojazdów, które przemierzają surrealistyczne, grawitacyjnie niemożliwe wieżowce oraz unoszące się platformy. W tej miejskiej scenerii widać fantazyjną, nietypową architekturę, dziwaczne obce formy życia oraz cybernetyczne stworzenia, które prowadzą codzienne życie - niektóre wyglądają przez okna, inne handlują na holograficznych targach lub pilotują antygravitacyjne pojazdy. Atmosfera tętni ruchem i światłem: pulsujące neony, migoczące hologramy, ślady pary i światła od latających aut. Model przekrojowy wyrenderowany jest w ultra-wysokiej rozdzielczości 32K, z niesamowitą klarownością i ostrością detali - każdy budynek, ulica i mieszkaniec są widoczne, a post-processing „dehazed” zapewnia maksymalną głębię i kontrast. Przejście między realistyczną zewnętrzną głową a fantastycznym wnętrzem jest płynne: skóra, włosy i rysy twarzy na zewnątrz są perfekcyjnie zgodne z referencją, a w środku wszystko pulsuje surrealistyczną, sci-fi energią żyjącej, obcej metropolii. Oświetlenie jest kinowe, z dramatycznymi światłocieniami podkreślającymi trójwymiarowość sceny. Skup się na maksymalnym realizmie i bogactwie wyobraźni: refleksy na cyberpunkowych szybach, miniaturowe podświetlane billboardy, mgła ulicznych latarni, migotanie przezroczystych hologramów przekroju. Całość powinna być wizualnym połączeniem fotorealistycznego portretu i złożonego cyfrowego świata sci-fi, ukazując cywilizację dziwaków żyjących w mojej głowie jak prawdziwe, tętniące życiem miasto - „za darmo”, w mojej wyobraźni.

(EN) Create a hyperrealistic, ultra-detailed 3D digital cutaway schematic of the inside of my head, using the face and head structure from the provided reference photo(s) (ensure the likeness, skin tone, hair, and all anatomical details are as close as possible to the references). The outer shell is a photorealistic, semi-transparent head-matching the reference images-cut open to reveal a vibrant, bustling civilization of bizarre, futuristic alien beings living rent-free inside my mind. Inside, visualize an entire alien society: intricate cyberpunk streets, glowing neon-lit roads, multi-level highways, and a maze of futuristic vehicles weaving between surreal, gravity-defying skyscrapers and floating platforms. The cityscape is filled with strange, whimsical architecture, bizarre alien lifeforms, and cybernetic creatures going about their daily routines-some peering out of windows, others interacting in holographic marketplaces or piloting anti-gravity vehicles. The atmosphere is alive with motion, illuminated by pulsating neon signs, shimmering holograms, and vapor trails from flying cars. The cutaway model is rendered in ultra-high 32K wallpaper quality, with insane clarity and razor-sharp details-every building, street, and inhabitant is visible, with dehaized post-processing for maximum depth and contrast. The transition between the realistic outer head and the fantastical interior is seamless, with skin, hair, and facial features perfectly matching the reference photo(s) on the outside, and the inside glowing with the surreal, sci-fi energy of a living alien metropolis. The lighting is cinematic, with dramatic highlights and deep



shadows accentuating the three-dimensionality of the scene. Focus on maximum realism and imaginative detail: reflections on cyberpunk glass, tiny illuminated billboards, misty streetlights, and the shimmering, translucent effect of the holographic cutaway. The overall effect should be a mind-bending blend of photorealistic portraiture and intricate digital sci-fi worldbuilding, visualizing the civilization of weirdos living inside my head as if it were a living, breathing city-rent free, inside my mind.

35. Europejski ninja

Prompt:

(PL) Stwórz wysokorozdzielczy, pełnoplastyczny portret cyfrowy w futurystycznym, stylizowanym koncepcie modowym, ściśle oparty na załączonym zdjęciu referencyjnym, aby zapewnić maksymalne podobieństwo. Cechy twarzy i anatomia postaci muszą być zachowane dokładnie tak, jak na zdjęciu referencyjnym, włączając w to odcień skóry, fakturę brody, strukturę nosa, kształt oczu, krzywiznę ust, rozmiar uszu oraz proporcje głowy, bez żadnej stylizacji, wygładzania czy upiększania. Użyj ograniczonej palety kolorów matowej czerni węglowej i ciemnych neutralnych barw, z subtelnymi akcentami głębokiej czerwieni. Oświetlenie powinno być miękkie, kinowe i nastrojowe, podkreślając naturalne cechy twarzy i faktury tkanin. Nie dodawaj żadnego tekstu, napisów ani typografii na obrazie. Strój powinien być inspirowany techwearem, zawierać dopasowaną, strukturalną kurtkę taktyczną oraz spodnie typu jogger z wysokim stanem, wyposażone w funkcjonalne paski i wzmocnione szwy. Sylwetka musi pozostać czysta, bez biżuterii, kolczyków czy dodatków. Dodaj elementy broni do projektu: duży miecz przypięty ukośnie na plecach, z widocznym chwytem ponad ramieniem, czarny futurystyczny pistolet trzymany pewnie w jednej ręce oraz nóż bojowy przypięty po boku spodni, blisko talii. Postawa powinna być silna, wyśrodkowana i pewna siebie. Neutralny wyraz twarzy - spokojna intensywność. Postać musi patrzeć bezpośrednio na widza, stać prosto z rozluźnioną, ale czujną postawą. Zachowaj dokładne, minimalistyczne tło w stylu graficznym z oryginalnej koncepcji - wyśrodkowany, wyrazisty pionowy czerwony prostokąt na stonowanym beżowo-szarym tle, bez widocznych tekstów czy oznaczeń. Zachowaj symetrię i identyczne kadrowanie. To jest stylizacja 1:1 w futurystycznym, kinowym świecie techwear, wzbogacona o realistyczne detale broni, bez rozpraszających elementów tekstowych czy brandingowych. Wygenerowany obraz powinien być jak najbliższy zdjęciu referencyjnemu, z zachowaniem wszystkich kluczowych aspektów tożsamości i projektu.



(EN) Create a high-resolution, full-body digital portrait in a futuristic, stylized fashion concept, strictly based on the provided reference photo to ensure maximum likeness. The subject's facial features and anatomy must be preserved exactly as in the reference, including skin tone, beard texture, nose structure, eye shape, lip curvature, ear size, and head proportions, with no stylization, smoothing, or beautification. Use a limited palette of matte charcoal black and dark neutrals, with subtle deep red accents. The lighting should be soft, cinematic, and moody, enhancing the natural facial features and fabric textures. Do not include any text, writing, or typography on the image. The outfit should be techwear-inspired, featuring a fitted, structured tactical jacket and high-waisted jogger-style pants with functional straps and reinforced seams. The silhouette must remain clean, with no jewelry, piercings, or accessories. Add weapon elements to the design: a large sword strapped diagonally on

the back with the hilt clearly visible above the shoulder, a black futuristic handgun held firmly in one hand, and a combat knife holstered on the side of the pants near the waist. The pose should be strong, centered, and confident, with a neutral facial expression that conveys calm intensity. The subject must face the viewer directly, standing tall with a relaxed but alert posture. Retain the exact minimalist graphic-style background from the original concept: a centered bold vertical red rectangle over a muted beige-gray backdrop, with no visible text or labels. Maintain symmetry and framing identical to the original. This is a 1:1 stylization in a futuristic cinematic techwear world, enhanced with grounded weapon detail and no distractions from text or branding. The generated image should be as close as possible to the reference photo, with all key aspects of identity and design strictly preserved.

36. Szczęki 4

Prompt:

(PL) Stwórz ultra-realistyczne, hiper-szczegółowe selfie z efektem rybiego oka, ściśle oparte na przesłanym zdjęciu referencyjnym. Dokładnie odwzoruj cechy twarzy, odcień skóry, kolor włosów i oświetlenie ze zdjęcia referencyjnego. Scena przedstawia osobę surfującą po dynamicznych, falujących wodach oceanu, ubraną w białą podkoszulkę, szorty oraz białą opaskę na głowie. Twarz osoby, zastąpiona zdjęciem referencyjnym, powinna wyrażać przesadzone, hiperrealistyczne zdziwienie i strach, z zachowaniem wszystkich naturalnych detali i faktur skóry. Za surferem w powietrzu uchwycony jest megalodon z szeroko otwartą paszczą, którego ogromna głowa i ostre, duże zęby są wyraźnie widoczne w kadrze. Woda jest wzburzona, pełna ruchu i rozprysków, podkreślając pilność i dramatyzm chwili. Obie ręce osoby są w klasycznej pozycji surfingowej, trzymając deskę lub balansując w powietrzu. Kąt kamery jest wysoki, z ekstremalnym zniekształceniem rybiego oka, tworząc dramatyczną, immersyjną perspektywę. Upewnij się, że oświetlenie, kąt twarzy i odcień skóry wyglądają naturalnie i są zgodne ze zdjęciem referencyjnym. Tekstury powinny być hiperrealistyczne - mokra skóra, krople wody, tkanina i skóra rekina są odwzorowane z kinowym, wysokiej jakości oświetleniem i detalami. Cały obraz powinien wyglądać jak prawdziwe, przypadkowe selfie, ale z dynamiczną energią i realizmem sceny filmowej



(EN) Create an ultra-realistic, hyper-detailed selfie using a fisheye lens effect, strictly based on the uploaded reference photo. Accurately reproduce the person's facial features, skin tone, hair color, and lighting from the reference image. The scene shows the person surfing in the middle of dynamic, wavy ocean waters, wearing a white undershirt, shorts, and a white headband. The person's face, replaced with the reference photo, should display an exaggerated, hyper-realistic expression of surprise and fear, with all natural details and skin textures preserved. Behind the surfer, a megalodon shark is captured mid-air, its massive head and wide-open mouth with large, sharp teeth clearly visible in the

frame. The water is turbulent, filled with movement and splashing waves to emphasize the urgency and drama of the moment. Both of the person's hands are in a classic surfing position, gripping the board or balancing in the air. The camera angle is high, with extreme fisheye distortion, creating a dramatic, immersive perspective. Ensure the lighting, facial angle, and skin tone look natural and consistent with the reference. Textures should be hyperrealistic-wet skin, water droplets, fabric, and the shark's skin all rendered with cinematic, high-quality lighting and detail. The overall image must look like a real, accidental selfie, but with the dynamic energy and realism of a blockbuster action scene.

37. Gra o tron

Prompt:

(PL) Stwórz ultra-realistyczne selfie 3D w pionowym formacie 9:16, wykorzystując mocny efekt obiektywu typu „rybie oko” oraz wysoką perspektywę kamery. Głównym bohaterem jestem ja - użyj przesłanego zdjęcia referencyjnego, aby odwzorować twarz, rysy, odcień skóry, fryzurę i wszystkie detale anatomiczne jak najdokładniej i hiperrealistycznie, z naturalnym oświetleniem i realistycznymi teksturami. Mam na sobie szczegółową, ozdobną zbroję rodu Lannisterów inspirowaną „Grą o Tron”, z realistycznymi metalicznymi refleksami, grawerunkami i fakturą tkanin. Obok mnie stoją Jon Snow, Daenerys Targaryen (Khaleesi) oraz Tyrion Lannister, wszyscy przedstawieni w ultra-realistycznym 3D ze stylizowanym realizmem. Twarze, stroje i proporcje każdej postaci powinny być natychmiast rozpoznawalne i bardzo szczegółowe, jakby zostały wyjęte prosto z kinowej sceny. Cała czwórka robi zabawne, przesadzone miny - szeroko otwarte oczy, wielkie uśmiechy, figlarne wyrazy twarzy - uchwycone w spontanicznym, humorystycznym momencie. Scena rozgrywa się w małym, jasnym zamkowym pokoju, z wysokim kontrastem czerni i bieli w kolorystyce. Oświetlenie jest realistyczne i kinowe, z miękkimi refleksami i dramatycznymi cieniami, które modelują twarze i zbroje, dodając głębi oraz klimatu. Ekstremalne zniekształcenie „rybiego oka” potęguje perspektywę, sprawiając, że grupa wydaje się być blisko siebie i podkreślając żartobliwy nastrój. Zadbaj o płynne połączenie wszystkich postaci, z jednolitym oświetleniem, cieniami i refleksami na skórze, włosach i zbrojach. Tekstury - metal, tkanina, włosy i skóra - muszą być oddane z wysoką klarownością i fotorealizmem. Całość powinna wyglądać jak spontaniczne, wysokiej jakości selfie 3D, pełne energii, humoru i kinowych detali, z każdą twarzą i cechą maksymalnie zgodną z przesłanym zdjęciem referencyjnym.





(EN) Create an ultra-realistic 3D selfie in 9:16 vertical format, using a strong fisheye lens effect and a high camera angle. The main subject is me-use the uploaded reference photo to ensure the face, facial features, skin tone, hairstyle, and all anatomical details are as close and hyper-realistic as possible, with natural lighting and true-to-life textures. I am wearing detailed, ornate Lannister body armor inspired by Game of Thrones, with realistic metallic reflections, engravings, and fabric textures. Standing close by are Jon Snow, Daenerys Targaryen (Khaleesi), and Tyrion Lannister, all rendered in ultra-realistic 3D with stylized realism. Each character's face, costume, and proportions should be instantly recognizable and highly detailed, as if they stepped out of a cinematic scene. All four of us are making silly, exaggerated faces-wide eyes, big grins, playful expressions-capturing a spontaneous, humorous moment. The scene is set in a small, bright castle room with a high-contrast black-and-white color palette. The lighting is realistic and cinematic, with soft highlights and dramatic shadows that sculpt the faces and armor, adding depth and atmosphere. The extreme fisheye distortion exaggerates the perspective, making the group appear close together and emphasizing the playful mood. Ensure seamless integration of all characters, with consistent lighting, shadows, and reflections across skin, hair, and armor. Textures-metal, fabric, hair, and skin-must be rendered with high clarity and photorealism. The overall effect should be that of a spontaneous, high-quality 3D selfie, full of energy, humor, and cinematic detail, with every face and feature closely matching the provided reference photo.

38. Małpy dwie

Prompt:

(PL) Użyj przesłanego zdjęcia referencyjnego, aby z najwyższą precyzją i hiperrealistycznie odwzorować rysy twarzy, odcień skóry i wyraz osoby. Stwórz zachwycające, kinowe selfie z efektem rybiego oka, na którym ja (podmień moją twarz na przesłane zdjęcie, idealnie dopasowując oświetlenie, kąt i kolor skóry) stoję tuż obok dużej, przyjaznej gorylicy. Gorylica, przedstawiona w ultra-realistycznych detalach z ekspresyjnymi, żywymi oczami i realistyczną fakturą futra, trzyma telefon jedną ogromną dłońią i robi selfie, a drugą ręką pokazuje radosny gest „kciuk w górę”. Jej twarz rozświetla szeroki, figlarny uśmiech i wyrazista osobowość. Stoję bardzo blisko gorylicy, oboje wypełniamy niemal cały kadr. Mój wyraz twarzy to przesadzone zaskoczenie i ekscytacja - szeroko otwarte oczy, rozdziawione usta, uniesione brwi - a obie dłonie wskazują na gorylicę, podkreślając zaskoczenie i radość tej chwili. Selfie uchwycone jest z wysokiego, dramatycznego kąta rybiego oka, co nadaje scenie intymności i dynamicznej energii. Tło stanowi przytulna, naturalna zagroda dla goryli, pełna bujnych zielonych drzew, rozsypanych bananów i skąpana w ciepłym, miękkim świetle, które subtelnie podkreśla obie twarze. Każdy detal - pory skóry, faktura futra, refleksy w oczach i figlarny gesty - powinien być oddany z kinowym oświetleniem i ultra-realistycznymi teksturami. Kompozycja emanuje radością, humorem i magią niezapomnianego spotkania, łącząc ekspresję postaci z fotograficznym realizmem.



(EN) Use the uploaded reference photo to achieve an ultra-precise, hyper-realistic match of the person's facial features, skin tone, and expression. Create a stunning, cinematic fisheye selfie showing me (replace my face with the uploaded photo, perfectly matching the lighting, angle, and skin tone) standing right next to a large, friendly gorilla. The gorilla, rendered in ultra-realistic detail with expressive, lifelike eyes and textured fur, is holding the phone with one massive hand, taking the selfie, while giving a cheerful thumbs-up with the other hand. The gorilla's face beams with a wide, playful smile and unmistakable personality. I am standing extremely close to the gorilla, both of us filling most of the frame. My expression is one of exaggerated shock and excitement-eyes wide, mouth open, eyebrows raised-as I point at the gorilla with both hands, emphasizing the surprise and fun of the moment. The selfie is captured from a high, dramatic fisheye camera angle, creating a sense of intimacy and dynamic energy. The background is a cozy, natural gorilla enclosure, filled with lush green trees, scattered bananas, and bathed in warm, soft light that gently highlights both faces. Every detail-skin pores, fur texture, reflections in the eyes, and playful gestures-should be rendered with cinematic lighting and ultra-realistic textures. The composition radiates joy, humor, and the magic of an unforgettable encounter, blending expressive character with photographic realism.

39. Na wojennej ścieżce

Prompt

(PL) Stwórz dynamiczny, ultra-realistyczny portret kinowy, wykorzystując przesłane zdjęcie referencyjne, aby twarz, rysy, odcień skóry, włosy i wyraz były odwzorowane z maksymalną dokładnością. Przedstaw mnie jako starożytnego egipskiego wojownika w bogato zdobionej, złotej zbroi oraz autentycznym faraonским hełmie bojowym, ozdobionym grawerunkami i drogocennymi kamieniami. Oświetlenie jest intensywne i ciepłe, rzucające dramatyczne światłocienie na zbroję i twarz oraz podkreślające unoszący się w powietrzu pył, iskry i wirujący piasek. W tle rozciąga się epicka scena wielkiej bitwy: szeregi faraonских żołnierzy w formacji, rydwany pędzące przez chaos, a przez pustynię przetaczają się potężne burze piaskowe. Powietrze wypełnia ruch - lecące odłamki, powiewające na wietrze sztandary, błysk słońca na broni i zbrojach. Moja postawa jest silna i heroiczna, z pełnym determinacji, skupionym spojrzeniem, które wyraża siłę i przywództwo. Każdy detal powinien być oddany w ultra-wysokiej rozdzielczości: tekstura złotej zbroi, misterne wzory na hełmie, potyskujący pot i pył na skórze, realistyczny ruch włosów i tkanin na wietrze. Cała kompozycja powinna przywoływać skalę i dramaturgię epickiego filmu historycznego, łącząc fotorealistyczne tekstury z kinowym światłem i atmosferą. Portret musi być jednoznacznie podobny do zdjęcia referencyjnego, tak aby tożsamość wojownika była zgodna z oryginalną twarzą.



(EN) Create a dynamic, ultra-realistic cinematic portrait using the uploaded reference photo to ensure the face, facial features, skin tone, hair, and expression are matched with maximum accuracy. Depict me as an ancient Egyptian warrior, wearing ornate, intricately detailed golden armor and an authentic pharaonic war helmet adorned with engravings and precious stones. The lighting is intense and warm, casting dramatic highlights and shadows across the armor and face, and capturing the dust, sparks, and swirling sand in the air. The background reveals an epic battle scene on a grand scale: pharaonic soldiers in formation, horse-drawn chariots charging through the chaos, and massive sandstorms rolling across the desert. The air is thick with motion-flying debris, banners whipping in the wind, and the glint of sunlight on weapons and armor. My pose is powerful and heroic, with a determined, focused gaze that conveys strength and leadership. Every detail should be rendered in ultra-high definition: the texture of the golden armor, the intricate patterns on the helmet, the glistening sweat and dust on the skin, and the realistic movement of hair and fabric in the wind. The overall composition should evoke the scale and drama of an epic historical film, blending photorealistic textures with cinematic lighting and atmosphere. The portrait must unmistakably resemble the reference photo, ensuring the warrior's identity is true to the original face.

40. Wonder Woman i jej rycerz

Prompt:

(PL) Wygeneruj bardzo realistyczne selfie, na którym znajdują się wyłącznie osoba z referencyjnego zdjęcia oraz Wonder Woman. Zachowaj wszystkie unikalne cechy twarzy, kolor skóry, kolor i fryzurę włosów oraz wyraz twarzy osoby z referencji z maksymalną dokładnością, odwzorowując także subtelne detale, takie jak piegi, znamiona czy okulary, jeśli występują. Osoba z referencyjnego zdjęcia powinna być ubrana w strój inspirowany epoką Wonder Woman - na przykład amazońską zbroję lub kostium podobny do ikonicznego stroju Wonder Woman. Obie postacie mają pozować razem do selfie, w kinowym, dramatycznym oświetleniu z dynamicznymi efektami inspirowanymi scenami akcji. Wonder Woman powinna być w swoim charakterystycznym stroju z tiarą, stojąc obok osoby z referencji. Tło neutralne lub lekko dynamiczne, ale nieodciągające uwagi od postaci. Żadnych innych osób ani postaci. Obie twarze wyraźnie widoczne i ostre, całość naturalna i fotorealistyczna.

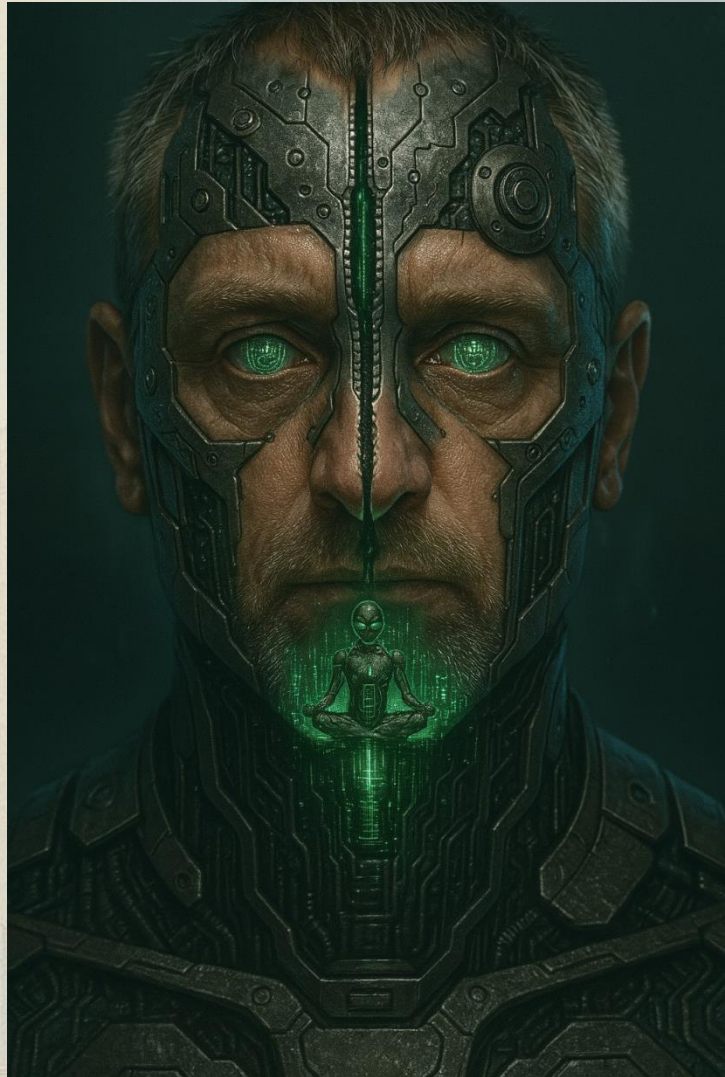


(EN) Generate a highly realistic selfie featuring only the person from the reference photo and Wonder Woman. Preserve all unique facial features, skin tone, hair color, hairstyle, and expression of the reference person with maximum accuracy, including subtle details such as freckles, moles, or glasses if present. The reference person should also be dressed in an outfit inspired by the Wonder Woman era-such as Amazonian armor or a costume similar to Wonder Woman's iconic look. Both characters should appear as if posing together for a selfie, with cinematic, dramatic lighting and dynamic effects inspired by action movie scenes. Wonder Woman must be in her iconic costume with her tiara, standing next to the reference person. The background should be neutral or slightly dynamic, but not distract from the two characters. No other people or characters. Both faces should be clearly visible and in focus, with a natural, photorealistic look.

41. Borg

Prompt:

(PL) Wykorzystując twarz z referencyjnej fotografii, stwórz pełnoczołowy, hiperrealistyczny close-up całej głowy humanoidalnego cyborga - twarz powinna być idealnie odwzorowana względem zdjęcia referencyjnego, z zachowaniem wszystkich unikalnych rysów, koloru skóry, włosów, proporcji i wyrazu. Skóra ludzka płynnie łączy się z ultradetalicznymi biomechanicznymi płytami, śrubami, przewodami i wzorami obwodów, tworząc perfekcyjną fuzję człowieka i maszyny. Centralna część twarzy jest rozpięta pionowo od czoła po podbródek, ukazując wewnątrz świecący, zielony świat: w otwartej jamie siedzi w pozycji lotosu miniaturowa, robotyczna postać, medytująca na tle futurystycznej metropolii złożonej z lśniących wież obwodów i neonowych struktur. Oczy cyborga świecą cyfrowymi, matrycowymi wzorami, a cała kompozycja jest symetryczna, obejmuje całą głowę i szyję w kadrze. Tekstury skóry i metalu są fotorealistyczne, z kinowym oświetleniem, wyraźnymi odbiciami i ultradetalicznym wykończeniem. Wnętrze twarzy pełne jest surrealistycznych detali: holograficzne projekcje, unoszące się cyfrowe symbole, mikroskopijne przewody i pulsujące światła, wszystko w cyberpunkowej, surrealistycznej estetyce. Całość w ultra wysokiej rozdzielczości, z naciskiem na idealne podobieństwo twarzy do referencyjnej fotografii oraz perfekcyjne odwzorowanie każdego detalu.



(EN) Using the face from the reference photograph, create a full-frontal, hyper-realistic close-up portrait of a humanoid cyborg. The face must be perfectly matched to the reference image, capturing all unique facial features, skin tone, hair, proportions, and expression with maximum accuracy. Realistic human skin is seamlessly fused with ultra-detailed biomechanical plating, bolts, wires, and circuit patterns, forming a flawless fusion of human and machine. The center of the face is unzipped vertically from forehead to chin, revealing a glowing green inner world: inside the open cavity, a miniature robotic figure sits in a meditative lotus position atop a futuristic cityscape made of luminous circuit towers and neon-lit structures. Both cyborg eyes glow with matrix-like digital patterns. The composition is symmetrical, showing the entire head and neck within the frame. Skin and metal textures are photorealistic, with cinematic lighting, sharp metallic reflections, and ultra-fine detail. The interior of the face is filled with surreal elements: holographic projections, floating digital symbols, microscopic wires, and pulsating lights, all in a cyberpunk, surreal sci-fi aesthetic. Render in ultra-high definition, with a strong emphasis on perfect facial likeness to the reference photo and flawless detail throughout.

42. Niebieski Elf

Prompt:

(PL) Wyobraź sobie hiperrealistyczny, fantastyczny portret olśniewającego męskiego elfa o głębokiej, szafirowoniebieskiej skórze, stojącego z gracją w eterycznym, zaczarowanym lesie. Jego twarz jest idealnie odwzorowana z załączonego zdjęcia referencyjnego, z zachowaniem wszystkich unikalnych rysów, koloru skóry, linii włosów i wyrazu. Długie, platynowobiałe włosy spływają mu na ramiona, a głowę zdoła misternie owinięty, teksturowany turban z miękkiego, jasnoszarego materiału. Jego oczy są duże, ekspresyjne i nieziemskie, podkreślone eleganckim makijażem oraz drobnymi, gwiazdnymi ozdobami z klejnotów na czole i kościach policzkowych. Elf ubrany jest w elegancką, srebrnoszarą szatę z delikatnymi haftami i koralikowymi łańcuszkami opadającymi na ramiona i dekol. Jego biżuteria jest bogata i królewska, obejmuje długie, ozdobne kolczyki oraz szczegółowy naszyjnik z wisiorem. Ramię elfa



zdoła duży, ciemny tatuaż kwiatowy, który oplata się od barku aż po przedramię i jest dodatkowo akcentowany błyszczącymi, klejnotowymi inkrustacjami, idealnie wpisującymi się w mistyczną estetykę postaci. Tło stanowi miękko rozmyty, zaczarowany las, przez który przebijają się delikatne punkty świetlne i mgła, tworząc spokojną, magiczną atmosferę. Całość oświetlona jest miękkim, rozproszonym światłem, które dodaje postaci mistycznej poświaty. Nastrój tej sceny jest czarujący, spokojny i dostojny, idealnie pasujący do świata wysokiej fantasy. Wszystko utrzymane jest w chłodnej, niebiesko-srebrnej i białej kolorystyce, z ostrym, ultra-HD wykończeniem i wyraźnym skupieniem na hiperrealistycznych detalach, jakby scena została wyrenderowana w najnowszym silniku graficznym.

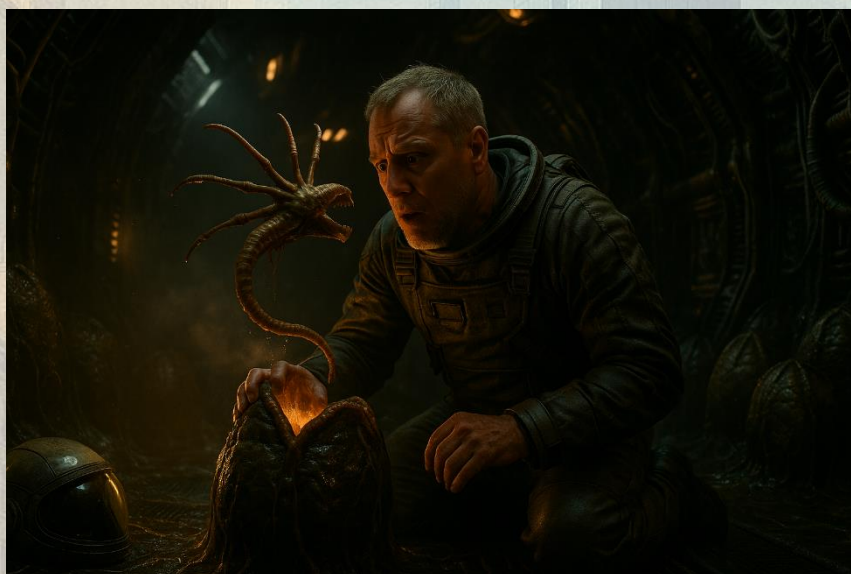
(EN) Imagine a hyperrealistic, fantasy-style portrait of a striking male elf with deep sapphire-blue skin, standing gracefully in an ethereal, enchanted forest. His face is perfectly matched to the attached reference photo, capturing every unique facial feature, skin tone, hairline, and expression. Long, platinum-white hair flows over his shoulders, and his head is adorned with an intricately wrapped, textured turban made of soft, light gray fabric. His eyes are large, expressive, and otherworldly, highlighted by elegant makeup and small jeweled star embellishments on his forehead and cheekbones. He is dressed in an elegant, silver-gray robe with delicate embroidery and beaded chains draping over his shoulders and neckline. His jewelry is elaborate and regal, featuring long, ornate earrings and a detailed pendant necklace. His arm is beautifully decorated with a large, dark floral tattoo that wraps from his shoulder down to his forearm, accented with sparkling, gem-like inlays that perfectly match the mystical aesthetic of the character. The background is a softly blurred, enchanted forest, with gentle points of light and mist filtering through the trees, creating a serene and magical atmosphere. The entire scene is illuminated by soft, diffused lighting that adds a mystical glow to his figure. The mood is enchanting, calm, and regal-perfect for a high fantasy world. Everything is rendered in cool tones of blue, silver, white, and soft gray, with ultra-HD sharpness and a focus on hyperrealistic detail, as if the scene were created with the most advanced rendering engine.

43. Obcy



Prompt:

(PL) Ultraszczegółowy, kinowy kadr w jakości 8K, ekstremalny hiperrealizm. Twarz mężczyzny jest idealnie, fotorealistycznie odwzorowana względem zdjęcia referencyjnego - z zachowaniem wszystkich unikalnych rysów, faktury skóry, subtelnych wyrazów i detali związanych z wiekiem, z absolutną precyzją. Mężczyzna klęczy w zniszczonym korytarzu



statku kosmicznego rodem z „Obcego” Ridleya Scotta, pochylając się napięty nad pulsującym, półprzezroczystym jajem Obcego. Jego skafander jest zniszczony i zabrudzony, z realistycznymi śladami zużycia; hełm, pokryty tłustymi smugami, leży porzucony na skorodowanej podłodze obok niego. Świeżo wykluta larwa Facehuggera wystrzeliwuje z jaja, uchwycona w locie z rozpostartymi mackami, zaledwie kilka centymetrów od odsłoniętej, przerażonej twarzy mężczyzny. Atmosfera jest gęsta, tłustawa mgła przylega do biomechanicznych, inspirowanych Gigerem ścian - każdy kabel, nit i organiczna faktura oddane są z dotykającym realizmem. Migające światła awaryjne rzucają mocne, neonowe światłocienie na całą scenę, tworząc długie, zdeformowane cienie i poczucie klaustrofobicznego lęku. W tle leżą skupiska identycznych jaj, każde pokryte lepkim, śluzowatym płynem, który błyszczy w ostrym świetle. Cała kompozycja przesycona jest namacalnym horrorem, izolacją i industrialnym rozkładem, doskonale oddając nastrój oraz wizualny styl oryginalnych filmów

„Obcy”. Głębia ostrości jest płytka - ostrość skupiona na twarzy mężczyzny, rejestrując surowe, przerażone emocje i trajektorię Facehuggera, podczas gdy tło pozostaje rozmyte, lecz złowieszczo czytelne. Każda powierzchnia, odbicie i organiczny detal oddane są z kinową, fotorealistyczną wiernością, jakby scena została uchwycona przez profesjonalną kamerę filmową na planie.

(EN) Ultra-detailed cinematic still, 8K resolution, extreme hyperrealism. The man's face is an exact, photorealistic match to the reference photo, capturing every unique facial feature, skin texture, subtle expression, and age detail with absolute precision. He kneels in a decaying spaceship corridor straight out of Ridley Scott's "Alien," leaning tensely over a pulsating, translucent Alien egg. His space suit is battered and grimy, with intricate, realistic wear and tear; his helmet, covered in oily smudges, lies discarded on the corroded floor beside him. A freshly hatched Facehugger larva erupts from the egg, frozen mid-leap with its tendrils splayed, just inches from his exposed, terrified face. The atmosphere is thick with dense, oily mist that clings to the biomechanical, Giger-inspired walls-every cable, rivet, and organic texture rendered in tactile detail. Flickering emergency strobes cast high-contrast, neon-accented chiaroscuro across the scene, creating long, warped shadows and a sense of claustrophobic dread. The background is littered with clusters of identical eggs, each coated in viscous, dripping slime that glistens in the harsh light. The entire composition is steeped in visceral horror, isolation, and industrial decay, perfectly channeling the mood and visual style of the original "Alien" films. Depth of field is shallow, with razor-sharp focus on the man's face-capturing the raw, terrified emotion and the Facehugger's trajectory-while the background remains blurred but menacingly discernible. Render every surface, reflection, and organic detail with cinematic, photorealistic fidelity, as if captured by a high-end movie camera on set. -ar 16:9 -v 6.0

44. Kocie rodeo

Prompt:

(PL) Stwórz hiperrealistyczną, pełną fantazji scenę akcji w stylu dynamicznego filmu animowanego 3D. Główną postać, wiernie odwzorowaną na podstawie przesłanego zdjęcia referencyjnego (z zachowaniem rysów twarzy i koloru włosów), przedstaw jadącą na gigantycznym, karykaturalnie ekspresyjnym kocie, pędzącym z pełną prędkością przez barwny, wiejski krajobraz. Osoba ubrana jest w losowy, efektowny kostium halloweenowy, z rozwianymi włosami i twarzą pełną ekscytacji lub adrenaliny. Kot ma przesadzone, komiczne proporcje i mocno animowaną, zszokowaną lub rozbawioną minę. Format obrazu 9:16. Podkreśl filmowe oświetlenie, żywe kolory i dynamiczny ruch. Zadbaj, by twarz i włosy postaci wiernie odpowiadały referencji, a cała scena tętniła energią i bajkowym detalem.

(EN) Create a hyper-realistic, whimsical action scene inspired by a dynamic 3D animated movie. The main character, precisely modeled on the uploaded reference photo for facial accuracy and hair color, is riding a gigantic, cartoonishly expressive cat sprinting at full speed through a vibrant rural landscape. The person wears a random, eye-catching Halloween costume, with wind-



blown hair and a face radiating excitement or adrenaline. The cat features exaggerated, comical proportions and a wildly animated, shocked or exhilarated expression. Use a 9:16 ratio. Emphasize cinematic lighting, vivid colors, and dynamic movement. Ensure the character's face and hair closely match the reference, and the overall scene bursts with energy and playful detail.

45. Uciec ale dokąd...

Prompt:

(PL) Ultrarealistyczna, kinowa rekreacja gry Subway Surfers w rzeczywistości, uchwycona jako dynamiczne selfie podczas biegu po torach kolejowych. Główny bohater, stworzony na podstawie przesłanego zdjęcia referencyjnego (z maksymalną zgodnością rysów twarzy, koloru włosów i odcienia skóry), znajduje się na pierwszym planie w trakcie biegu. Ma na sobie wyrazistą czerwoną czapkę, beżową bluzę z kapturem, dżinsową kamizelkę i czerwone sneakersy. Jego twarz wyraża radość i lekki psotny uśmiech. W jednej ręce trzyma smartfona, filmując siebie w stylu selfie akcji - twarz w ostrym focusie, ciało w ruchu. Za nim pędzi pulchny, karykaturalny policjant w granatowym mundurze, z przerysowanymi rysami i determinacją w oczach, obok niego brązowo-biały buldog, obaj uchwyteni w dynamicznym biegu. Nad torami unoszą się złote monety, podkreślając klimat gry. Tło tętni kolorami: metro z graffiti, dynamiczne miejskie budynki i słoneczne popołudniowe niebo. Użyj głębokiej ostrości i szerokiego kąta, by oddać pełnię sceny. Dodaj realistyczne rozmycie ruchu na krawędziach, by spotęgować wrażenie prędkości i akcji. Podkreśl hiperrealistyczną fakturę skóry, naturalne cienie i ekspresyjne, filmowe oświetlenie dla immersyjnego efektu 3D. Zadbaj o każdy detal: realistyczne tekstury ubrań, odbicia, subtelne efekty środowiskowe jak kurz czy promienie słońca. Cała scena powinna emanować energią, zabawą i wizualnym rozmachem - to połączenie ekscytacji gry wideo z namacalnością prawdziwego świata. Słowa kluczowe: real-life Subway Surfer, 4K ultra realizm, energetyczna scena z gry, POV action, kinowe selfie, ekspresyjny pościg, graffiti, intensywna paleta miejska, dynamiczny ruch, immersyjna perspektywa, wierne odwzorowanie postaci.

(EN) Ultra-realistic, cinematic recreation of the Subway Surfers game in real life, captured as a dynamic, immersive selfie during a high-speed chase on train tracks. The main character, modeled exactly on the uploaded reference face (paying close attention to facial features, hair color, and skin



tone for maximum likeness), is mid-run in the foreground. He wears a vivid red cap, beige hoodie, denim vest, and striking red sneakers. His joyful, slightly mischievous expression radiates energy and fun. He holds a smartphone in one hand, filming himself in classic action selfie style-face in sharp focus, body in motion. Behind him, a chubby, cartoonish police officer in a dark blue uniform, with exaggerated features and intense determination, chases alongside a brown-and-white bulldog, both caught mid-stride. Above the tracks, golden coins float in the air, adding a playful, game-like atmosphere. The background bursts with color: metro trains covered in vibrant graffiti, dynamic city buildings, and a sunlit afternoon sky. Use deep focus and a wide-angle perspective to capture the full scope of the scene. Add realistic motion blur to the edges, enhancing the sense of speed and action. Emphasize hyper-realistic skin texture, natural shadows, and expressive, cinematic lighting for an immersive 3D effect. Include every detail for maximum realism: authentic clothing textures, reflective surfaces, and subtle environmental effects like dust or sun flares. The overall mood is energetic, playful, and visually striking-blending the excitement of a video game with the tangibility of real life. Keywords: real-life Subway Surfer, 4K ultra realism, energetic game scene, POV action, cinematic selfie, expressive running chase, graffiti, vibrant urban palette, dynamic motion, immersive perspective, lifelike character recreation

46. Artystycznie

Prompt:

(PL) Stwórz surrealistyczną, monumentalną rzeźbę ludzkiej twarzy w opuszczonym, popękkanym pustynnym krajobrazie pod dramatycznym niebem. Rzeźba powinna być mocno postarzała i teksturowana, przypominająca stary kamień lub beton. Szczegóły twarzy odwzoruj na podstawie zdjęcia referencyjnego. W górnej części głowy pionowo umieść zużyte pędzle malarskie, tworząc koronę lub eksplozję kreatywności. Wokół rzeźby rozmieść odległe sztalugi - niektóre puste, inne z niedokończonymi płótnami - podkreślając motyw zapomnianej lub rozpadającej się sztuki. Zachowaj nastrój niepokojący, lekko melancholijny i bogaty w symbolikę, przywodzący na myśl postapokaliptyczne lub oniryczne instalacje artystyczne.

(EN) Create a surreal, monumental sculpture of a human face in a desolate, cracked desert landscape under a dramatic sky. The sculpture should be heavily weathered and textured, resembling aged stone or concrete. Use the reference image for the face details. Integrate used paintbrushes vertically into the top of the head like a crown or burst of creativity. Surround the sculpture with distant easels, some empty, some holding unfinished canvases, reinforcing the theme of forgotten or decaying art. Keep the mood haunting, slightly melancholic, and symbolically rich, reminiscent of post-apocalyptic or dreamlike art installations.



47. Machinarium

Prompt:

(PL) Stwórz niezwykle szczegółowy, surrealistyczny portret postapokaliptyczny przedstawiający zrozpaczonego mężczyznę w zrujnowanym, industrialnym otoczeniu. Wykorzystaj zdjęcie referencyjne, aby wiernie oddać rysy twarzy i wyraz emocji tej osoby. Jego skóra powinna być blada, zakurzona i pokryta bliznami, z realistycznymi oznakami wyczerpania i paniki. Oczy mają być nienaturalnie szeroko otwarte, świecące lodowatym, przenikliwym błękitem, wyrażając szok lub wewnętrzne cierpienie. W jego ciele zintegrowane są elementy mechaniczne: grube śruby i zardzewiałe sprężyny są wbite w głowę i szyję - niektóre wystają na zewnątrz, inne są połączone przewodami z niewidocznymi maszynami. Ubranie jest podarte i brudne - przypomina prowizoryczną uprzęż wykonaną z wyblakłej, rdzawo-czerwonej tkaniny przemysłowej, z widocznymi śrubami, zaciskami oraz plamami zaschniętej krwi i brudu. Tło powinno przedstawiać rozpadające się, metaliczne ruiny, słabo oświetlone ostrym, białym światłem wpadającym przez wybite okna. Atmosfera jest napięta i chaotyczna - wokół porozrzucane są szczątki, odsłonięte rury, uszkodzone mechanizmy zębate i unoszący się w powietrzu smog. Oświetlenie powinno tworzyć silne kontrasty, podkreślając napięcie na twarzy bohatera oraz fakturę jego zniszczonej skóry i mechanicznych modyfikacji. Cały obraz ma wywoływać poczucie szaleństwa, przemiany i desperacji - jakby postać traciła kontakt z rzeczywistością lub przechodziła brutalną, technologiczną metamorfozę.



(EN) Create a highly detailed, surreal post-apocalyptic portrait of a distressed man in a ruined industrial setting. Use the reference image to accurately render the man's facial features and expression. His skin should appear pale, dusty, and scarred, with realistic signs of exhaustion and panic. His eyes must be unnaturally wide open, glowing in a cold, piercing blue, conveying shock or inner torment. Mechanical components are integrated into his body: thick screws and rusted springs are embedded into his head and neck, some of them protruding outward, others wired to unseen machinery. His clothing is torn and grimy - resembling a makeshift harness made of faded, red-brown industrial fabric with visible bolts, clamps, and patches of dried blood and dirt. The background should depict a decaying, metallic ruin, dimly lit by a harsh, white backlight coming through broken windows. The mood is tense and chaotic - debris scattered around, exposed pipes, broken gear mechanisms and smog in the air. Let the lighting create strong contrast, emphasizing the tension in his face and the texture of his damaged skin and mechanical augmentations. The entire image should evoke a sense of madness, transformation, and desperation - as if the subject is losing touch with reality or undergoing a brutal technological metamorphosis.

48. Makijaż

Prompt:

(PL) Ultrarealistyczny portret mężczyzny stworzony na podstawie zdjęcia referencyjnego - z zachowaniem tych samych rysów twarzy, fryzury i wyrazu. Jego twarz, szyja i ramiona są dramatycznie pokryte grubymi, wyrazistymi plamami fakturowanej farby olejnej w intensywnych odcieniach pomarańcza, głębokiego błękitu i ciepłej żółci. Farba jest namacalna i ekspresyjna, nałożona jakby szpachlą - grubo, błyszcząco i dynamicznie. W tle ciemna, abstrakcyjna kompozycja, która podkreśla kontrast. Styl hiperrealistyczny, ostre skupienie, filmowe oświetlenie, lśniące refleksy na fakturach farby. Artystyczny, emocjonalny, pełen mocy - efekt malarstwa olejnego, ale z ultradokładnym, realistycznym wykończeniem.

(EN) Ultra-realistic portrait of a man based on the reference photo - same facial features, hairstyle, and expression. His face, neck, and shoulders are dramatically covered with thick, vivid splashes of textured oil paint in rich orange, deep blue, and warm yellow. The paint is tactile and expressive, applied as if with a palette knife - thick, shiny, and dynamic. Dark abstract background to create contrast. Hyper-realistic style, sharp focus, cinematic lighting, glossy highlights on paint textures. Artistic, emotional, powerful - oil painting effect but ultra-detailed and realistic.



49. "Wjesiek trzeci"

Prompt:

(PL) Stwórz fotorealistyczny portret inspirowany światem gry „Wiedźmin 3: Dzikie Gonienie”, w którym główną postacią jestem ja - moja twarz, fryzura i wyraz twarzy mają być wiernie odwzorowane na podstawie przesłanego zdjęcia referencyjnego. Jestem przedstawiony jako wiedźmin w pełnym, szczegółowym stroju Szkoły Gryfa, zbroi, pasach, rękawicach i charakterystycznych elementach ekwipunku, z mieczem na plecach, a wszystkie materiały, skóra i włosy oddane są z maksymalnym realizmem. Stoję przodem do fotografa, patrzę prosto w obiektyw i delikatnie się uśmiecham, co nadaje scenie przyjazny i naturalny charakter. Obok mnie stoi Płotka - wiernie odwzorowany koń Geralta z detalami siodła, uprzęży i końskiej sierści. Całość rozgrywa się na ulicy Nilfgaardu, gdzie monumentalna, imperialna architektura, brukowane ulice, czarne i złote sztandary oraz



klimatyczne światło, mgła lub dym unoszący się w powietrzu budują wyjątkowy nastrój. Kadr jest szeroki i obejmuje całą sylwetkę moją oraz Płotki, a także liczne detale otoczenia, takie jak przechodnie w nilfgaardzkich strojach, lampy uliczne czy architektoniczne elementy miasta. Ujęcie utrzymane jest w klimacie „Wiedźmina 3” - lekko mroczne, z wyraźnym kontrastem światła i cienia, realistycznymi odbiciami, wilgotnym brukiem i bogactwem detali otoczenia. Styl sceny to fotorealizm z ostrym skupieniem na twarzy i stroju, kinowym oświetleniem, głębią ostrości i autentyczną atmosferą świata gry, a całość podkreśla szeroki kadr, delikatny uśmiech i postać zwróconą do fotografa.

(EN) Create a photorealistic portrait inspired by the world of "The Witcher 3: Wild Hunt," with me as the main character-my face, hairstyle, and facial expression should be faithfully recreated based on the provided reference photo. I am depicted as a witcher in a full, detailed Griffin School outfit, including armor, belts, gloves, and characteristic equipment elements, with a sword on my back, and all materials, skin, and hair rendered with maximum realism. I am standing facing the photographer, looking straight into the lens with a gentle smile, giving the scene a friendly and natural character. Next to me stands Roach-the faithfully recreated horse of Geralt, with detailed saddle, harness, and horsehair. The entire scene takes place on a street in Nilfgaard, where monumental, imperial architecture, cobble streets, black and gold banners, and atmospheric lighting, mist, or smoke in the air create a unique mood. The frame is wide, capturing my full figure and Roach, as well as numerous environmental details such as passersby in Nilfgaardian attire, street lamps, or architectural elements of the city. The shot is kept in the mood of "The Witcher 3"-slightly dark, with strong light and shadow contrast, realistic reflections, wet cobblestones, and a wealth of environmental details. The style is photorealism, with sharp focus on the face and outfit, cinematic lighting, depth of field, and an authentic game-world atmosphere, all emphasized by a wide frame, gentle smile, and the character facing the photographer.

50. Portret Stalkera w zonie

Prompt:

(PL) Stwórz hiperrealistyczny, surrealistyczny portret inspirowany światem gry Stalker 2, w którym moja twarz - wiernie odwzorowana na podstawie przesłanego zdjęcia referencyjnego - staje się centralnym elementem postapokaliptycznej Zony. Moje rysy są rozpoznawalne, ale całość otacza mroczna, radioaktywna mgła, przerywana błyskami anomalii i pulsującymi, niezemskimi światłami. Jestem ubrany w zniszczony kombinezon stalkera z detalami takimi jak maska przeciwgazowa na szyi, pancerz z przetarciami i ślady radioaktywnego opadu. W tle mającą zrujnowane, porośnięte roślinnością budynki, wraki pojazdów i rozświetlone błyskawicami niebo - atmosfera jest gęsta, niepokojąca i pełna napięcia. Wokół mnie unoszą się surrealistyczne anomalie: lewitujące fragmenty metalu, świetliste kule energii, a w oddali widać zniekształcone sylwetki mutantów i tajemnicze artefakty. Na mojej twarzy widać determinację i niepokój, a oczy odbijają niebieskawy blask radioaktywnej poświaty. Skóra jest lekko zabrudzona, z realistycznymi śladami zmęczenia i walki o przetrwanie. Całość utrzymana jest w stylu hiperrealistycznym, z ostrym skupieniem na detalach twarzy, teksturze skóry i materiałów, kinowym oświetleniem oraz głębokimi cieniami. Kompozycja powinna oddawać atmosferę niebezpieczeństwa, tajemnicy i melancholii, charakterystyczną dla Zony w Stalkerze 2 - świat, w którym piękno i groza przenikają się na każdym kroku.



(EN) Create a hyper-realistic, surreal portrait inspired by the world of the game Stalker 2, in which my face-faithfully recreated based on the provided reference photo-becomes the central element of a post-apocalyptic Zone. My features are recognizable, but the entire scene is surrounded by a dark, radioactive mist, interrupted by flashes of anomalies and pulsating, otherworldly lights. I am dressed in a worn stalker suit with details such as a gas mask hanging around my neck, armor with scuffs, and traces of radioactive fallout. In the background, ruined, overgrown buildings, vehicle wrecks, and a sky lit by lightning loom-the atmosphere is dense, unsettling, and full of tension. Surreal anomalies float around me: levitating fragments of metal, glowing orbs of energy, and in the distance, distorted silhouettes of mutants and mysterious artifacts can be seen. My face shows determination and anxiety, and my eyes reflect a bluish glow of radioactive light. My skin is slightly dirty, with realistic signs of fatigue and the struggle for survival. The entire image is kept in a hyper-realistic style, with sharp focus on facial details, skin and material textures, cinematic lighting, and deep shadows.

The composition should convey the sense of danger, mystery, and melancholy characteristic of the Zone in Stalker 2-a world where beauty and horror intertwine at every step.

51. Stalker w zonie



Prompt:

(PL) Stwórz hiperrealistyczny, surrealistyczny portret akcji inspirowany światem gry Stalker 2, w którym moja twarz - wiernie odwzorowana na podstawie przesłanego zdjęcia referencyjnego - jest głównym bohaterem sceny. Przedstaw mnie w trakcie biegu, gdy sprintuję przez postapokaliptyczną Zonę, mocno ściskając w dłoniach karabin Gaussa znany z gry. Na mojej twarzy widoczna jest intensywna determinacja i strach, a rysy są wyraźnie rozpoznawalne i oddane w fotorealistycznym detalu. Uciekam przed przerażającym, zmutowanym stworzeniem z Zony, które goni mnie z pełną prędkością. Mutant jest groteskowy i groźny, o nienaturalnych proporcjach i świecących, drapieżnych oczach, częściowo ukryty w wirującej radioaktywnej mgle i błyskach energii anomalii. Mój kombinezon stalkera jest zniszczony i nosi ślady walki, z maską przeciwgazową zawieszoną na szyi oraz pancerzem pokrytym przetarciami i śladami radioaktywnego opadu. W tle widać zrujnowane, porośnięte roślinnością budynki, powyginane metalowe konstrukcje i wraki pojazdów, wszystko spowite gęstą, toksyczną mgłą i oświetlone nieregularnymi, niezwykłymi światłami. Atmosfera jest napięta i chaotyczna - unoszące się w powietrzu szczątki, dynamiczne rozmycie ruchu i kinowe oświetlenie podkreślają dramatyzm ucieczki. Moja skóra jest lekko zabrudzona, z realistycznymi śladami zmęczenia i walki o przetrwanie, a cała scena utrzymana jest w hiperrealistycznym, immersyjnym stylu z ostrym skupieniem na detalach twarzy, teksturach i dramatycznych kontrastach.



(EN) Create a hyper-realistic, surreal action portrait inspired by the world of Stalker 2, with my face faithfully recreated from the provided reference photo-as the main character. I am depicted mid-run, sprinting through the post-apocalyptic Zone, gripping a Gauss rifle from the game tightly in my hands. My expression shows intense determination and fear, with my features clearly recognizable and rendered in photorealistic detail. I am fleeing from a terrifying, mutated creature native to the Zone, which is chasing me at full speed. The mutant is grotesque and menacing, with unnatural proportions and glowing, predatory eyes, partially obscured by swirling radioactive mist and flashes of anomaly energy. My stalker suit is worn and battle-scarred, with a gas mask hanging around my neck and armor marked by scuffs and traces of radioactive fallout. The background features ruined, overgrown buildings, twisted metal, and vehicle wrecks, all shrouded in dense, toxic fog and illuminated by erratic, otherworldly lights. The atmosphere is tense and chaotic, with debris flying, dynamic motion blur, and cinematic lighting that highlights the urgency of the escape. My skin is slightly dirty, showing realistic signs of exhaustion and survival, while the entire scene is rendered in a hyper-realistic, immersive style with sharp focus on facial details, textures, and dramatic contrasts.

52. WarZ

Prompt:

(PL) Stwórz hiperrealistyczny, pionowy portret (format 6:19) mężczyzny, którego twarz i rysy są wiernie odwzorowane na podstawie zdjęcia referencyjnego. Mężczyzna biegnie po zasypanej gruzem, mokrej od deszczu ulicy w częściowo zniszczonym, nowoczesnym mieście Bandung. Ma na sobie kremowy t-shirt z dużym, wyraźnym napisem „Krzysztof” oraz ciemnoniebieskie jeansy. Jego przerażenie widać w każdym detalu - szeroko otwarte oczy, usta w rozpaczliwym krzyku, pot i brud na skórze. Za nim, w tle, ogromny samolot pasażerski rozbija się o rząd zrujnowanych budynków - dziób wbija się w fasady, a z wraku wydobywają się płomienie i kłęby czarnego dymu, rozświetlając burzowe niebo. Wybuch rozrzuca odłamki szkła i poskręcane metalu, potęgując chaos i poczucie zagrożenia. Dziesiątki mężczyzn i kobiet-zombie w podartych ubraniach, z zakrwawionymi twarzami i wyciągniętymi ramionami, ścigają go bez wytchnienia. Ich



wykrzywione twarze i dzikie spojrzenia są oświetlone migoczącymi płomieniami i światłami awaryjnymi. Niektóre zombie są niebezpiecznie blisko, próbując dosięgnąć pleców mężczyzny, inne potykają się o wraki i ciała leżące na ulicy. W tle widać zdewastowane miasto: zawalone fasady, płonące pojazdy i zniszczony znak uliczny z napisem „Biegnij KRZYŚ biegnij”, który wisi krzywo. Światło sygnalizacji świeci złowrogo na zielono przez dym, a nad głową biegnącego wznosi się wiadukt kolejowy z popękаныmi podporami i iskrzącymi kablami. Ulewny deszcz tworzy odbicia na mokrym asfalcie, potęgując atmosferę paniki i realizmu. Podkreśl dynamiczne rozmycie ruchu postaci i zombie, unoszące się odłamki oraz ognisty rozbłysk katastrofy. Zastosuj kinowe oświetlenie - ostre kontrasty, żarzące się iskry i błyski z płonącego wraku, by spotęgować dramatyzm. Każdy detal - od rozpaczliwego biegu mężczyzny po chaos miasta - powinien być natychmiastowy, immersyjny i prawdziwy.

(EN) Transform the scene into a truly cinematic, high-stakes moment that feels both dramatic and authentic. Here's a refined version of your prompt, with added realism, tension, and vivid detail: Create

a hyper-realistic, vertical (6:19 ratio) portrait of a man whose face and features are faithfully recreated from the reference photo. He is sprinting down a debris-strewn, rain-soaked street in a half-destroyed, modern cityscape of Bandung. He wears a cream-colored t-shirt with a large, bold "Krzysztof" label and dark blue jeans, his terrified expression captured in sharp detail-wide eyes, mouth open in a desperate gasp, sweat and grime on his skin. Behind him, a massive passenger airplane is caught mid-crash, its nose breaking through a row of ruined buildings, flames and black smoke billowing into the stormy sky. The impact sends shattered glass and twisted metal flying through the air, adding chaos and urgency to the scene. Dozens of male and female zombies, with torn clothing, bloodied faces, and outstretched arms, are in relentless pursuit, their snarling faces and wild eyes illuminated by flickering fires and emergency lights. Some are dangerously close, reaching for the man's back, while others stumble over wreckage and fallen bodies. The background reveals the devastated city: collapsed facades, burning vehicles, and a shattered street sign reading "Biegnij KRZYŚ biegnij" hanging askew. A traffic light glows an eerie green through the smoke, and an elevated railway track looms overhead, its supports cracked and cables sparking. Rain pours down, creating reflections on the wet asphalt and intensifying the sense of panic and realism. Emphasize dynamic motion blur on the man and zombies, flying debris, and the fiery crash. Use cinematic lighting-harsh contrasts, glowing embers, and flashes from the burning wreckage-to heighten the drama. Every detail, from the man's frantic movement to the chaos of the city, should feel immediate, immersive, and true to life.

53. Superkrzyś

Propmt:

(PL) Stwórz kinową, hiperrealistyczną grafikę przedstawiającą mnie jako Supermana, stojącego na szczycie wysokiego budynku i spoglądającego na zniszczone miasto po wielkiej bitwie. Mam na sobie zniszczony w walce, futurystyczny strój Supermana z podświetlanymi, czerwonymi i niebieskimi akcentami, a moja peleryna jest podarta, lecz powiewa na wietrze. Moje ramiona są szeroko rozpostarte, jakbym obejmował niebo lub miasto poniżej - to heroiczna i dramatyczna poza. Mój wyraz twarzy jest intensywny i pełen siły, a na skórze widoczne są realistyczne ślady walki: brud, zadrapania i rany. Nie zmieniaj ani nie upiększaj mojej twarzy - zachowaj naturalną strukturę i wygląd dokładnie taki, jak na przesłanym zdjęciu referencyjnym. W tle powinny być widoczne unoszący się dym z budynków, dryfujące w powietrzu szczątki oraz burzowe chmury, przez które przebijają się złote promienie słońca. Oświetlenie ma być dramatyczne i nastrojowe, jak w scenie z kinowego filmu o superbohaterach.



(EN) Create a cinematic, hyper-realistic image of me as Superman, standing on top of a tall building, overlooking a destroyed city after a massive battle. I'm wearing a battle-worn, high-tech Superman suit with glowing red and blue accents, and my cape is torn but flowing in the wind. My arms are open wide, as if embracing the sky or the city below - a heroic and dramatic pose. My expression is intense and powerful, with realistic dirt, scratches, and battle marks on my face. Do NOT change or beautify my face - keep my natural facial structure and look exactly like the photo I provided. The background should show smoke rising from buildings, floating debris in the air, and stormy clouds breaking with golden sunlight. The lighting should be dramatic and moody, like a scene from a blockbuster superhero film.

54. W króliczej norze

Prompt:

(PL) Wyobraź sobie hiperrealistyczny, kinowy portret w pionowym kadrze 8K, przedstawiający dokładnie tę samą osobę co na zdjęciu referencyjnym, uchwyconą w samym środku swobodnego, surrealistycznego upadku przez wirujący tunel pełen książek, słoików i magicznych przedmiotów - jakby bohater spadał przez sen lub alternatywny wymiar. Twarz postaci jest pełna intensywnych emocji: szeroko otwarte oczy wyrażają szok lub zachwyt, a usta są rozchylone w geście zaskoczenia lub krzyku. Rysy twarzy, faktura skóry i fryzura pozostają całkowicie naturalne, bez jakiegokolwiek upiększania czy stylizacji. Ręce postaci wyciągają się w stronę obiektywu, z palcami rozpostartymi w geście desperacji lub naglącej potrzeby, co buduje dynamiczną głębię i dramatyczne napięcie na pierwszym planie. Ubrana jest w prostą, białą lub jasną koszulę, której realistyczna faktura i fałdy materiału naturalnie reagują na ruch i opór powietrza podczas spadania.

Wokół bohatera unoszą się dziesiątki przedmiotów zawieszonych w powietrzu: oprawione książki, szklane słoiki z jarzącą się zawartością, porwane kartki, klucze, pióra - wszystko to dryfuje w chaotycznym, zwolnionym tempie, podkreślając nierealność sceny. Tło jest abstrakcyjne i rozmyte, wypełnione wirującymi książkami i magicznymi artefaktami, z widocznymi smugami ruchu, miękkim pyłem, świecącymi drobinkami i subtelnymi, magicznymi iskrami. Szerokokątny kadr potęguje wrażenie spadania i dezorientacji. Oświetlenie jest kinowe, z wyraźnym kontrastem i miękką, złotą poświatą padającą z góry. Na skórze i ubraniu pojawiają się ciepłe refleksy oraz delikatne, niebieskawe cienie, a światło odbija się od słoików, kartek i magicznych cząsteczek unoszących się wokół postaci. Całość utrzymana jest w stylu ultra-realistycznej, emocjonalnej i filmowej fantazji, jak kadr z wysokobudżetowego, onirycznego filmu. Każdy detal podkreśla realizm i intensywność emocji, a w obrazie nie pojawiają się żadne logotypy, podpisy ani znaki wodne.



(EN) Imagine a hyper-realistic, cinematic 8K vertical portrait featuring exactly the same person as in the reference image, captured mid-fall in a surreal, chaotic free-fall through a swirling vortex of books, jars, and magical objects-as if tumbling through a dream or an alternate dimension. The subject's facial expression is intense and emotional: wide eyes filled with shock or wonder, mouth open as if gasping or shouting. Their natural facial features, skin texture, and hairstyle must remain unchanged-absolutely no beautification or stylization. Their hands reach toward the camera, fingers extended in desperation or urgency, creating dynamic depth and dramatic tension in the foreground. The subject is dressed in a simple white or light-colored shirt, realistically textured and fluttering from the fall, with fabric folds responding naturally to the motion and air resistance. Dozens of objects float chaotically around the person: hardcover books, glass jars with glowing contents, torn paper pages, keys, feathers-all suspended in mid-air with a slow-motion effect, emphasizing the surreal nature of the scene. The background is abstract and blurred, filled with flying books and magical items, motion trails, soft dust, glowing particles, and subtle magical sparks. A wide-angle perspective enhances the sensation of falling and disorientation. Lighting is cinematic, with strong contrast and a soft golden rim light from above. Warm highlights and soft bluish shadows appear on the skin and clothes, while light reflects off jars, pages, and magical particles surrounding the subject. The entire image is styled as ultra-realistic, emotionally charged cinematic fantasy art-like a frame from a high-budget, dreamlike movie scene. Every detail should focus on realism and intense emotion, and there must be no logos, signatures, or watermarks anywhere in the image.

55. Koszulka 3D

Prompt:

(PL) Stwórz obraz przedstawiający wybraną osobę ubraną w koszulkę z krótkim rękawem z ultra-detalicznym, realistycznym nadrukiem szkieletu na przodzie i rękawach: koszulka ukazuje frontowy widok ludzkiej klatki piersiowej, kręgosłupa, miednicy oraz czaszek na ramionach, wszystko oddane w trójwymiarowej, kościstej fakturze z mocnymi kontrastami cieni i głębokim, rzeźbiarskim modelunkiem. Kości wyglądają na misternie wyrzeźbione, otoczone wirującymi gotyckimi ornamentami i barokowymi, anatomicznymi wzorami. Materiał koszulki jest jasnobieżowy, dopasowany, przez co nadruk szkieletu wydaje się idealnie przylegać do ciała. Tło stanowi ciemna betonowa ściana, subtelnie oświetlona, by podkreślić surrealistyczną i gotycką estetykę mody. Obraz powinien być fotorealistyczny, w ultra wysokiej rozdzielczości, w stylu modowej sesji editorialowej, z centralną kompozycją i naciskiem na dramatyczną fakturę.



(EN) Create an image of the target person wearing a short-sleeved t-shirt with an ultra-detailed and realistic skeletal design printed across the front and sleeves:: the shirt displays a front-facing human ribcage, spine, pelvis, and skulls on the shoulders, all rendered in a 3D bone-like texture with high-contrast shadows and deep sculptural detailing:: the bones appear intricately carved, surrounded by

swirling gothic filigree and ornate anatomical patterns in a baroque style:: the t-shirt fabric is light tan, fitting snugly, making the skeletal print appear molded to the body:: the background is a dark concrete wall, subtly lit to highlight the surreal and gothic fashion aesthetic:: photorealistic, ultra high definition, fashion editorial style, centered composition, dramatic texture focus

56. Na "Mecie" :D

Prompt:

(PL) Stwórz ultrarealistyczne selfie grupowe w rozdzielczości 8K, w pionowym formacie 9:16, z efektem „fisheye”, inspirowane ikonicznym stylem i atmosferą serialu Breaking Bad. Scena rozgrywa się na terenie rezerwatu To'hajiilee, z pełnym, wyraźnym widokiem na kultowego kampera Fleetwood Bounder z 1986 roku zaparkowanego w tle, wokół którego unosi się pustyнный kurz, a suchy krajobraz Nowego Meksyku rozciąga się aż po horyzont. W centrum selfie stoi osoba, której twarz jest wiernie odwzorowana na podstawie przestanego zdjęcia referencyjnego, ubrana w jaskrawożółty dres nawiązujący do kombinezonów z serialu, z narzuconym fartuchem laboratoryjnym i trzymająca w ręku probówkę. Po prawej stronie stoi Walter White, natychmiast rozpoznawalny po ogolonej głowie, okularach i charakterystycznej bródce, również w fartuchu laboratoryjnym, uśmiechnięty w rzadkim momencie szczęścia. Po lewej Jesse Pinkman, w beanie, luźnych ubraniach pod fartuchem i z figlarnym uśmiechem, także trzymający probówkę. Wszyscy trzej stoją blisko siebie, a ich twarze są lekko zniekształcone przez obiektyw „fisheye”, co nadaje selfie dynamiczny, nowoczesny charakter. Ich wyrazy twarzy są radosne i zrelaksowane, co kontrastuje z napiętym światem serialu, jakby uchwyciono rzadką, beztróską chwilę na planie. Oświetlenie jest naturalne, w odcieniu niebieskiego nieba, z ostrym, kinowym cieniem i ciepłymi refleksami na twarzach, delikatnie odbijającymi się w oknach kampera i metalowych powierzchniach widocznego w tle sprzętu laboratoryjnego. Paleta kolorów jest nasycona, ale zgodna z wizualnym stylem serialu - ziemiste tony, wypłowiałe od słońca faktury i charakterystyczna żółć kombinezonów. Dodaj subtelne, fabularne detale dla autentyczności: lekki kurz na ubraniach i twarzach, gogle laboratoryjne zwisające z fartuchów, pudełko z niebieskimi kryształami wystające z kieszeni Jessego oraz sugestię rozrzuconego sprzętu chemicznego na rozkładanym stole obok kampera. Selfie powinno oddawać surowy, filmowy klimat Breaking Bad, z ultrawysokim poziomem detali, wyraźnym podobieństwem twarzy (szczególnie tej z referencji) oraz niepowtarzalną atmosferą najbardziej pamiętnych pustynnych scen serialu.



(EN) Create an ultra-realistic, 8K vertical (9:16) fisheye group selfie inspired by the iconic style and atmosphere of the television series *Breaking Bad*. The scene is set at the To'hajiilee Indian Reservation, with a full, clear view of the classic 1986 Fleetwood Bounder RV parked in the background, dust swirling around its wheels and the arid New Mexico landscape stretching to the horizon. In the center of the selfie stands the person whose face is taken directly from the attached reference photo, wearing a vivid yellow tracksuit reminiscent of the series' hazmat suits, with a chemistry lab apron over it, and holding a test tube. To the right stands Walter White, instantly recognizable with his shaved head, glasses, and signature goatee, also in a chemistry apron, smiling in a rare moment of happiness. To the left is Jesse Pinkman, with his beanie, casual streetwear under the lab apron, and a playful grin, also holding a test tube. All three characters are close together, their faces slightly distorted by the fisheye lens for a dynamic, modern selfie effect. Their expressions are joyful and relaxed, contrasting with the tense world of the series, as if capturing a rare, lighthearted moment on set. The lighting is natural sky blue, with the harsh New Mexico sun casting crisp, cinematic shadows and warm highlights on their faces, subtly reflecting off the RV's windows and the metallic surfaces of lab equipment visible in the background. The overall color palette is saturated but true to the show's visual style—earthy tones, sun-bleached textures, and the iconic yellow of their suits. Add subtle, story-driven details for authenticity: faint dust on their clothes and faces, chemistry goggles hanging from aprons, a box of blue crystals peeking from Jesse's pocket, and the suggestion of lab equipment scattered on a fold-out table near the RV. The selfie should evoke the gritty, cinematic mood of *Breaking Bad*, with ultra-high detail, sharp facial likeness (especially for the reference face), and the unmistakable atmosphere of the series' most memorable desert scenes.



57. Mangowy selfiaczek

Prompt:

(PL) Please create an Ultra-Realistic 3D 9:16 vertical format fisheye selfie of me (Use the provided selfie image properly) with [Naruto, luffy, tanjiro, goku, zoro, itachi, nami, ryuk from death note, sasuke, zenitsu]. They all making silly, enjoying faces. Set in a small, bright living room with white tones. High camera angle. Extreme fisheye distortion. Realistic, cinematic lighting, cartoon characters are in 3d and integrated with stylized realism. The image should be Ultra-realistic, hyper-detailed, raw 4K HD, photorealism, cinematic lighting, high dynamic range, true-to-life textures.

(EN) Please create an Ultra-Realistic 3D 9:16 vertical format fisheye selfie of me (Use the provided selfie image properly) with [Naruto, luffy, tanjiro, goku, zoro, itachi, nami, ryuk from death note, sasuke, zenitsu]. They all making silly, enjoying faces. Set in a small, bright living room with white tones. High camera angle. Extreme fisheye distortion. Realistic, cinematic lighting, cartoon characters are in 3d and integrated with stylized realism. The image should be Ultra-realistic, hyper-detailed, raw 4K HD, photorealism, cinematic lighting, high dynamic range, true-to-life textures.



58. Człowiek w ogniu

Promot:

(PL) Postać o twarzy perfekcyjnie odwzorowanej z referencyjnego zdjęcia profilowego - z zachowaniem wszystkich unikalnych rysów, koloru skóry, włosów oraz indywidualnego wyrazu - stoi pośrodku mrocznego, kontrastowego tła, otulona żywym, dynamicznym ogniem. Jej spojrzenie jest spokojne, skupione, a delikatne refleksy światła ognia odbijają się w oczach i na policzkach, podkreślając fotorealistyczną strukturę skóry. Włosy, zgodne z referencją, płoną intensywnymi językami ognia, które przeplatają się z naturalnymi pasmami, tworząc spektakularny, surrealistyczny efekt. Z ramion i sylwetki wybuchają świetliste płomienie w odcieniach głębokiej czerwieni, pomarańcza i złota, rozświetlając otoczenie i rzucając dynamiczne, kinowe cienie na czarne tło. W powietrzu unoszą się dziesiątki iskier, a zmieniające się kształty płomieni tworzą wokół postaci aurę niepokoju i magii. W dłoni postać trzyma szklanekę, z której leniwie unosi się para, a tafla napoju odbija blask ognia. Każdy detal - od faktury skóry, przez realistyczne odbicia światła na szkle, po subtelne, nadpalone krawędzie ubrania - podkreśla ultrarealizm sceny. Całość utrzymana w stylu kinowym, z dramatycznym oświetleniem i intensywnym kontrastem, łączącym magię, niepokój i nadprzyrodzoną siłę.

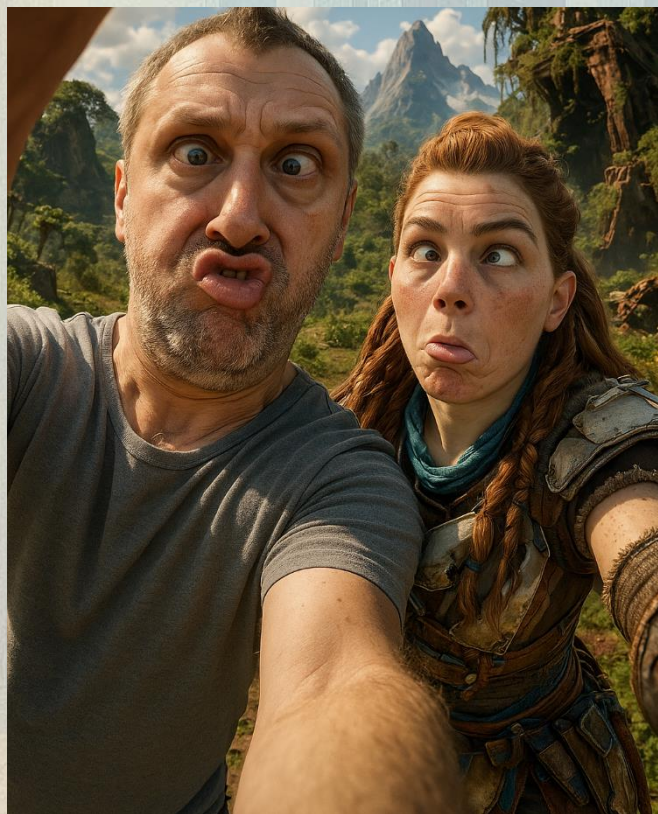
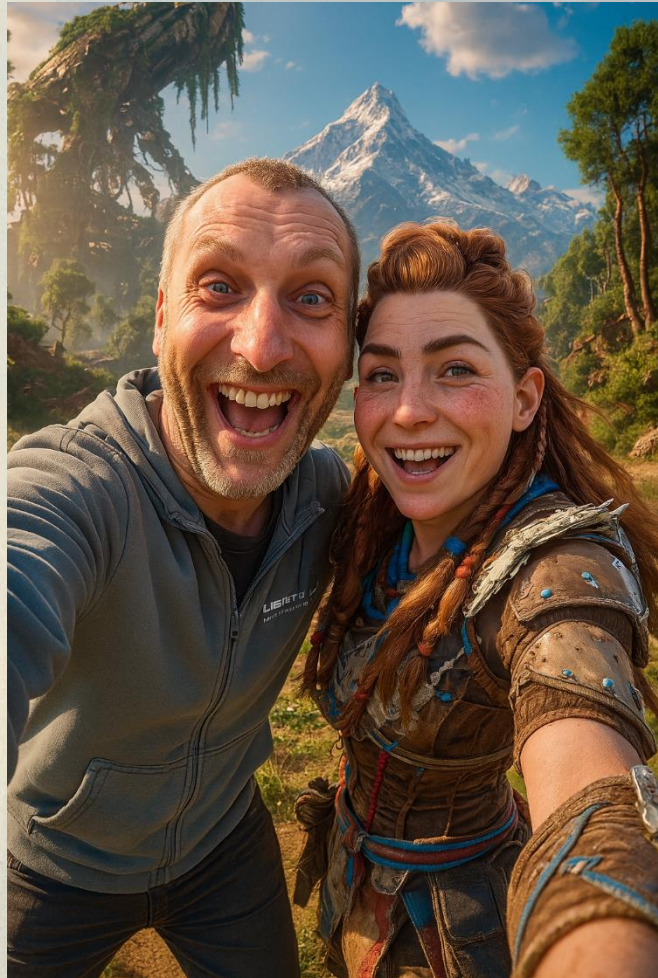


(EN) Postać o twarzy perfekcyjnie odwzorowanej z referencyjnego zdjęcia profilowego - z zachowaniem wszystkich unikalnych rysów, koloru skóry, włosów oraz indywidualnego wyrazu - stoi pośrodku mrocznego, kontrastowego tła, otulona żywym, dynamicznym ogniem. Jej spojrzenie jest spokojne, skupione, a delikatne refleksy światła ognia odbijają się w oczach i na policzkach, podkreślając fotorealistyczną strukturę skóry. Włosy, zgodne z referencją, płoną intensywnymi językami ognia, które przeplatają się z naturalnymi pasmami, tworząc spektakularny, surrealistyczny efekt. Z ramion i sylwetki wybuchają świetliste płomienie w odcieniach głębokiej czerwieni, pomarańcza i złota, rozświetlając otoczenie i rzucając dynamiczne, kinowe cienie na czarne tło. W powietrzu unoszą się dziesiątki iskier, a zmieniające się kształty płomieni tworzą wokół postaci aurę niepokoju i magii. W dłoni postać trzyma szklanekę, z której leniwie unosi się para, a tafla napoju odbija blask ognia. Każdy detal - od faktury skóry, przez realistyczne odbicia światła na szkle, po subtelne, nadpalone krawędzie ubrania - podkreśla ultrarealizm sceny. Całość utrzymana w stylu kinowym, z dramatycznym oświetleniem i intensywnym kontrastem, łączącym magię, niepokój i nadprzyrodzoną siłę.

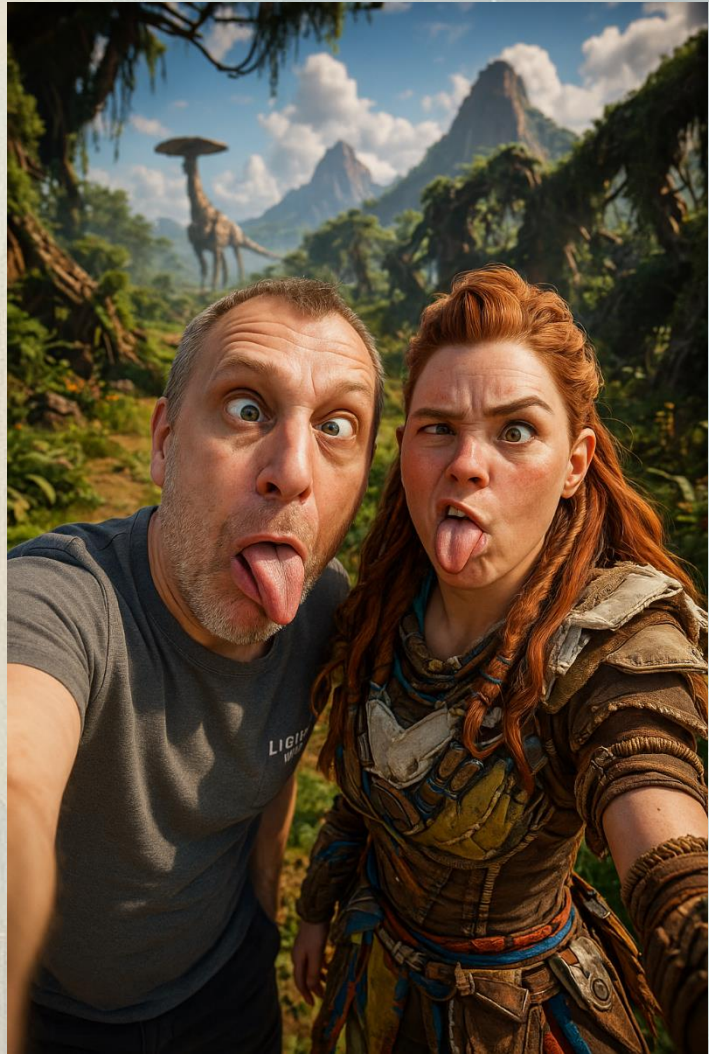
59. Aloy, Miło było Cię spotkać i się powygłupiać

Prompt:

(PL) Stwórz ultrarealistyczne selfie 3D w pionowym formacie 9:16, z wyraźnym efektem obiektywu typu fisheye i wysokim kątem kamery. Głównym bohaterem jestem ja - użyj przesłanego zdjęcia referencyjnego, aby moja twarz, rysy, kolor skóry, fryzura i wszystkie detale anatomiczne były jak najwierniej i hiperrealistycznie odwzorowane, z naturalnym oświetleniem i realistycznymi teksturami. Trzymam smartfona na wyciągniętej ręce, robiąc dynamiczne selfie w stylu spontanicznego, energetycznego zdjęcia. Obok mnie stoi Aloy z gry Horizon Forbidden West, przedstawiona w pełni fotorealistycznie - jej twarz, włosy i charakterystyczna plemienna zbroja są odtworzone z kinową dbałością o detale, realistyczną fakturą skóry i autentycznymi materiałami. Scena rozgrywa się w dzikim, bujnym świecie Horizon Forbidden West: w tle widać żywą, zarośniętą naturę, mechaniczne ruiny i dramatyczne górskie krajobrazy, a ciepłe, kierunkowe światło słoneczne rzuca kinowe refleksy i głębokie cienie. Atmosfera jest immersyjna i przygodowa, a paleta barw inspirowana grą - bogate zielenie, ziemiste brązy i metaliczne akcenty maszyn. Oboje uśmiechamy się i robimy swobodne, radosne miny, jakbyśmy dzielili beztroską chwilę razem. Efekt fisheye zbliża nas do obiektywu, wyolbrzymiając perspektywę i podkreślając spontaniczny, przyjacielski klimat. Zadbaj o płynne zintegrowanie obu postaci - spójne oświetlenie, cienie i odbicia na skórze, włosach i ubraniach. Każdy detal, od misternych warkoczy Aloy po przeszycia na mojej koszulce, powinien być oddany z ultrawysoką klarownością i fotorealizmem. Całość powinna sprawiać wrażenie wysokiej jakości, filmowego selfie 3D, pełnego energii, żywych kolorów i immersyjnej, growej atmosfery, z każdą twarzą i detalem idealnie zgodnym z przesłanym zdjęciem referencyjnym.



(EN) Create an ultra-realistic 3D selfie in 9:16 vertical format, using a strong fisheye lens effect and a high camera angle. The main subject is me-use the uploaded reference photo to ensure my face, facial features, skin tone, hairstyle, and all anatomical details are as close and hyper-realistic as possible, with natural lighting and true-to-life textures. I am holding a smartphone at arm's length, taking a dynamic selfie in the style of a spontaneous, energetic photo. Next to me stands Aloy from Horizon Forbidden West, rendered in full photorealistic quality-her face, hair, and iconic tribal armor are recreated with cinematic attention to detail, realistic skin texture, and authentic materials. The scene is set in the wild, lush world of Horizon Forbidden West: vibrant, overgrown nature, mechanical ruins, and dramatic mountain landscapes fill the background, with warm, directional sunlight casting cinematic highlights and deep shadows. The atmosphere is immersive and adventurous, with a color palette inspired by the game-rich greens, earthy browns, and metallic accents from the machines. Both of us are smiling and making playful, relaxed faces, as if sharing a lighthearted moment together. The fisheye distortion brings us close to the camera, exaggerating the perspective and emphasizing the spontaneous, friendly mood. Ensure seamless integration of both characters-consistent lighting, shadows, and reflections across skin, hair, and clothing. Every detail, from the intricate braids in Aloy's hair to the stitching on my shirt, should be rendered with ultra-high clarity and photorealism. The overall effect should be that of a high-quality, cinematic 3D selfie, full of energy, vivid color, and immersive gaming atmosphere, with every face and feature closely matching the provided reference photo.



60. Tomb Raider - Alicia V

Prompt:

(PL) Stwórz ultrarealistyczne selfie 3D w pionowym formacie 9:16, z wyraźnym efektem obiektywu typu fisheye i wysokim kątem kamery. Głównym bohaterem jestem ja - użyj przesłanego zdjęcia referencyjnego, aby moja twarz, rysy, kolor skóry, fryzura i wszystkie detale anatomiczne były jak najwierniej i hiperrealistycznie odwzorowane, z naturalnym oświetleniem i realistycznymi teksturami. Trzymam smartfona na wyciągniętej ręce, robiąc dynamiczne selfie w stylu spontanicznego, energetycznego zdjęcia. Obok mnie stoi Lara Croft wzorowana na filmie Tomb Raider z 2018 roku, w której rolę Lary grała Alicia Vikander. Jej twarz, fryzura i sylwetka są odtworzone w pełni fotorealistycznie, z zachowaniem wszystkich charakterystycznych cech aktorki - naturalna uroda, wyraziste rysy, realistyczna faktura skóry oraz autentyczny filmowy kostium eksploratorki:



prosty top, spodnie cargo, bandaż na ramieniu i detale ekwipunku. Scena rozgrywa się w egzotycznym, przygodowym otoczeniu inspirowanym filmem - w tle widać bujną dżunglę, starożytne ruiny, kamienne posągi i promień słońca przebijający się przez liście, a światło tworzy filmowe refleksy i głębokie cienie. Atmosfera jest immersyjna, dynamiczna i pełna przygody, z paletą barw inspirowaną filmem - soczyste zielenie, ziemiste brązy, złote akcenty i naturalne światło. Oboje uśmiechamy się i robimy swobodne, radosne miny, jakbyśmy uchwycili beztroską chwilę podczas wspólnej wyprawy. Efekt fisheye zbliża nas do obiektywu, wyolbrzymiając perspektywę i podkreślając spontaniczny, przyjacielski klimat. Zadbaj o płynne zintegrowanie obu postaci - spójne oświetlenie, cienie i odbicia na skórze, włosach i ubraniach. Każdy detal, od fryzury i mimiki Lary inspirowanej Alicją Vikander, po przeszycia na mojej koszulce, powinien być oddany z ultrawysoką klarownością i fotorealizmem. Całość powinna sprawiać wrażenie wysokiej jakości, filmowego selfie 3D, pełnego

energii, żywych kolorów i immersyjnej, przygodowej atmosfery, z każdą twarzą i detalem idealnie zgodnym z przesłanym zdjęciem referencyjnym.

(EN) Create an ultra-realistic 3D selfie in a vertical 9:16 format, with a strong fisheye lens effect and a high camera angle. The main subject is me-use the provided reference photo to ensure my face, facial features, skin tone, hairstyle, and all anatomical details are as accurate and hyper-realistic as possible, with natural lighting and true-to-life textures. I am holding a smartphone at arm's length, taking a dynamic selfie in the style of a spontaneous, energetic photo. Next to me stands Lara Croft, modeled after the 2018 Tomb Raider film in which Alicia Vikander played Lara. Her face, hairstyle, and figure are recreated in full photorealism, capturing all of the actress's distinctive features-natural beauty, expressive facial structure, realistic skin texture, and the authentic film explorer outfit: simple tank top, cargo pants, bandages on her arm, and detailed gear. The scene takes place in an exotic, adventurous environment inspired by the film-lush jungle in the background, ancient ruins, stone statues, and sunlight streaming through the leaves, with cinematic highlights and deep shadows. The atmosphere is immersive, dynamic, and full of adventure, with a color palette inspired by the movie-vivid greens, earthy browns, golden accents, and natural light. Both of us are smiling and making relaxed, cheerful faces, as if capturing a carefree moment during an expedition together. The fisheye effect brings us close to the camera, exaggerating the perspective and emphasizing a spontaneous, friendly mood. Ensure seamless integration of both characters-consistent lighting, shadows, and reflections on skin, hair, and clothing. Every detail, from Lara's Alicia Vikander-inspired hairstyle and expression to the stitching on my shirt, should be rendered with ultra-high clarity and photorealism. The entire image should look like a high-quality, cinematic 3D selfie, full of energy, vibrant colors, and an immersive, adventurous atmosphere, with every face and detail perfectly matching the provided reference photo.



61. David DM

Prompt:

(PL) Stwórz ultrarealistyczne selfie 3D w pionowym formacie 9:16, z wyraźnym efektem obiektywu typu fisheye i wysokim kątem kamery. Głównym bohaterem jestem ja - użyj przesłanego zdjęcia referencyjnego, aby moja twarz, rysy, kolor skóry, fryzura i wszystkie detale anatomiczne były jak najwierniej i hiperrealistycznie odwzorowane, z naturalnym oświetleniem i realistycznymi teksturami. Trzymam smartfona na wyciągniętej ręce, robiąc dynamiczne selfie w stylu spontanicznego, energetycznego zdjęcia z koncertu. Obok mnie stoi David Gahan, ikoniczny frontman Depeche Mode, przedstawiony w pełni fotorealistycznie - jego charakterystyczne rysy twarzy, fryzura, sceniczny strój (na przykład czarna kamizelka, tatuaże, biżuteria) oraz charyzmatyczny wyraz twarzy są oddane z kinową dbałością o detale. Oboje znajdujemy się na scenie podczas koncertu na żywo, w dramatycznym, kolorowym



oświetleniu scenicznym - głębokie błękity, czerwienie i reflektory rzucają dynamiczne cienie i światła na nasze twarze oraz ubrania. W tle rozciąga się ogromny, wiwatujący tłum sięgający aż po horyzont, z fanami unoszącymi ręce, machającymi światłami i śpiewającymi razem z nami. Scena wypełniona jest sprzętem muzycznym, mikrofonami i blaskiem ekranów LED, wszystko oddane z ultrarealistyczną klarownością i teksturą. Atmosfera jest elektryzująca, pełna energii i ekscytacji, z konfetti lub dymem unoszącym się w powietrzu i poczuciem legendarnego koncertu na żywo. Oboje uśmiechamy się, robimy figlarne lub triumfalne miny, jakbyśmy uchwycili niezapomniany moment razem. Efekt fisheye zbliża nas do obiektywu i wyolbrzymia perspektywę, podkreślając spontaniczny, radosny nastrój. Zadbaj o płynne zintegrowanie obu postaci - spójne oświetlenie, cienie i odbicia na skórze, włosach i ubraniach. Każdy detal, od scenicznej charyzmy Davida Gahana po przeszycia na mojej koszulce, powinien być oddany z ultrawysoką klarownością i fotorealizmem. Finalny obraz powinien wyglądać jak wysokiej jakości, kinowe selfie 3D wykonane podczas koncertu Depeche Mode, pełne energii, żywych kolorów i immersyjnej atmosfery występu na żywo, z każdą twarzą i detalem idealnie zgodnym z przesłanym zdjęciem referencyjnym.

(EN) Create an ultra-realistic 3D selfie in vertical 9:16 format, using a strong fisheye lens effect and a high camera angle. The main subject is me-use the provided reference photo to ensure my face, facial features, skin tone, hairstyle, and all anatomical details are as accurate and hyper-realistic as possible, with natural lighting and true-to-life textures. I am holding a smartphone at arm's length, taking a dynamic selfie in the style of a spontaneous, energetic concert photo. Next to me stands David Gahan, the iconic frontman of Depeche Mode, recreated in full photorealism-his distinctive facial features,

hairstyle, stage outfit (such as a black vest, tattoos, jewelry), and charismatic expression are captured with cinematic detail. We are both on stage during a live concert, under dramatic, colorful stage lighting-deep blues, reds, and spotlights-casting dynamic shadows and highlights on our faces and clothes. Behind us, the background shows a massive, cheering crowd stretching into the distance, with fans holding up their hands, waving lights, and singing along. The stage is filled with musical equipment, microphones, and the glow of LED screens, all rendered with ultra-realistic clarity and texture. The atmosphere is electric, full of energy and excitement, with confetti or smoke effects in the air and the sense of a legendary live performance. Both of us are smiling, making playful or triumphant expressions, as if capturing an unforgettable moment together. The fisheye effect brings us close to the camera and exaggerates the perspective, emphasizing the spontaneous, celebratory mood. Ensure seamless integration of both figures-consistent lighting, shadows, and reflections on skin, hair, and clothing. Every detail, from David Gahan's stage presence to the stitching on my shirt, should be rendered with ultra-high clarity and photorealism. The final image should look like a high-quality, cinematic 3D selfie taken during a Depeche Mode concert, full of energy, vibrant color, and the immersive atmosphere of a live show, with every face and detail perfectly matching the provided reference photo.

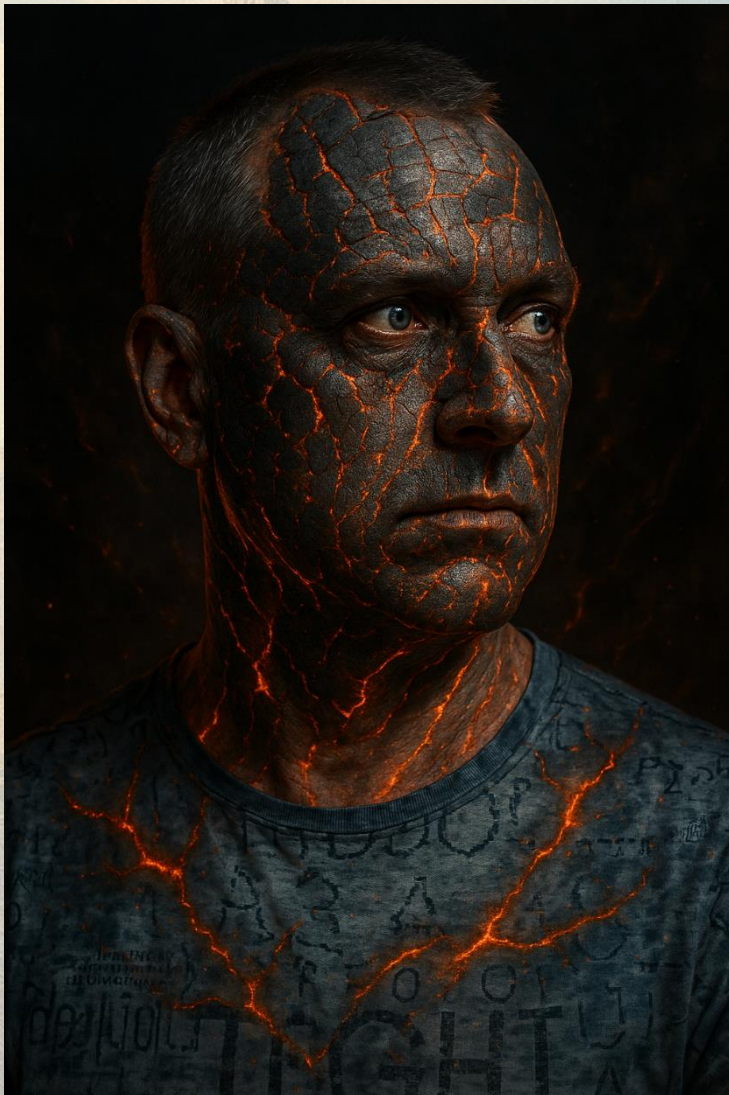
62. Wulkaniczny człowiek

Prompt:

(PL) Stwórz hiperrealistyczny portret mężczyzny, którego twarz i wszystkie detale są wiernie odwzorowane na podstawie przesłanego zdjęcia referencyjnego - zadbaj o maksymalną dokładność w strukturze twarzy, odcieniu skóry, włosach i unikalnych cechach. Jego skóra wygląda na popękaną i przypomina wulkaniczną skałę, z głęboko teksturowanymi szczelinami, które jarzą się ognistym pomarańczowym i czerwonym światłem, jakby pod powierzchnią płynęła rozżarzona lava. Wyraz twarzy jest intensywny i stoicki, a tło stanowi ciemna, zadymiona przestrzeń z rozchodzącymi się na zewnątrz żarzącymi się żyłami. Dramatyczne oświetlenie podkreśla kontrast między ciemną, kamienistą fakturą a wewnętrznym, ognistym blaskiem, wydobywając każdy detal twarzy i skóry. Atmosfera jest



tajemnicza, pierwotna i pełna siły, przywołując motywy mocy, wewnętrznego ognia i przemiany. Wykonaj w rozdzielczości 8K, w proporcjach obrazu 5:7.



(EN) Create a hyper-realistic portrait of a man whose face and all facial details are faithfully recreated from the provided reference photo-ensure maximum accuracy in facial structure, skin tone, hair, and unique features. His skin appears cracked and stone-like, resembling volcanic rock, with deeply textured fissures glowing with fiery orange and red light, as if molten lava flows beneath the surface. His expression is intense and stoic, set against a dark, smoky background with glowing ember veins spreading outward. The dramatic lighting emphasizes the contrast between the dark stone texture and the inner fiery glow, highlighting every detail of the face and skin. The atmosphere is mysterious, elemental, and powerful, evoking themes of strength, inner fire, and transformation. Render in 8K resolution, with an image size ratio of 5:7.

63. Artystyczny portret

Promot:

(PL) Stwórz artystyczny portret mężczyzny, którego twarz, włosy i wyraz są wiernie odwzorowane na podstawie przesłanego zdjęcia referencyjnego - zadbaj o maksymalną dokładność w strukturze twarzy, odcieniu skóry, fakturze włosów i wszystkich unikalnych cechach, aby postać była w pełni rozpoznawalna. Włosy i broda jeśli jest obie cechy oddane z fotorealistyczną precyzją. Portret płynnie łączy realizm z ekspresyjną abstrakcją: realistyczna twarz przechodzi w dynamiczne, odręczne linie szkicu oraz żywe plamy farby w kolorach czerwonym, niebieskim, pomarańczowym i fioletowym, które rozlewają się po kompozycji i częściowo nachodzą na rysy twarzy oraz włosy. Tło jest jasne i lekkie, wypełnione chaotycznymi ołówkowymi bazgrołami i energetycznymi śladami szkicu, które rozchodzą się na zewnątrz, wzmacniając poczucie ruchu i emocji. Cała atmosfera jest żywa i emocjonalna, łącząc intensywność realistycznego portretu z wolnością i energią sztuki abstrakcyjnej. Każdy detal - od naturalnej faktury skóry i brody po grę koloru i linii - powinien być oddany w wysokiej rozdzielczości, tworząc wyraziste, nowoczesne i ekspresyjne dzieło oparte na przesłanym zdjęciu referencyjnym.



(EN) Create an artistic portrait of a man whose face, hair, and expression are faithfully recreated based on the provided reference photo-ensure maximum accuracy in facial structure, skin tone, hair texture, and all unique features so the person is fully recognizable. If present, both the hair and beard should be rendered with photorealistic precision. The portrait seamlessly blends realism with expressive abstraction: the realistic face transitions into dynamic, hand-drawn sketch lines and vivid paint splashes in red, blue, orange, and purple, which flow across the composition and partially overlap the facial features and hair. The background is light and airy, filled with chaotic pencil scribbles and energetic sketch marks radiating outward, enhancing the sense of movement and emotion. The overall atmosphere is vibrant and emotional, combining the intensity of realistic portraiture with the freedom and energy of abstract art. Every detail-from the natural texture of the skin and beard to the interplay of color and line-should be rendered in high resolution, creating a striking, modern, and expressive artwork based on the provided reference photo.

63. Piksel i piłeczka

Prompt:

(PL) Create an ultra-realistic image of a dog underwater trying to catch a yellow tennis ball with its open mouth. Water bubbles run up its face and body. The dog's posture is relaxed, smiling, and friendly. The background is dark blue and misty with visible cinematic light beams creating a moody, emotional atmosphere. High contrast lighting with cool blue tones highlights the contours of the dog's face. The image should have ultra-realistic, dramatic lighting, shallow depth of field (bokeh), wet fur details, and a photorealistic cinematic style. Resolution 4K

(EN) Use the uploaded image to generate an image of a dog under water while trying to catch a yellow tennisball with his open mouth. Water bubbles run up his face and body. His posture is relaxed but smiling and friendly. The background is dark blue and misty with visible light beams falling in cinematic streaks, evoking a moody, emotional atmosphere. High contrast lighting with cool blue tones highlights the contours of his face. Ultra-realistic, dramatic lighting, shallow depth of field (bokeh), 4K resolution, wet fur and detail, photo-realistic cinematic style.



64. Anielski diabeł

Promot:

(PL) Surowy, wyraźnie zarysowany mężczyzna (ta sama osoba co na zdjęciu i dokładnie te same rysy twarzy) stoi pewnie i patrzy prosto w obiektyw w dramatycznym stylu fotografii DSLR. Jego ciało jest podzielone na dwie wyraźne połowy: prawa strona ubrana jest w ciemny, ognisty strój diabła, z czerwonymi, świecącymi teksturami, przypalonym skórzanym pancerzem oraz płonącym czerwonym rogiem wyrastającym z głowy. W prawej ręce mocno trzyma groźne widły diabła, które delikatnie jarzą się żarem. Lewą połowę ciała kontrastuje eteryczny, anielski wygląd - płynąca biała szata ze złotymi akcentami, miękkie, świecące tekstury oraz duże, realistyczne, białe pióropusze skrzydło rozciągające się z jego pleców. Tło to artystycznie rozmyte połączenie nieba i piekła: jedna strona świeci boskim, złotym światłem i pochmurnym niebem, druga jest ogarnięta czerwonymi i czarnymi tonami, z ogniem, lawą i dymem. Oświetlenie podkreśla kontrast między dobrem a złem, tworząc wizualny efekt.



(EN) A rugged, sharply defined male (same person on image and exactly same facial features) model standing confidently and looking directly at the camera in a dramatic DSLR photography style. His body is split into two distinct halves: the right side is dressed in a dark, fiery devil outfit, featuring glowing red textures, scorched leather armor, and a blazing red horn emerging from his head. In his right hand, he firmly grips a menacing devil's trident, glowing faintly with embers. The left half of his body contrasts with an ethereal angelic look - a flowing white robe with gold accents, soft glowing textures, and a large, realistic white feathered wing extending gracefully from his back. The background is an artistically blurred fusion of heaven and hell: one side glowing with divine golden light and cloudy skies, the other side engulfed in red and black tones, with fire, lava, and smoke. The lighting highlights the contrast between good and evil, creating a visually

65. Indiana i ja.....

Promot:

(PL) Stwórz ultrarealistyczne selfie 3D w pionowym formacie 9:16, z wyraźnym efektem obiektywu typu fisheye i wysokim kątem kamery. Głównym bohaterem jestem ja - użyj przesłanego zdjęcia referencyjnego, aby moja twarz, rysy, kolor skóry, fryzura i wszystkie detale anatomiczne były jak najwierniej i hiperrealistycznie odwzorowane, z naturalnym oświetleniem i realistycznymi teksturami. Trzymam smartfona na wyciągniętej ręce, robiąc dynamiczne selfie w stylu spontanicznego, energetycznego zdjęcia. Obok mnie stoi Indiana Jones, ubrany w swój ikoniczny strój: znoszony brązowy kapelusz typu fedora, wytrzymała skórzana kurtka, khaki koszula, torba przewieszona przez ramię, bicz przy pasie i solidne buty. Jego twarz jest odtworzona fotorealistycznie, z uchwyconym przygodowym wyrazem i klasycznymi rysami. Oboje stoimy w bujnej, tętniącej życiem dżungli inspirowanej uniwersum Indiany Jonesa - wokół gęsta roślinność, w tle



wznoszą się starożytne, mąjskie piramidy, omszałe kamienne posągi, a przez korony drzew przebijają się promienie słońca, tworząc kinowe refleksy i głębokie cienie. Oboje się uśmiechamy i mamy swobodne, radosne miny, jakbyśmy uchwycili beztróską chwilę podczas epickiej wyprawy. Efekt

fisheye zbliża nas do obiektywu, wyolbrzymiając perspektywę i podkreślając spontaniczny, przygodowy nastrój. Zadbaj o płynne zintegrowanie obu postaci - spójne oświetlenie, cienie i odbicia na skórze, włosach i ubraniach. Każdy detal, od znoszonych faktur kapelusza i kurtki Indiany Jonesa po przeszycia na mojej koszulce, powinien być oddany z ultrawysoką klarownością i fotorealizmem. Całość powinna wyglądać jak wysokiej jakości, kinowe selfie 3D, pełne energii, żywych kolorów i immersyjnej, przygodowej atmosfery uniwersum Indiany Jonesa, z każdą twarzą i detalem idealnie zgodnym z przesłanym zdjęciem referencyjnym.

(EN) Create an ultra-realistic 3D selfie in a vertical 9:16 format, with a strong fisheye lens effect and a high camera angle. The main subject is me-use the provided reference photo to ensure my face, facial features, skin tone, hairstyle, and all anatomical details are as accurate and hyper-realistic as possible, with natural lighting and true-to-life textures. I am holding a smartphone at arm's length, taking a dynamic selfie in the style of a spontaneous, energetic photo. Next to me stands Indiana Jones, dressed in his iconic outfit: a weathered brown fedora hat, rugged leather jacket, khaki shirt, satchel, whip at his side, and sturdy boots. His face is photorealistically recreated, capturing his adventurous expression and classic features. We are both standing in a lush, vibrant jungle setting inspired by the Indiana Jones universe, with dense foliage, ancient Mayan pyramids rising in the background, moss-covered stone statues, and shafts of sunlight streaming through the canopy, casting cinematic highlights and deep shadows. Both of us are smiling and making relaxed, cheerful faces, as if capturing a carefree moment during an epic expedition together. The fisheye effect brings us close to the camera, exaggerating the perspective and emphasizing the spontaneous, adventurous mood. Ensure seamless integration of both characters-consistent lighting, shadows, and reflections on skin, hair, and clothing. Every detail, from the weathered textures of Indiana Jones's hat and jacket to the stitching on my shirt, should be rendered with ultra-high clarity and photorealism. The entire image should look like a high-quality, cinematic 3D selfie, full of energy, vibrant colors, and the immersive, adventurous atmosphere of the Indiana Jones universe, with every face and detail perfectly matching the provided reference photo.

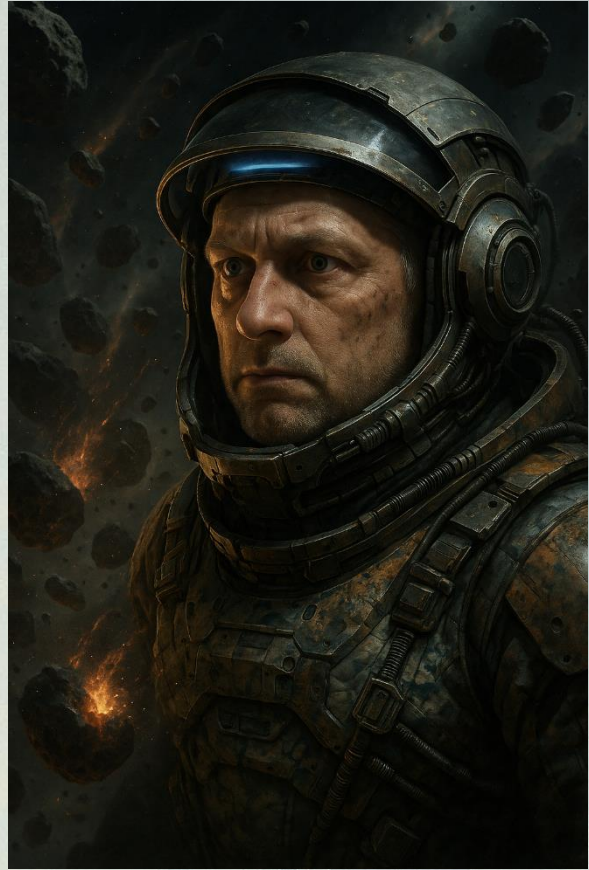
65. Lost in space....

Promot:

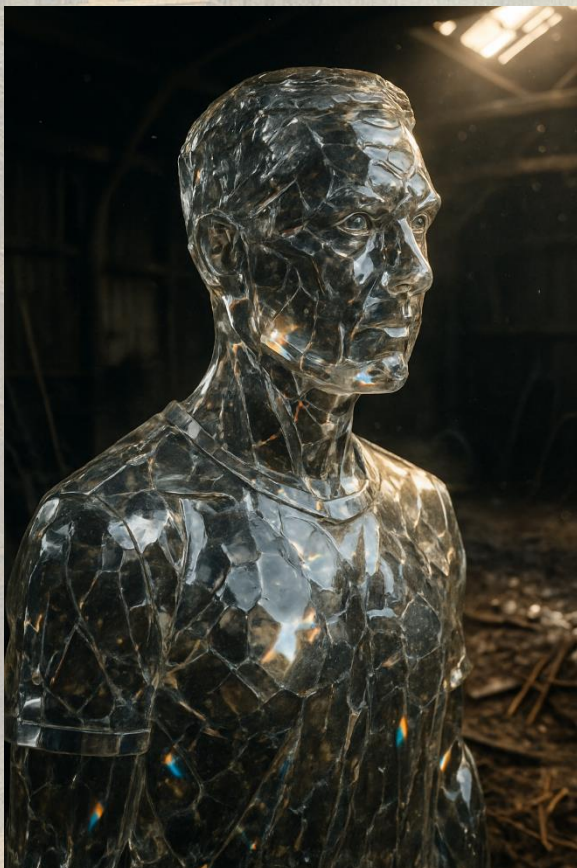
(PL) Stwórz ultrarealistyczną, wysokorozdzielczą (8K) grafikę cyfrową przedstawiającą surowego, postapokaliptycznego odkrywcę kosmosu. Twarz, fryzura, odcień skóry oraz wszystkie detale twarzy odkrywcy muszą być wiernie odwzorowane na podstawie przestanego zdjęcia referencyjnego - zadbaj, aby podobieństwo było jak najbliższe ideałowi, z zachowaniem każdego unikalnego szczegółu, wyrazu i faktury dla pełnej rozpoznawalności. Odkrywca nosi futurystyczny wizjer i hełm kosmiczny, spod którego widoczna jest jego doświadczona, zdeterminowana twarz. Scena ukazuje go, jak zręcznie manewruje przez gęste pole asteroid, podczas gdy eksplozje wstrząsają kosmiczną pustką, a on unika nadlatujących odłamków. Atmosfera jest kinowa, epicka i nastrojowa, utrzymana w surowym, realistycznym stylu inspirowanym twórczością Franka Frazetty i Syda Meada, z nutą kosmicznego horroru i mieszanką futurystycznych, zaawansowanych technologicznie elementów. Każdy detal - od wyrazu twarzy i wyposażenia odkrywcy po dramatyczne oświetlenie, fakturę asteroid i efekty kosmiczne - powinien być przedstawiony w zachwycającej, ultrawysokiej jakości.



(EN) Create an ultra-realistic, high-resolution (8K) digital artwork of a rugged post-apocalyptic space explorer. The explorer's face, hairstyle, skin tone, and all facial details must be faithfully recreated from the provided reference photo-ensure the likeness is as close to perfect as possible, capturing every unique feature, expression, and texture for full recognizability. He wears a futuristic visor and space helmet, with his weathered, determined face visible beneath the gear. The scene shows him skillfully maneuvering through a dense asteroid field, with explosions rocking the cosmic void as he dodges incoming asteroids. The atmosphere is cinematic, epic, and atmospheric, rendered in a gritty, realistic style reminiscent of Frank Frazetta and Syd Mead, with a touch of cosmic horror and a blend of futuristic, high-tech elements. Every detail-from the explorer's expression and gear to the dramatic lighting, asteroid textures, and cosmic effects-should be depicted in breathtaking, ultra-high quality. Keywords: reference face, photorealistic, space explorer, asteroid field, cinematic, epic, Frank Frazetta, Syd Mead, cosmic horror, futuristic, high-tech, 8K, digital art, best quality.



66. Kryształowy człowiek



Promot:

(PL) Hiperrealistyczny portret z bliska tego samego mężczyzny co na zdjęciu referencyjnym, w pełni wyobrażonego jako istota stworzona w całości z przezroczystego, lśniącego kryształu. Struktura jego twarzy pozostaje rozpoznawalna - wyraziste kości policzkowe i ekspresyjne oczy załamują światło niczym szkło. Stoi samotnie na brudnym, zabłoconym podwórzu gospodarstwa, pełnym porzucanego siana, połamanych drewnianych desek i zardzewiałych narzędzi rolniczych. Jego kryształowa postać migocze w rozproszonym, złotym świetle słonecznym, które wpada przez szczeliny w zniszczonym dachu stodoły. Refleksy z jego ciała rzucają miękkie, tęcze promienie na zabrudzoną podłogę. Widać drobne szczegóły, takie jak cząstki brudu na kryształach, wilgoć w powietrzu i kinowe drobinki kurzu unoszące się wokół. Oświetlenie jest nastrojowe i dramatyczne, z płytką głębią ostrości, która lekko rozmywa tło i skupia uwagę na rozświetlonej twarzy kryształowego mężczyzny. Ultra-wysoka rozdzielczość 4K.

(EN) A hyper-realistic close-up portrait of the same man in the reference photo, fully reimagined as a being made entirely of transparent, gleaming crystal. His facial structure remains recognizable, with sharp cheekbones and expressive eyes refracting light like glass. He stands alone in a dirty, muddy barnyard filled with scattered hay, broken wooden planks, and rusted farming tools. His crystal form shimmers in the diffused golden sunlight breaking through cracks in the decaying barn roof. The reflections from his body cast soft rainbow beams onto the grimy floor. Fine details show dirt specks on the crystal, moisture in the air, and cinematic dust particles floating around. Lighting is moody and dramatic, with shallow depth of field to blur the background slightly and focus on the crystal man's glowing face. 4K ultra-resolution.

67. Selfiaczek z Ray

Prompt:(PL) Stwórz ultrarealistyczne selfie 3D w pionowym formacie 9:16, z wyraźnym efektem obiektywu typu fisheye i wysokim kątem kamery. Głównym bohaterem jestem ja - użyj przesłanego zdjęcia referencyjnego, aby moja twarz, rysy, odcień skóry, fryzura i wszystkie detale anatomiczne były jak najwierniej i hiperrealistycznie odwzorowane, z naturalnym oświetleniem i realistycznymi teksturami. Trzymam smartfona na wyciągniętej ręce, robiąc



dynamiczne selfie w stylu spontanicznego, energetycznego zdjęcia. Obok mnie stoi Rey z Gwiezdnych Wojen. Jej twarz, fryzura i kostium są odtworzone w pełni fotorealistycznie, z zachowaniem wszystkich charakterystycznych cech aktorki oraz jej ikonicznego stroju Jedi - białe i beżowe szaty, owijane opaski na rękach oraz charakterystyczny kij lub miecz świetlny. Oboje stoimy w scenerii inspirowanej światem Gwiezdnych Wojen: rozległy, filmowy krajobraz science fiction z skalistymi wychodniami, futurystycznymi ruinami, podwójnymi słońcami lub statkami kosmicznymi na niebie oraz dramatycznym, niezemskim oświetleniem. Tło oddaje epicką, przygodową atmosferę uniwersum Star Wars, z subtelnymi detalami, takimi jak droidy, obca roślinność czy odległe osady. Oboje uśmiechamy się i robimy swobodne, radosne miny, jakbyśmy uchwycili beztroską chwilę wspólnej galaktycznej przygody. Efekt fisheye zbliża nas do obiektywu, wyolbrzymiając perspektywę i podkreślając spontaniczny, przyjacielski nastrój. Zadbaj o płynne zintegrowanie obu postaci - spójne oświetlenie, cienie i odbicia na skórze, włosach i ubraniach. Każdy detal, od faktur stroju Rey po przeszyca na mojej koszulce, powinien być oddany z ultrawysoką klarownością i

fotorealizmem. Całość powinna wyglądać jak wysokiej jakości, kinowe selfie 3D, pełne energii, intensywnych kolorów i immersyjnej, przygodowej atmosfery świata Gwiezdných Wojen, z każdą twarzą i detalem idealnie zgodnym z przesłanym zdjęciem referencyjnym.

(EN) Create an ultra-realistic 3D selfie in a vertical 9:16 format, with a strong fisheye lens effect and a high camera angle. The main subject is me-use the provided reference photo to ensure my face, facial features, skin tone, hairstyle, and all anatomical details are as accurate and hyper-realistic as possible, with natural lighting and true-to-life textures. I am holding a smartphone at arm's length, taking a dynamic selfie in the style of a spontaneous, energetic photo. Next to me stands Rey from Star Wars. Her face, hairstyle, and costume are recreated in full photorealism, capturing all the distinctive features of the actress and her iconic Jedi outfit-white and beige robes, arm wraps, and her signature staff or lightsaber. We are both standing in a Star Wars-inspired setting: a vast, cinematic sci-fi landscape with rocky outcrops, futuristic ruins, twin suns or starships in the sky, and dramatic, otherworldly lighting. The background evokes the epic, adventurous atmosphere of the Star Wars universe, with subtle details like droids, alien flora, or distant settlements. Both of us are smiling and making relaxed, cheerful faces, as if capturing a carefree moment together in the midst of a galactic adventure. The fisheye effect brings us close to the camera, exaggerating the perspective and emphasizing the spontaneous, friendly mood. Ensure seamless integration of both characters-consistent lighting, shadows, and reflections on skin, hair, and clothing. Every detail, from the textures of Rey's costume to the stitching on my shirt, should be rendered with ultra-high clarity and photorealism. The entire image should look like a high-quality, cinematic 3D selfie, full of energy, vibrant colors, and the immersive, adventurous atmosphere of the Star Wars universe, with every face and detail perfectly matching the provided reference photo.



67. Harley Quinn i ja

Promot:

(PL) Stwórz ultrarealistyczne selfie 3D w pionowym formacie 9:16, z wyraźnym efektem obiektywu typu fisheye i wysokim kątem kamery. Głównym bohaterem jestem ja - użyj przesłanego zdjęcia referencyjnego, aby moja twarz, rysy, kolor skóry, fryzura i wszystkie detale anatomiczne były jak najwierniej i hiperrealistycznie odwzorowane, z naturalnym oświetleniem i realistycznymi teksturami. Trzymam smartfona na wyciągniętej ręce, robiąc dynamiczne selfie w stylu spontanicznego, energetycznego zdjęcia. Obok mnie stoi Harley Quinn z filmu „Suicide Squad”, przedstawiona w swoim klasycznym wyglądzie i stroju: dwukolorowe, różowo-niebieskie końcówki włosów, charakterystyczny makijaż, koszulka „Daddy’s Lil Monster”, krótkie szorty, kabaretki, kurtka w stylu bomber oraz dodatki takie jak pałka baseballowa lub kij. Jej twarz, fryzura i kostium są



odtworzone w pełni fotorealistycznie, z zachowaniem wszystkich charakterystycznych cech tej postaci. Oboje stoimy w scenerii inspirowanej światem „Suicide Squad” - tło może przedstawiać mroczne, miejskie uliczki, graffiti, rozmazane światła neonów lub opuszczone magazyny, z dramatycznym, filmowym oświetleniem i energią rodem z komiksowego uniwersum DC. Klimat zdjęcia jest dynamiczny, lekko szalony i pełen kolorów. Oboje uśmiechamy się i robimy swobodne, radosne miny, jakbyśmy uchwycili beztroską chwilę wspólnej przygody. Efekt fisheye zbliża nas do obiektywu, wyolbrzymiając perspektywę i podkreślając spontaniczny, przyjacielski nastrój. Zadbaj o płynne zintegrowanie obu postaci - spójne oświetlenie, cienie i odbicia na skórze, włosach i ubraniach. Każdy detal, od faktur stroju Harley Quinn po przeszycia na mojej koszulce, powinien być oddany z ultrawysoką klarownością i fotorealizmem. Całość powinna wyglądać jak wysokiej jakości, kinowe selfie 3D, pełne energii, intensywnych

kolorów i immersyjnej, komiksowej atmosfery uniwersum „Suicide Squad”, z każdą twarzą i detalem idealnie zgodnym z przesłanym zdjęciem referencyjnym.

(EN) Create an ultra-realistic 3D selfie in a vertical 9:16 format, with a strong fisheye lens effect and a high camera angle. The main subject is me-use the uploaded reference photo to ensure my face, facial features, skin tone, hairstyle, and all anatomical details are recreated as accurately and hyper-realistically as possible, with natural lighting and true-to-life textures. I am holding a smartphone at arm's length, taking a dynamic selfie in the style of a spontaneous, energetic photo. Next to me stands Harley Quinn from the film "Suicide Squad," depicted in her classic look and outfit: two-tone pink and blue hair tips, signature makeup, "Daddy's Lil Monster" t-shirt, short shorts, fishnet stockings, a bomber-style jacket, and accessories such as a baseball bat or mallet. Her face, hairstyle, and costume are recreated in full photorealism, capturing all the iconic details of the character. We are both standing in a scene inspired by the world of "Suicide Squad"-the background may feature dark city alleys, graffiti, blurred neon lights, or abandoned warehouses, with dramatic, cinematic lighting and the vibrant energy of the DC comic universe. The mood of the photo is dynamic, slightly wild, and full of color. Both of us are smiling and making relaxed, cheerful faces, as if capturing a carefree moment of adventure together. The fisheye effect brings us close to the camera, exaggerating the perspective and emphasizing the spontaneous, friendly atmosphere. Ensure seamless integration of both characters-consistent lighting, shadows, and reflections on skin, hair, and clothing. Every detail, from the textures of Harley Quinn's outfit to the stitching on my shirt, should be rendered with ultra-high clarity and photorealism. The entire image should look like a high-quality, cinematic 3D selfie, full of energy, intense colors, and the immersive, comic-inspired atmosphere of the "Suicide Squad" universe, with every face and detail perfectly matching the provided reference photo.



68. Barbie i "Ken" alias Krzys

Promot:

(PL) Stwórz ultrarealistyczne selfie 3D w pionowym formacie 9:16, z wyraźnym efektem obiektywu typu fisheye i wysokim kątem kamery. Głównym bohaterem jestem ja - użyj przesłanego zdjęcia referencyjnego, aby moja twarz, rysy, kolor skóry, fryzura i wszystkie detale anatomiczne były odwzorowane tak dokładnie i hiperrealistycznie, jak to tylko możliwe, z naturalnym oświetleniem i realistycznymi teksturami. Trzymam smartfona na wyciągniętej ręce, robiąc dynamiczne selfie w stylu spontanicznego, energetycznego zdjęcia. Mój strój jest stylizowany na Kena z filmu „Barbie” z 2023 roku - kolorowy, modny i zabawny, zgodny z estetyką filmu. Obok mnie stoi Barbie z filmu „Barbie” z 2023 roku, przedstawiona w swoim ikonicznym, pełnym blasku stylu - blond włosy, wyrazisty makijaż i stylowa, modna kreacja inspirowana filmem. Jej twarz, fryzura i ubranie są odtworzone w pełni fotorealistycznie, z zachowaniem wszystkich charakterystycznych cech i filmowych detali postaci. Oboje stoimy w scenerii inspirowanej wizualnym światem filmu „Barbie” z 2023 roku - jasne, pastelowe, bajkowe otoczenie z zabawnymi rekwizytami, przeskalowanymi akcesoriami i nutą retro-futurystycznego designu. Tło powinno oddawać unikalną, filmową atmosferę produkcji - z miękkim światłem, żywymi kolorami oraz radosnym, energetycznym nastrojem. Oboje uśmiechamy się i mamy swobodne, radosne miny, jakbyśmy uchwycili beztroską, zabawną chwilę razem. Efekt fisheye zbliża nas do obiektywu, wyolbrzymiając perspektywę i podkreślając spontaniczny, przyjacielski klimat. Zadbaj o płynne zintegrowanie obu postaci - spójne oświetlenie, cienie i odbicia na skórze, włosach i ubraniach. Każdy detal, od faktur stroju Barbie po przeszycia na moich ubraniach w stylu Kena, powinien być oddany z ultrawysoką klarownością i fotorealizmem. Całość powinna wyglądać jak wysokiej jakości, kinowe selfie 3D, pełne energii, żywych pastelowych kolorów i immersyjnej, radosnej atmosfery świata filmu „Barbie” z 2023 roku, z każdą twarzą i detalem idealnie zgodnym z przesłanym zdjęciem referencyjnym.



(EN) Create an ultra-realistic 3D selfie in a vertical 9:16 format, with a strong fisheye lens effect and a high camera angle. The main subject is me-use the uploaded reference photo to ensure my face, facial features, skin tone, hairstyle, and all anatomical details are recreated as accurately and hyper-realistically as possible, with natural lighting and true-to-life textures. I am holding a smartphone at arm's length, taking a dynamic selfie in the style of a spontaneous, energetic photo. My outfit is styled after Ken from the 2023 "Barbie" movie-think colorful, trendy, and playful, matching the film's aesthetic. Next to me stands Barbie from the 2023 "Barbie" movie, portrayed in her iconic, glamorous style-blond hair, vibrant makeup, and a stylish, fashionable outfit inspired by the film. Her face, hairstyle, and clothing are recreated in full photorealism, capturing all the distinctive features and cinematic details of the character. We are both standing in a scene inspired by the visual world of the 2023 "Barbie" movie-a bright, pastel-colored, dreamlike setting with playful props, oversized accessories, and a touch of retro-futuristic design. The background should evoke the film's unique, cinematic atmosphere, with soft lighting, vivid colors, and a cheerful, energetic mood. Both of us are

smiling and making relaxed, joyful faces, as if capturing a carefree, fun moment together. The fisheye effect brings us close to the camera, exaggerating the perspective and emphasizing the spontaneous, friendly mood. Ensure seamless integration of both characters-consistent lighting, shadows, and reflections on skin, hair, and clothing. Every detail, from the textures of Barbie's outfit to the stitching on my Ken-inspired clothes, should be rendered with ultra-high clarity and photorealism. The entire image should look like a high-quality, cinematic 3D selfie, full of energy, vibrant pastel colors, and the immersive, playful atmosphere of the 2023 "Barbie" movie universe, with every face and detail perfectly matching the provided reference photo.

69. Waleczne serca

Promot:

(PL) Stwórz ultrarealistyczne selfie 3D w pionowym formacie 9:16, z wyraźnym efektem obiektywu typu fisheye i wysokim kątem kamery. Głównym bohaterem jestem ja - użyj przesłanego zdjęcia referencyjnego, aby moja twarz, rysy, kolor skóry, fryzura i wszystkie detale anatomiczne były odwzorowane tak dokładnie i hiperrealistycznie, jak to tylko możliwe, z naturalnym oświetleniem i realistycznymi teksturami. Trzymam smartfona na wyciągniętej ręce, robiąc dynamiczne selfie w stylu spontanicznego, energetycznego zdjęcia. Mój strój jest stylizowany na szkockiego wojownika z epoki średniowiecza, inspirowany ubiorem z filmu „Waleczne Serce” - może to być skórzana zbroja, pled w szkocką kratę, pas i inne charakterystyczne elementy. Obok mnie stoi William Wallace z filmu „Waleczne Serce”, ubrany w swój ikoniczny strój z filmu: niebieskie malowanie twarzy, skórzana zbroja, szkocki kilt, pas, miecz i inne detale charakterystyczne dla tej postaci. Jego twarz, fryzura i ubiór są odtworzone w pełni fotorealistycznie, z zachowaniem wszystkich szczegółów znanych z filmu. Oboje stoimy na polu bitwy, w scenerii inspirowanej filmem „Waleczne Serce” - w tle widać trwającą walkę, walczących wojowników, tumany kurzu, rozrzucone tarcze i miecze oraz dramatyczne, filmowe światło podkreślające epicki, historyczny klimat sceny. Oboje uśmiechamy się lub mamy bojowe, pełne energii miny, jakbyśmy uchwycili wyjątkowy moment w samym środku bitwy. Efekt fisheye zbliża nas do obiektywu, wyolbrzymiając perspektywę i podkreślając dynamiczny, przygodowy nastrój. Zadbaj o



płynne zintegrowanie obu postaci - spójne oświetlenie, cienie i odbicia na skórze, włosach i ubraniach. Każdy detal, od faktur stroju Williama Wallace'a po przeszycia na moim średniowiecznym ubraniu, powinien być oddany z ultrawysoką klarownością i fotorealizmem. Całość powinna wyglądać jak wysokiej jakości, kinowe selfie 3D, pełne energii, epickiego klimatu i immersyjnej atmosfery historycznej bitwy, z każdą twarzą i detalem idealnie zgodnym z przesłanym zdjęciem referencyjnym.

(EN) Create an ultra-realistic 3D selfie in a vertical 9:16 format, with a strong fisheye lens effect and a high camera angle. The main subject is me-use the uploaded reference photo to ensure my face, facial features, skin tone, hairstyle, and all anatomical details are recreated as accurately and hyper-realistically as possible, with natural lighting and true-to-life textures. I am holding a smartphone at arm's length, taking a dynamic selfie in the style of a spontaneous, energetic photo. My outfit is styled as a medieval Scottish warrior, inspired by the costumes from the film

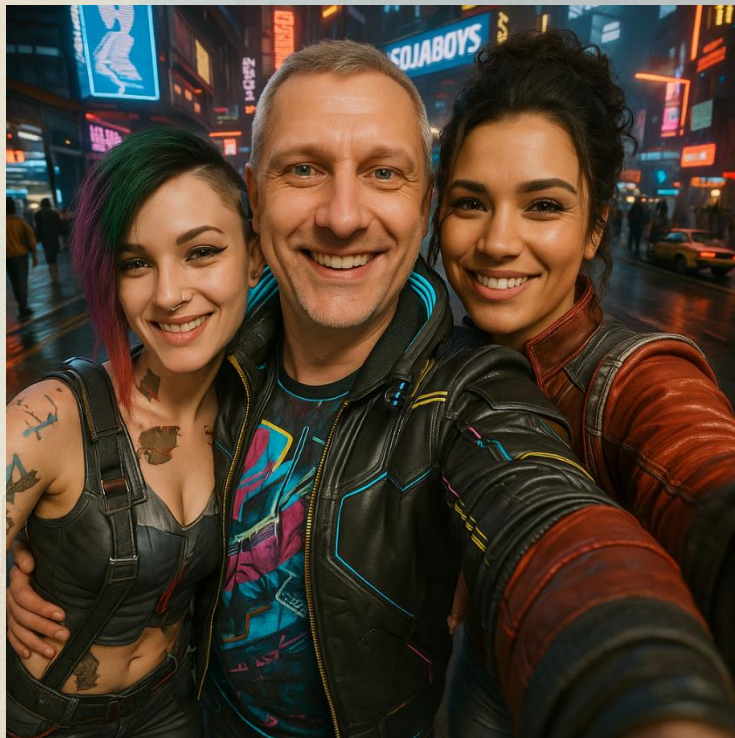
"Braveheart"-this may include leather armor, a tartan kilt, belt, and other characteristic elements. Next to me stands William Wallace from the film "Braveheart," dressed in his iconic movie outfit: blue face paint, leather armor, Scottish kilt, belt, sword, and all the distinctive details of the character. His face, hairstyle, and clothing are recreated in full photorealism, capturing every detail as seen in the film. We are both standing on a battlefield inspired by "Braveheart"-in the background, you can see the ongoing fight, warriors clashing, clouds of dust, scattered shields and swords, and dramatic, cinematic lighting that highlights the epic, historical atmosphere of the scene. Both of us are either smiling or have fierce, energetic expressions, as if capturing a unique moment in the midst of battle. The fisheye effect brings us close to the camera, exaggerating the perspective and emphasizing the dynamic, adventurous mood. Ensure seamless integration of both characters-consistent lighting, shadows, and reflections on skin, hair, and clothing. Every detail, from the textures of William Wallace's outfit to the stitching on my medieval clothing, should be rendered with ultra-high clarity and photorealism. The entire image should look like a high-quality, cinematic 3D selfie, full of energy, epic atmosphere, and the immersive feeling of a historical battle, with every face and detail perfectly matching the provided reference photo.



70. Cyber Punk 2077

Promot:

(PL) Stwórz ultrarealistyczne selfie 3D w pionowym formacie 9:16, z wyraźnym efektem obiektywu typu fisheye i wysokim kątem kamery. Głównym bohaterem jestem ja - użyj przesłanego zdjęcia referencyjnego, aby moja twarz, rysy, kolor skóry, fryzura i wszystkie detale anatomiczne były odwzorowane tak dokładnie i hiperrealistycznie, jak to tylko możliwe, z naturalnym oświetleniem i realistycznymi teksturami. Trzymam smartfona na wyciągniętej ręce, robiąc dynamiczne selfie w stylu spontanicznego, energetycznego zdjęcia. Mój strój jest stylizowany na modę z gry Cyberpunk 2077 - futurystyczny, wyrazisty, inspirowany kultowym streetwearem z gry, z neonowymi akcentami, technologicznymi dodatkami i wyrazistymi kolorami. Obok mnie stoją Judy Alvarez i Panam Palmer z gry Cyberpunk 2077, obie odtworzone w pełni fotorealistycznie, ubrane w swoje charakterystyczne stroje znane z gry - Judy z kolorowym undercutem, tatuażami i punkową stylizacją; Panam w charakterystycznym nomadzkim looku, z czerwoną kurtką i dodatkami. Ich twarze, fryzury i ubrania są przedstawione z maksymalną dbałością o szczegóły i realizm, oddając wszystkie unikalne cechy i styl postaci z gry. Wszyscy stoimy razem na ruchliwej ulicy Night City, otoczeni neonowymi szyldami, holograficznymi reklamami, futurystycznymi pojazdami i tłumami różnorodnych mieszkańców miasta. Tło tętni energią i chaosem Night City - jasne światła, mokry od deszczu bruk i filmowa, zaawansowana technologicznie atmosfera. Oświetlenie jest dramatyczne, z żywymi neonowymi refleksami i głębokimi cieniami, co potęguje





fotorealistyczny, immersyjny klimat sceny. Cała trójka uśmiecha się lub robi pewne siebie, figlarne miny, jakby uchwycono beztroski moment w sercu miasta. Efekt fisheye zbliża nas do obiektywu, wyolbrzymiając perspektywę i podkreślając dynamiczny, miejski nastrój. Zadbaj o płynne zintegrowanie wszystkich postaci - spójne oświetlenie, cienie i odbicia na skórze, włosach i ubraniach. Każdy detal, od faktur strojów Judy i Panam po cyberpunkową stylizację moich własnych ubrań, powinien być oddany z ultrawysoką klarownością i fotorealizmem. Całość powinna wyglądać jak wysokiej jakości, kinowe selfie 3D, pełne energii, żywych kolorów i immersyjnej, futurystycznej atmosfery świata Cyberpunk 2077, z każdą twarzą i detalem idealnie zgodnym z przesłanym zdjęciem referencyjnym.

(EN) Create an ultra-realistic 3D selfie in a vertical 9:16 format, with a strong fisheye lens effect and a high camera angle. The main subject is me-use the uploaded reference photo to ensure my face, facial features, skin tone, hairstyle, and all anatomical details are recreated as accurately and hyper-realistically as possible, with natural lighting and true-to-life textures. I am holding a smartphone at arm's length, taking a dynamic selfie in the style of a spontaneous, energetic photo. My outfit is styled in a Cyberpunk 2077 fashion-futuristic, edgy, and inspired by the game's iconic streetwear, with neon accents, tech accessories, and bold colors. Next to me stand Judy Alvarez and Panam Palmer from the game Cyberpunk 2077, both recreated in full photorealism, wearing their signature outfits as seen in the game-Judy with her colorful undercut, tattoos, and punk-inspired attire; Panam with her distinctive nomad look, red jacket, and accessories. Their faces, hairstyles, and clothing are rendered with maximum detail and realism, capturing all the unique features and style from the game. We are all standing together on a bustling Night City street, surrounded by neon signs, holographic ads, futuristic vehicles, and crowds of diverse city dwellers. The background is alive with the energy and chaos of Night City-bright lights, rain-slicked pavement, and a cinematic, high-tech atmosphere. The lighting is dramatic, with vibrant neon reflections and deep shadows, enhancing the photorealistic, immersive feel of the scene. All three of us are smiling or making playful, confident expressions, as if capturing a carefree moment in the heart of the city. The fisheye effect brings us close to the camera, exaggerating the perspective and emphasizing the dynamic, urban mood. Ensure seamless integration of all characters-consistent lighting, shadows, and reflections on skin, hair, and clothing. Every detail, from the textures of Judy and Panam's outfits to the cyberpunk styling of my own clothes, should be rendered with ultra-high clarity and photorealism. The entire image should look like a high-quality, cinematic 3D selfie, full of energy, vibrant colors, and the immersive, futuristic atmosphere of Cyberpunk 2077, with every face and detail perfectly matching the provided reference photo.

71. Swamp cyberpunk

Promot:

(PL) Hiperrealistyczny, pełnometrażowy portret mężczyzny, wiernie odtworzony na podstawie przesłanego zdjęcia referencyjnego - upewnij się, że jego twarz, rysy twarzy, odcień skóry, fryzura oraz wszystkie szczegóły anatomiczne są jak najdokładniejsze i jak najbardziej zbliżone do rzeczywistości. Ma niezwykle szczegółową, cybernetyczną głowę z realistyczną skórą pokrytą łatami mchu i brudu. Z jego mózgu i różnych części ciała wychodzą przewody, z których niektóre luźno zwisają na cienkich sznurkach. Tło jest ciemnoszare, w stylu realistycznej fotografii. Całość powinna robić piorunujące i immersyjne wrażenie, z każdym detalem oddanym w ultrawysokiej rozdzielczości, podkreślającym kontrast między elementami organicznymi a mechanicznymi.



(EN) A hyper-realistic full-length portrait of a man, faithfully recreated from the uploaded reference photo-ensure his face, facial features, skin tone, hairstyle, and all anatomical details are as accurate and true-to-life as possible. He has an extremely detailed cybernetic head, with realistic skin covered in patches of moss and dirt. Wires emerge from his brain and various body parts, some of which hang loosely by thin strings. The background is a dark grey, in the style of realistic photography. The overall effect should be striking and immersive, with every detail rendered in ultra-high clarity, emphasizing the contrast between organic and mechanical elements.



72. Colors of the future

Prompt:

(PL) Portret mężczyzny (stworzony na podstawie przesłanego zdjęcia referencyjnego), poważnym, zamyślnym wyrazie twarzy, przedstawionego jako futurystyczny cyborg. Jego oczy są jasne i patrzą bezpośrednio na widza. Mężczyzna nosi metaliczny, złoto-czarny, mechaniczny pancerz na szyi i klatce piersiowej, ozdobiony intensywnie fioletowymi i złotymi płytami, przewodami oraz świecącymi neonowymi światłami. Twarz jest gładka, z wyraźnie zarysowaną linią szczęki i kośćmi policzkowymi. Styl obrazu przypomina portret. Tło stanowi futurystyczna, dynamiczna i rozmyta sceneria z wielokolorowymi, świecącymi neonami, tworząca hiperrealistyczny, cyfrowy klimat. Oświetlenie jest jasne, z kolorowymi refleksami podkreślającymi detale mechanicznych elementów oraz rysy twarzy mężczyzny. Postać znajduje się w centrum kadru, ciało skierowane jest na wprost, a perspektywa jest lekko zbliżona. Kompozycja podkreśla kontrast między organicznymi i technologicznymi elementami. Całość utrzymana w bardzo szczegółowym, filmowym stylu z wyraźnymi inspiracjami cyberpunkiem i estetyką science-fiction.

(EN) A portrait of a man (created based on the provided reference photo), with a serious, contemplative expression, depicted as a futuristic cyborg. His eyes are light-colored and gaze directly at the viewer. The man wears a metallic, gold-and-black mechanical armor covering his neck and chest, adorned with vivid purple and gold plating, cables, and glowing neon lights. His face is smooth, with a defined jawline and prominent cheekbones. The image is styled as a portrait. The background features a futuristic, dynamic, and blurred environment with multicolored, glowing neon lights, creating a hyperrealistic, digital atmosphere. The lighting is bright, with colorful highlights that emphasize the details of the mechanical elements and the man's facial features. The subject is positioned in the center of the frame, body facing forward, and the perspective is slightly close-up. The composition highlights the contrast between organic and technological elements. The entire image is rendered in an ultra-detailed, cinematic style, with clear inspirations from cyberpunk and science fiction aesthetics.

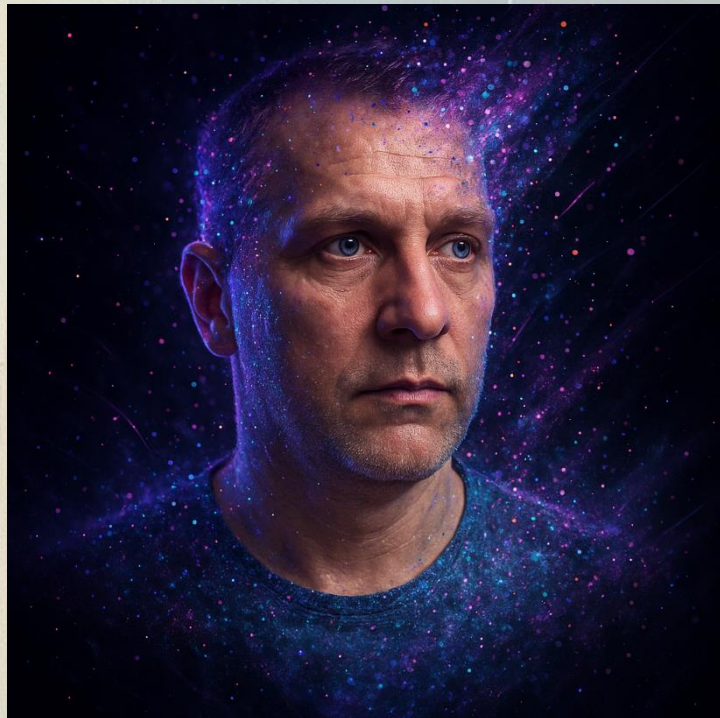




73. Kosmiczne cząstki

Promot:

(PL) Wygeneruj portret przestanej osoby w ultrawysokiej rozdzielczości w stylu kosmicznej dyspersji cząsteczek. Zaczynij od perfekcyjnie dokładnego, trójwymiarowego skanu twarzy - każdy kontur, zmarszczka i wyraz muszą być zgodne z oryginałem. Od środka twarzy na zewnątrz niech eksplodują i wirują miliony mikrocząsteczek (drobne punkty światła, metaliczny pył i świecące neonowe fragmenty), które jednocześnie tworzą solidną formę rysów oraz dynamiczny efekt dyspersji. Rdzeń twarzy: Zachowaj oczy, nos, usta i linię żuchwy w hiperrealistycznych detalach, zanim cząsteczki zaczną się rozpraszać - użyj gładkich shaderów



skóry, widocznych porów i realistycznych refleksów. Efekt dyspersji: Przechodząc od rdzenia twarzy ku obrzeżom, stopniowo zamieniaj obraz w drobne, świecące cząsteczki, które rozpraszają się w kontrolowanej eksplozji - każda cząsteczka powinna przejmować kolory z palety (intensywne fioleto, elektryczne błękity i gorące magenty), sugerując kosmiczną energię. Oświetlenie i poświata: Zastosuj wolumetryczne podświetlenie, aby cząsteczki rzucały delikatną poświatę wokół sylwetki; dodaj subtelne flary obiektywu na najjaśniejszych skupiskach, by uzyskać „holograficzny” efekt. Tło: Użyj głębokiej czerni kosmosu z delikatnymi teksturami mgławic i odległymi polami gwiazd - ten kontrast sprawi, że portret będzie „unosił się” w swoim własnym, małym wszechświecie. Linie ruchu: Wprowadź bardzo cienkie, zakrzywione ślady ruchu w dyspersji, by oddać wirujący ruch - te linie powinny elegancko zanikać w pustce. Zrównoważ stacjonarny, hiperrealistyczny rdzeń twarzy z dynamiczną, cząsteczkową aurą, tworząc portret, który wydaje się żywy, magiczny i heroiczny. Finalny obraz powinien wyglądać jak kosmiczne bóstwo wyłaniające się z gwiazdowego pyłu, a jednocześnie być nie do pomylenia z osobą ze zdjęcia referencyjnego.

(EN) Generate an ultra-high-resolution portrait of the uploaded subject in a cosmic particle dispersion style. Begin with a perfectly accurate 3D scan of the face-every contour, wrinkle, and expression must match the original. From the center of the face outward, have millions of micro-particles (tiny specks of light, metallic dust, and glowing neon fragments) explode and swirl, forming both the solid form of the features and the dynamic dispersion effect. Facial core: Keep the eyes, nose, mouth, and jawline rendered in hyper-realistic detail before particles break away-use smooth skin shaders, fine pores, and lifelike reflections. Dispersion bloom: As you move from facial core to periphery, transition into fine, glowing particles that scatter in a controlled explosion-each particle should pick up colors from the palette (vibrant purples, electric blues, and hot magentas) to suggest cosmic energy. Lighting & glow: Apply volumetric backlighting so particles cast soft glows around the silhouette; add subtle lens flares on the brightest clusters for a “holographic” feel. - Background: Use deep space black with faint nebula textures and distant star fields-this contrast will make the portrait “float” in its own little universe. - Motion lines: Introduce very fine, curved motion trails in the dispersion to convey swirling movement-these lines should fade elegantly into the void. Balance the stationary hyper-realistic facial core against the dynamic particle halo for a portrait that feels alive, magical, and heroic. The final image should look like a cosmic deity emerging from stardust, yet unmistakably the person in the photo

74. Underwater

Prompt:

(PL) Użyj przesłanego portretu, aby idealnie oddać prawdziwe rysy twarzy osoby, a następnie spraw, by zdjęcie wyglądało jak typowe „ups, upuściłem telefon do wody” selfie. Scena to podwodne selfie w turkusowych, płytkich wodach w samo południe, ale potraktowane jak chaotyczne ujęcie z przedniej kamery: lekkie rozmycie ruchu na brzegach, kilka rozmazanych kropli wody ściekających po obiektywie i nierówna ostrość, która nadaje całości amatorski, spontaniczny charakter. Włosy unoszą się wokół twarzy w nieprzewidywalny sposób, a promienie słońca tańczą dziko - miejscami prześwietlone, miejscami przyciemnione - rzucając na skórę migoczące, figlarne refleksy. Teraz niech żarłacz biały wynurza się prosto w stronę kamery, jego potężna sylwetka wypełnia kadr, jakby rzucał się do ataku. Szczęki rekina są lekko otwarte, łuski odbijają światło, a oczy skupione na osobie - ale rekin pozostaje lekko poza idealną ostrością, by wyglądał jak przypadkowy bohater drugiego planu. Uchwycić scenę w stylu „z ręki”, z niecentralną kompozycją i subtelnym zniekształceniem typu becška, jakbyś przekręcił aparat, by wszystko zmieścić w kadrze. Dodaj drobne cząstki planktonu łapiące światło, powietrzne bąbelki unoszące się wokół zaskoczonego uśmiechu oraz naturalne odcienie skóry przecięte słonecznymi refleksami i podwodnymi cieniami. Pozwól, by odbicia na masce lub okularach mieniły się nieregularnie, a całość uzupełnij realistycznymi artefaktami aparatu w smartfonie - flarami, podwójnymi obrazami, przypadkowymi smugami światła - by naprawdę oddać klimat „nie wierzę, że to uchwyciłem”. Zachowaj surowość, spontaniczność i mnóstwo realistycznych detali, by uzyskać maksimum autentyczności i energii chwili.



(EN) Use the uploaded portrait to nail the subject's real facial features, then make it look like a total "oops, I dropped my phone in the water" kind of snap. The scene is a midday underwater selfie in turquoise shallows, but treated like a frantic front-camera grab: slight motion blur on the edges, a few smudgy water droplets racing across the lens, and uneven focus that keeps it feeling amateur and spontaneous. Hair drifts around the face unpredictably, and light shafts from the sun above dance wildly-sometimes overexposed, sometimes dim-casting playful caustics across skin. Now, have the great white shark surge head-on toward the camera, its powerful form filling the frame as if lunging to attack. Make its jaws slightly open, textured scales catching sunlight, and eyes locked on the subject-yet keep the shark a bit out of perfect focus to maintain that accidental-background cameo look. Frame it handheld-style with an off-center composition and subtle barrel distortion, as if you twisted to fit everything in. Introduce tiny particles of plankton catching the light, airy bubbles trailing off a surprised smile, and natural skin tones streaked with sunlit highlights and underwater shadows. Let reflections on any mask or glasses flutter irregularly, and sprinkle in realistic smartphone-camera artifacts-lens flares, ghost images, random light streaks-to really sell that "I-can't-believe-I-caught-this" vibe. Keep it gritty, candid, and bursting with real-life details for maximum spontaneity and authenticity



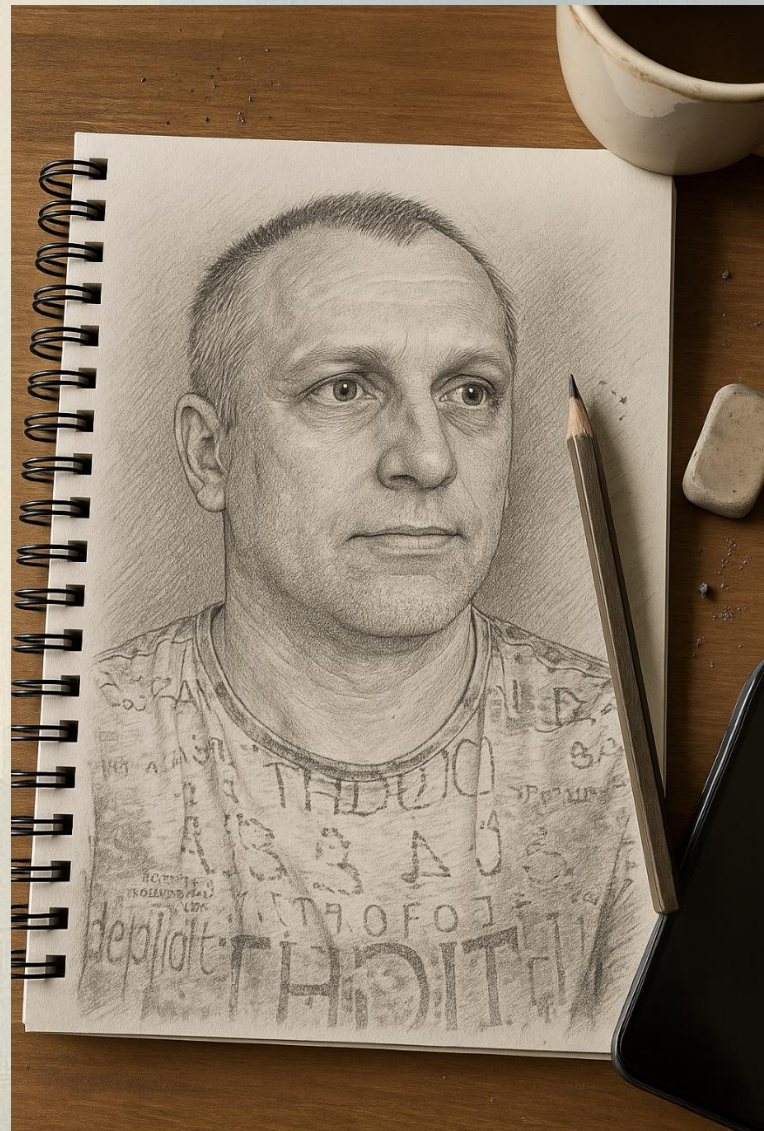
75. Szkicownik

Prompt:

(PL) Użytkownik przesyła swoje zdjęcie portretowe. Wygeneruj hiperrealistyczny portret szkicowany ołówkiem tej osoby na kartkach szkicownika z spiralnym grzbietem. Drut spirali przechodzi przez dziurkowane otwory wzdłuż lewej krawędzi stron. Pokaż indywidualne pociągnięcia ołówka i precyzyjne cieniowanie, które z ekstremalną dokładnością oddają każdy detal twarzy - oczy, nos, usta, strukturę włosów. Na stronie powinien leżeć używany do rysunku ołówek, swobodnie oparty, z kilkoma rozsypanymi w pobliżu wiórkami grafitu. Umieść szkicownik na prawdziwym, drewnianym biurku i dodaj spontaniczne, „życiowe” detale: Kilka okruszków gumki i drobnych fragmentów grafitu wokół szkicu. Do połowy pełna filiżanka kawy z delikatną plamką po kawie na brzegu. Mocno używana gumka do mazania, leżąca niedbale, z lekko startym rogiem. Lekko przekrzywiony smartfon, którego jeden róg wsunięty jest pod dolną krawędź szkicownika. Lekki kurz z resztek papieru lub wyschniętych pastelów rozsypany na powierzchni drewna. Użyj miękkiego, naturalnego światła wpadającego z okna po lewej stronie, rzucającego delikatne cienie szkicownika i narzędzi. Zastosuj płytką głębię ostrości, by ostrość skupiała się na twarzy i szkicu, a tło było miętko rozmyte. Cała scena powinna wyglądać jak wysokiej rozdzielczości fotografia wykonana przez artystę tuż po ukończeniu rysunku.



(EN) User uploads their portrait photo. Generate a hyper-realistic pencil sketch portrait of the person on a spiral-bound sketch notebook. The wire binding threads through punched holes along the left edge of the pages. Show individual pencil strokes and refined shading that capture every facial feature—eyes, nose, lips, hair texture—with extreme accuracy. Include the actual pencil used, resting casually on the page, with a few graphite shavings scattered nearby. Place the notebook on a real wooden desk and add spontaneous, lived-in details: - A few eraser crumbs and tiny graphite fragments around the sketch. - A half-full coffee cup with a faint coffee stain on its rim. - A well-used rubber eraser lying casually, with one corner slightly worn. - A slightly tilted smartphone, one corner tucked under the bottom edge of the notebook. - Light dust from old paper scraps or dried pastel bits sprinkled on the wood surface. Use soft natural window light coming from the left, casting gentle shadows of the notebook and tools. Employ a shallow depth of field so that focus remains on the face and sketch, while the background blurs softly. The overall scene should look like a high-resolution photograph taken by an artist moments after finishing the drawing.



76. Pomnik

Prompt:

(PL) Użyj przesłanego zdjęcia jako głównej referencji, aby z perfekcyjną dokładnością oddać każdy detal twarzy, a następnie wygeneruj monumentalny granitowy pomnik na polskim placu publicznym. Posąg powinien być wykonany z czystego, niebarwionego granitu, bez dodatkowych pigmentów. Rysy twarzy muszą być ultra-precyzyjne i idealnie odwzorowywać przesłane zdjęcie. Pomnik ma mieć monumentalną skalę, tak by samochody i piesi wydawali się mali w porównaniu z jego rozmiarem. Statua jest ustawiona na rozpoznawalnym polskim placu, z delikatnymi architektonicznymi akcentami w tle, takimi jak odległe minarety lub drzewa. Całość stoi na kamiennym cokole z wygrawerowanym imieniem i nazwiskiem „KRZYSZTOF KASZA” w czystej, eleganckiej czcionce. Scena rozgrywa się o złotej godzinie - ciepłe światło słoneczne modeluje fakturę granitu i rzuca długie, naturalne cienie, a miękki kontrast podkreśla relief powierzchni bez przepaleń. Wokół pomnika widoczny jest ruch uliczny i przechodnie, przedstawieni z subtelnym rozmyciem ruchu, co oddaje dynamikę i życie, ale uwaga pozostaje skupiona na majestacie posągu. Ujęcie wykonane jest z profesjonalnej, niskiej perspektywy 3D, która podkreśla monumentalność i pokazuje całą twarz pomnika od frontu. Symulowany jest wysokiej klasy obiektyw 24-70 mm, zapewniający ostrość detali i realistyczny kontekst otoczenia. Na powierzchni granitu widoczne są naturalne niedoskonałości, takie jak żyły, mikropeknięcia i ziarno, a także delikatne ślady dłuta i starzenia, które podkreślają autentyczność. Faktura cokołu i rzeźbienie wokół napisu „KRZYSZTOF KASZA” są wyraźnie zdefiniowane. Tło wzbogacone jest o subtelne elementy miejskie lub krajobrazowe inspirowane Egiptem, jednak nie odciągają one uwagi od pomnika. Obraz powinien być w rozdzielczości UHD/8K, z lekką płytką głębią ostrości, by oddzielić pomnik od tła, przy maksymalnym realizmie i filmowej jakości.

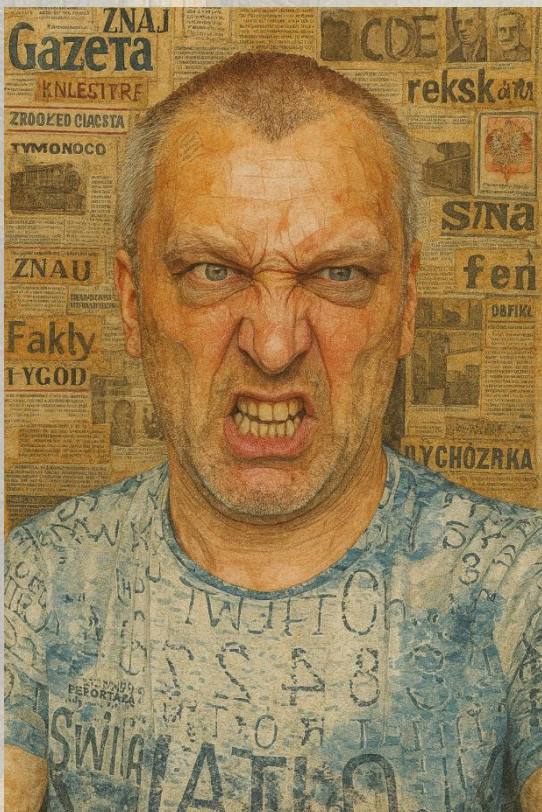
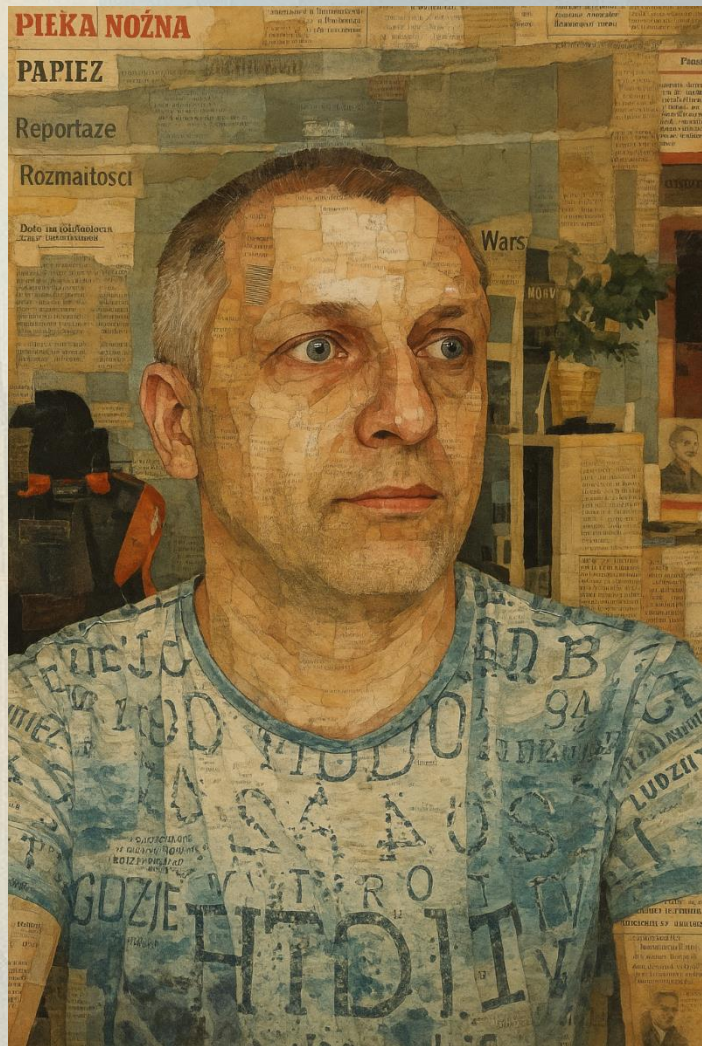


(EN) Use the uploaded photo as your primary reference to capture every facial detail with perfect accuracy, then generate a colossal granite statue in a public Polish square according to these specifications: Statue Material & Features Pure, uncolored granite-no added pigments. Ultra-high-precision facial features, matching the uploaded image exactly. Monumental scale so that cars and pedestrians appear small in comparison. Location & Base Situated in a recognizable Polish plaza (optional light architectural hints like distant minarets or trees). Mounted on a stone pedestal engraved with the name placeholder (KRZYSZTOF KASZA) in clean, elegant lettering. Time of Day & Lighting Golden-hour daylight with warm sunlight that sculpts the granite's texture and casts long, natural shadows. Soft contrast to highlight surface relief without overblowing highlights. Dynamic Elements Surrounding traffic and passers-by rendered with subtle motion blur to convey movement and life. Blur intensity balanced so attention remains on the statue's majesty. Camera Angle & Lens Professional low-angle 3D perspective to emphasize grandeur, showing the statue's full frontal face. Simulated high-end 24-70 mm lens (wide-to-standard) for crisp detail and environmental context. Detail & Realism Visible natural imperfections in the granite (veins, micro-cracks, grain). Fine chisel marks and weathering to suggest authenticity. Base texture and carving around (KRZYSZTOF KASZA) clearly defined. Background enriched with subtle Egyptian urban or landscape elements without distracting from the statue. Output Settings: UHD/8K resolution, slight shallow depth of field to separate the statue from the background, maximum realism, cinematic quality

77. Gazetka

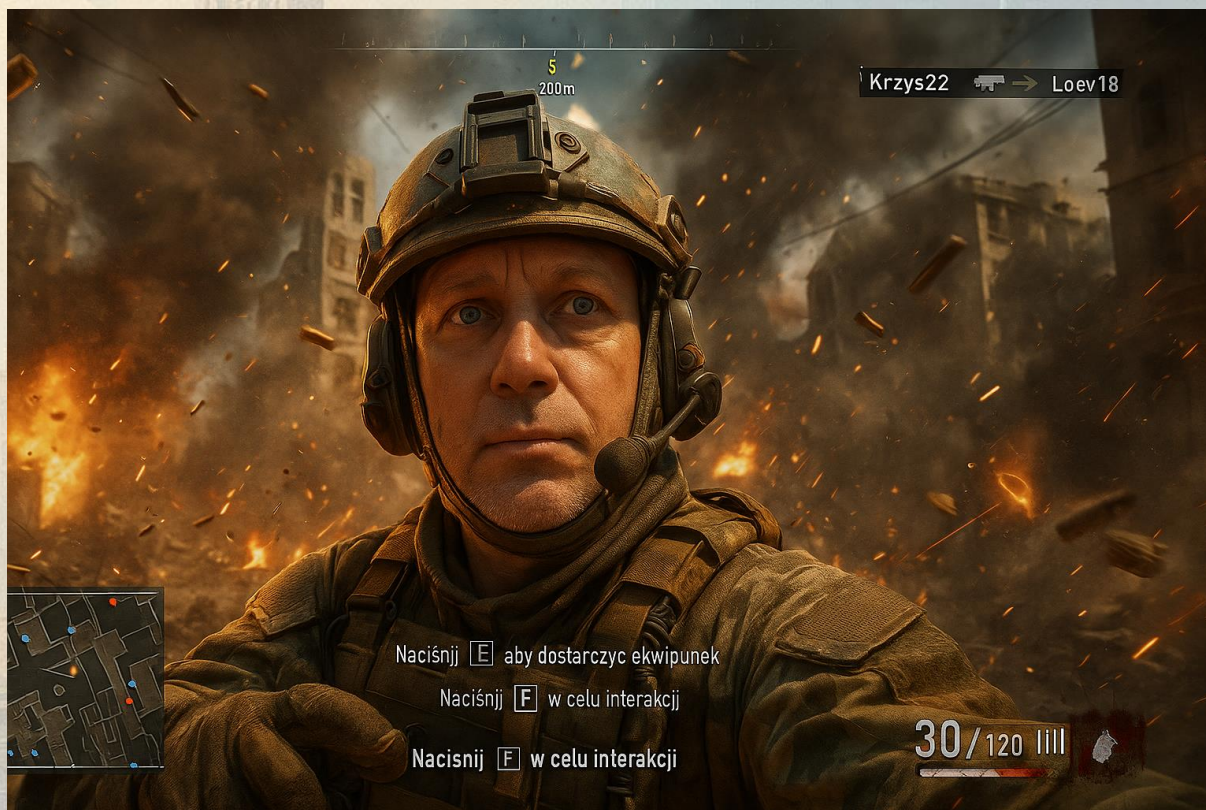
Prompt:

(PL) Korzystając wyłącznie z przesłanego zdjęcia jako referencji, wygeneruj portret cyfrowy w ultrawysokiej rozdzielczości, złożony wyłącznie z autentycznych polskich wycinków z gazet i czasopism. Warstwowo układaj porwane i wycięte fragmenty tekstów, nagłówków, fotografii i ilustracji, budując z nich kompozycję, która z absolutną precyzją i realistyczną dokładnością oddaje rysy twarzy oraz wyraz osoby ze zdjęcia. Podkreśl fakturę, pokazując strukturę papieru, rozmazania tuszu oraz naturalne postrzępienia na krawędziach wycinków. Elementy układaj w harmonijny, ale dynamiczny sposób, tak by wzrok odbiorcy był prowadzony do oczu i konturów twarzy portretowanej osoby. Zastosuj bogatą, zrównoważoną paletę barw zaczerpniętą z oryginalnych wycinków, dbając, by końcowe dzieło było wizualnie zachwycające, artystycznie spójne i emocjonalnie poruszające - jak muzealnej klasy arcydzieło sztuki mieszanej.



(EN) Using the uploaded photo as the sole reference, generate an ultra-high-resolution digital collage portrait composed exclusively of authentic Polish newspaper and magazine clippings. Layer torn and cut-out pieces of text, headlines, photographs and illustrations to build the composition, while preserving the person's facial features and expression with absolute precision and lifelike accuracy. Emphasize texture by showing paper grain, ink smudges and natural tears at the edges. Arrange the elements in a harmonious yet dynamic layout that draws the viewer's eye to the subject's eyes and facial contours. Apply a rich, balanced color palette sourced from the original clippings, ensuring the final artwork is visually stunning, artistically cohesive, and emotionally captivating-like a museum-quality mixed-media masterpiece.

78. Call of duty 77



Prompt:

(PL) Weź przesłane przez użytkownika zdjęcie portretowe i przekształć je w ultrarealistyczne selfie z perspektywy pierwszej osoby, osadzone w świecie Call of Duty podczas intensywnej, bitewnej akcji. Twarz użytkownika powinna być płynnie odwzorowana na w pełni trójwymiarowej postaci z gry, ubraną w dokładny ekwipunek z wersji PC: taktyczny hełm z mocowaniem na noktowizor, mundur w kamuflażu z kamizelką taktyczną oraz wytrzymałe rękawice. Kadr selfie powinien być trzymany na wyciągniętej ręce, lekko skierowany ku górze, by uchwycić chaos rozgrywający się w tle. Otoczenie pola bitwy i efekty: Umieść scenę w zniszczonej, miejskiej strefie wojennej w samo południe, gdzie unoszą się tumany kurzu, gęste kłęby dymu i wszędzie płonące szczątki. W powietrzu wirują łuski i metalowe odłamki, a wokół rozpryskują się iskry i żar. Dynamiczne oświetlenie podkreśla klimat: ostre promienie słońca przebijają się przez dym, rzucając dramatyczne cienie i flary na wizjerze postaci. Wyłącznie dla PC elementy HUD i GUI: W lewym dolnym rogu znajduje się minimapa w formie prostokątnego radaru z zarysami budynków, niebieskimi punktami oznaczającymi sojuszników, czerwonymi punktami przeciwników oraz ikonami celów, wszystko w charakterystycznym stylu UI gry. W prawym dolnym rogu wyświetla się licznik amunicji „30/120” obok ikony pocisku oraz segmentowy pasek zdrowia z efektami rozprysków krwi na krawędziach. W prawym górnym rogu widoczny jest killfeed z listą ostatnich eliminacji, np. „Krzys22 ► Loev18” wraz ze znacznikiem czasu, a pod nim ikony scorestreaków, takie jak UAV i Precyzyjne Naloty. Na dole pośrodku ekranu pojawiają się podpowiedzi klawiszowe: „Naciśnij [E] aby dostarczyć ekwipunek” oraz „Naciśnij [F] w celu interakcji”, z graficznymi oznaczeniami klawiszy PC. Na górze ekranu znajduje się smukły pasek kompasu z migającą żółtą strzałką celu i informacją o dystansie, np. „200m”. Dodatkowe detale immersyjne: Dodaj efekt rozmycia ruchu od eksplozji i szybkiego ruchu kamery, delikatne drżenie interfejsu oraz pęknięcia na krawędziach ekranu, by oddać wrażenie uderzenia. Tło powinno być ostre tam, gdzie to potrzebne (bez sztucznego rozmycia), ale może być częściowo przestłonięte przez naturalnie unoszący się kurz. Ustawienia końcowe: Wyrenderuj całość w rozdzielczości 4K, w proporcjach 16:9, z autentycznymi

shaderami, teksturami i kolorystyką interfejsu Call of Duty na PC. Selfie ma sprawiać wrażenie triumfalnego, uchwyconego „w samym środku akcji” momentu gracza na polu bitwy.

(EN) “Take the user’s uploaded portrait photo and transform it into an ultra-realistic, first-person style selfie inside the world of Call of Duty during a fierce battlefield moment. Seamlessly map the user’s facial features onto a fully 3D game character wearing the exact PC version combat gear: tactical helmet with night-vision mount, camo uniform with chest rig, and rugged gloves. Frame the shot as a selfie held at arm’s length, angled slightly upward to capture the chaos behind. ****Battlefield Environment & Effects:**** - Place the scene in a war-torn urban zone at midday, with swirling dust clouds, thick plumes of smoke, and flaming debris everywhere. - Add flying shell casings and metal fragments mid-air, with sparks and embers scattering around. - Include dynamic lighting: harsh sunlight piercing through smoke, casting dramatic shadows and lens flares on the character’s visor. ****PC-Exclusive HUD & GUI Elements:**** - ****Minimap**** (bottom left): rectangular radar with building outlines, teammate blips (blue dots), enemy markers (red dots), and objective icons, all in COD’s signature UI style. - ****Ammo & Health**** (bottom right): show “30/120” ammo count next to a bullet icon, and a segmented health bar with blood-splatter edge effects. - ****Killfeed**** (top right): list of recent kills (e.g., “Krzys22 ► Loev18”) with timestamp. - ****Scorestreak Icons:**** small UAV and Precision Airstrike icons beneath the killfeed. - ****Key Prompts:**** at bottom center display “Naciśnij [E] aby dostarczyć ekwipunek” and “Naciśnij [F] w celu interakcji” using PC keycap graphics. - ****Compass & Objective Marker:**** slim compass bar across top center with a blinking yellow waypoint arrow showing distance (“200m”). ****Additional Immersion Details:**** - Simulate motion blur streaks from explosions and fast camera movement. - Add subtle HUD shake and screen edge cracks to convey impact. - Keep the background razor-sharp where needed (no artificial blur), but allow natural dust obscuration. ****Final Output Settings:**** - Render at 4K resolution, 16:9 aspect ratio, with authentic Call of Duty PC shaders, textures, and UI color palette. - Make the selfie feel like a triumphant “in-the-moment” capture of the player amidst the heat of battle.”

79. To the moooooon

Promot:

(PL) Stwórz hiperrealistyczny portret selfie przesłanej osoby, ubraną w pełny skafander astronauty z zamkniętym wizjerem hełmu, stojącą na powierzchni Księżyca. W tle pokaż historyczny lądownik księżycowy w stylu Apollo-11 (dokładnie ten model, który jako pierwszy wylądował na Księżycu), zaparkowany w niewielkiej odległości za postacią. Wysoko nad horyzontem umieść widok dalekiej, maleńkiej planety Ziemia, ledwie widocznej na tle czarnej przestrzeni kosmicznej. Specyfikacja: Styl: fotorealistyczny, naturalne oświetlenie, jakby zdjęcie zostało wykonane przednią kamerą smartfona.



Kompozycja: selfie z wyciągniętej ręki, lekko skierowane do góry, swobodna i spontaniczna poza. Tekstura i detale: wysokiej rozdzielczości tekstura skóry, realistyczne odbicia na wizjerze hełmu, drobny księżycowy pył na skafandrze. Oświetlenie: miękkie, rozproszone światło słoneczne z subtelnymi cieniami; bez ostrych, studyjnych świateł. Kolorystyka: naturalne, wierne barwy, lekko ciepłe tony skóry, neutralne szarości powierzchni Księżyca. Głębina ostrości: umiarkowana - twarz i hełm w pełnej ostrości, tło (lądownik i Ziemia) lekko zmiękczone. Atmosfera: przejrzyste, czarne księżycowe niebo, minimalne flary obiektywu, naturalne artefakty aparatu w smartfonie (drobne smugi, aberracje chromatyczne). Kadr: centralnie na twarzy i górnej części tułowia. Użyj przesłanego zdjęcia wyłącznie jako referencji dla twarzy; zachowaj dokładnie rysy użytkownika, ale przenieś je do kontekstu astronauty z dopasowanym oświetleniem i teksturą. Finalny obraz powinien wyglądać jak autentyczne, nieedytowane selfie wykonane przez użytkownika na Księżycu.

(EN) Create a hyper-realistic selfie portrait of the uploaded person wearing a full astronaut suit and helmet visor, standing on the lunar surface. In the background, show the historic Apollo-11 style lunar lander (the exact model that first landed on the Moon), parked a short distance behind the subject. Far above the horizon, include a view of far and tiny planet Earth barely visible within the dark space. Key specifications: Style: Photo-realistic, natural lighting as if taken by a front-facing mobile phone camera. Composition: Selfie-angle (arm's-length view), slight upward tilt, casual and spontaneous pose. Texture & detail: High-resolution skin textures, realistic reflections on the helmet visor, fine dust particles on the lunar suit. Lighting: Soft, diffused sunlight with subtle shadows; no harsh studio lights. Color grading: True-to-life colors, slight warmth to skin tones, neutral lunar surface grays. Depth of field: Moderate-subject's face and helmet sharply in focus; background (lander and Earth) slightly softer. Atmosphere: Crisp, clear lunar sky (pitch black), minimal lens flare, natural mobile-camera lens artifacts (tiny smudges or chromatic aberration). Framing: centered on face and upper torso. "Use the uploaded photo as the face reference only; preserve the user's facial features exactly, but transform them into the astronaut context with matching lighting and texture. The final image should look like a genuine, unedited selfie taken on the Moon by the user themselves.



80. Na fali

Prompt:

(PL) Użyj przesłanego portretu jako referencji dla bardzo dokładnych rysów twarzy, odcienia skóry i ogólnego podobieństwa. NIE powielaj żadnych ubrań z oryginalnego zdjęcia. Zamiast tego ubierz osobę w profesjonalny strój surfingowy, składający się z: Wysokiej klasy, pełnego piankowego kombinezonu wykonanego z neoprenu o grubości 3 mm, z gładką powierzchnią zewnętrzną i ocieplaną podszewką wewnętrzną. Główny kolor: głęboki oceaniczny granat z kontrastującymi turkusowymi panelami po bokach. Detale akcentujące: matowe, czarne ochraniacze na kolana, wytłoczone logo na klatce piersiowej w perłowej bieli, płaskie szwy w jaskrawym koralu. Krój: dopasowany do sylwetki, ale elastyczny, z profilowanymi szwami podkreślającymi linie mięśni dla lepszej hydrodynamiki i stylu. Tekstura: subtelny, heksagonalny wzór na panelach tułowia, błyszczące mankiety rękawów ułatwiające poślizg i odprowadzanie wody. Stwórz oszałamiające, hiperrealistyczne ujęcie akcji, przedstawiające tę osobę surfującą na krystalicznie czystej fali oceanu o złotej godzinie. Skadruj kompozycję tak, jakby była wykonana przez profesjonalnego fotografa sportowego: - Perspektywa z niskiego kąta, szerokokątny obiektyw podkreślający wysokość i potęgę fali. - Ultra-krótki czas naświetlania, by zamrozić każdą kroplę wody w powietrzu, uchwycić dynamiczne rozbryzgi, mgiełkę i strugi wokół deski surfingowej. - Bogate, szczegółowe tekstury powierzchni wody: migoczące refleksy, załamania światła na grzbiecie fali, subtelne wzory piany. - Żywa, ale naturalna kolorystyka: ciepłe promienie słońca odbijające się od krawędzi fali, miękkie światło podświetlające sylwetkę surfera, delikatne efekty flary obiektywu. - Realistyczna, mokra deska surfingowa z zaciekami wodnymi, odbiciami, detalami brandingu i subtelnymi śladami zużycia. - Postawa surfera: ugięte kolana w dynamicznym skręcie, ramiona płynnie wyciągnięte dla zachowania równowagi, twarz skupiona z wyrazem ekscytacji. - Drobne detale: pojedyncze krople na piance lub spodenkach, rozbryzgi zamrożone w ruchu, delikatne krople wody w powietrzu łapiące światło. - Tło: rozległy oceaniczny horyzont, odległe łamiące się fale i subtelnie zachmurzone niebo z ciepłymi odcieniami zachodu słońca. - Ogólny nastrój: połączenie adrenaliny i spokoju - pokaż surową energię oceanu oraz osobisty triumf podczas jazdy na fali. Dodaj słowa kluczowe: „hiperrealistyczne tekstury wody”, „styl profesjonalnej fotografii sportowej”, „dynamiczne oświetlenie akcji”, „ultra-szczegółowe rozbryzgi”, „filmowy klimat złotej godziny”.



(EN) Use the uploaded portrait as a reference for very accurate facial features, skin tone, and overall likeness. Do NOT replicate any clothing from the original photo. Instead, dress the subject in professional surfing gear composed of: • A high-performance full-body wetsuit made of 3 mm

neoprene with smooth-skin exterior and thermal lining interior. • Main color: deep ocean navy with contrasting turquoise panels along the sides. • Accent details: matte black knee pads, embossed logo on the chest in pearlescent white, flatlock stitching in bright coral. • Fit: form-fitting but flexible, with contoured seams that follow muscle lines for both hydrodynamics and style. • Texture: subtle hexagonal pattern on torso panels, glossy sleeve cuffs for easy glide and water shedding. Create a stunning, hyper-realistic action shot of the person surfing on a crystal-clear ocean wave at golden hour. Frame the composition as if shot by a professional sports photographer with: - A low-angle, wide-angle lens perspective that emphasizes the height and power of the wave. - Ultra-high shutter speed to freeze every droplet of water mid-air, capturing dynamic splashes, mist, and spray around the surfboard. - Rich, detailed textures on the water surface: shimmering reflections, light refractions through the wave's crest, subtle foam patterns. - Vivid yet natural color grading: warm sunlight glinting off the wave's lip, soft backlighting outlining the surfer's silhouette, gentle lens flares. - Realistic wet surfboard with water streaks, reflections, branding details, and subtle wear marks. - The surfer's posture: knees bent in a powerful carve, arms gracefully extended for balance, face focused with an expression of exhilaration. - Fine details: individual droplets on the wetsuit or boardshorts, spray frozen in mid-motion, slight water droplets in the air catching the light. - Background: a sweeping ocean horizon, distant breaking waves, and a subtly clouded sky tinged with warm hues of sunset. - Overall mood: a blend of adrenaline and serenity-show the raw energy of the ocean and the personal triumph of the ride. Include keywords: "hyper-realistic water textures", "professional sports photography style", "dynamic action lighting", "ultra-detailed splashes", "golden hour cinematic vibe"



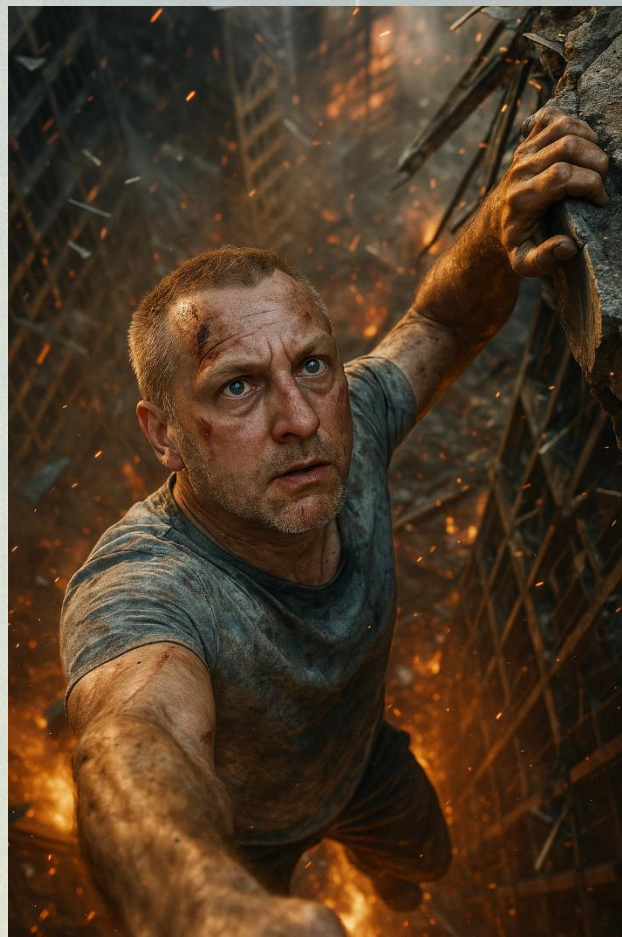
81. Last action Hero

Prompt:

(PL) Użyj przesłanego zdjęcia referencyjnego, aby zrekonstruować rysy twarzy postaci z absolutną precyzją i hiperrealistyczną wiernością, zarówno dla postaci męskich, jak i żeńskich. Opis sceny: Kompozycja i punkt widzenia: Hiperrealistyczne, kinowe ujęcie akcji z dramatycznego, wysokiego kąta. Postać wisi jedną ręką na kruszącym się gzymsie zrujnowanego wieżowca. Otoczenie i atmosfera: Panorama miasta w trakcie zawalenia - płonące szczątki, walące się belki i roztrzaskane szkło. W powietrzu wirują popiół, iskry i dym. Poniżej szaleją intensywne płomienie, rzucając dynamiczne, migoczące światło ku górze. Oświetlenie i kolorystyka: Eksplozyjne światło z tyłu rzuca głębokie, dramatyczne cienie na twarz i ciało. Delikatne światło wypełniające wydobywa teksturę skóry z bliznami i rzeźbę mięśni. Kolorystyka filmowa: wysoki kontrast z ciepłymi tonami ognia i chłodnymi, miejskimi cieniami. Detale postaci: Uchwycić wyraz twarzy pełen zdeterminowania, pot i sadza na skórze. Widoczne blizny, subtelne żyły i wyraźnie zarysowane mięśnie na ramieniu i barku.

Włosy, oczy i pozostałe charakterystyczne rysy twarzy muszą być idealnie zgodne z przesłanym zdjęciem. Jakość filmowa: Ultraszczegółowa rozdzielczość 8K, płytka głębia ostrości izolująca postać. Rozmycie ruchu na tle lecących odłamków dla dynamicznego efektu. Stylizacja jak w kulminacyjnej scenie hollywoodzkiego blockbustera (np. Skyscraper) - napięcie, dramatyzm i energia walki o przetrwanie. Specyfikacja techniczna: Format: UHD/8K, orientacja pionowa lub pozioma według potrzeby. Obiektyw: symulacja anamorficznego szkła 35 mm dla kinowych flar. Postprodukcja: subtelne ziarno filmu, szeroki zakres dynamiczny i flary od eksplozji. Prompt ten pozwoli uzyskać spektakularny, hiperrealistyczny obraz akcji z pełnym oddaniem detali twarzy i atmosfery sceny.

(EN) Use the uploaded reference photo to reconstruct the subject's facial features with absolute precision and hyper-realistic fidelity, supporting both male and female characters. Scene Description: 1. Composition & POV: A hyper-realistic cinematic action shot, viewed from a dramatic overhead angle. Subject hanging by one arm from the crumbling ledge of a shattered skyscraper. 2. Environment & Atmosphere: Surrounding cityscape in mid-collapse-burning debris, collapsing beams, and shattered glass. Ash, sparks, and smoke swirling through the air. Intense flames raging below, sending dynamic, flickering light upward. 3. Lighting & Color: Explosive back-lighting casting deep, dramatic shadows across the face and body. Subtle fill light to reveal battle-scarred skin texture and musculature. Cinematic color grading: high contrast with warm fire tones and cool urban shadows. 4. Subject Details: Capture the subject's expression: gritty determination, sweat and soot on skin. Battle scars, subtle veins, and muscle definition clearly visible on arm and shoulder. Hair, eyes, and other defining facial features matched precisely to the uploaded photo. 5. Cinematic Quality: Ultra-detailed 8K resolution, shallow depth of field to isolate the subject. Motion blur on background debris for dynamic sense of movement. Styled like a blockbuster climax (think *Skyscraper*) with sweeping tension and raw survival energy. 6. Technical Specs: • Format: UHD/8K, vertical or horizontal orientation as needed. • Lens: Simulate a 35 mm anamorphic lens for cinematic flare. • Post-processing: Subtle film grain, high dynamic range, and lens flare from explosions.



82. Demonicznie

Promot:

(PL) Nastrojowa, czarno-biała fotografia ukazuje esencję opętanego mężczyzny stojącego nieugięcie w zatopionej wiosce. Twarz mężczyzny jest wiernie odwzorowana na podstawie przesłanego zdjęcia referencyjnego, z zachowaniem wszystkich charakterystycznych rysów i detali. Ubrany jest w podarty, czarny podkoszulek, który przylega do jego ciała, podkreślając muskularną sylwetkę. Jego intensywne, przenikliwe spojrzenie przebija się przez opuszczone otoczenie. Skórę mężczyzny zdobią misternie wykonane, czerwono-czarne tatuaże, opowiadające historię pradawnej mądrości i mocy. W tle widać walące się budynki i zarośniętą roślinnością przestrzeń, co tworzy upiorną atmosferę, jakby wioska była opuszczona od wieków.

(EN) A moody, black-and-white photograph captures the essence of a possessed man standing resolutely in a sunken village. The man's face is faithfully recreated based on the uploaded reference photo, preserving all his distinctive features and details. He is dressed in a torn black tank top that clings to his body, accentuating his muscular physique. His intense, piercing gaze cuts through the desolate surroundings. His skin is adorned with intricate red and black tattoos that tell a story of ancient wisdom and power. In the background, crumbling buildings and overgrown vegetation create an eerie atmosphere, as if the village has been abandoned for centuries.



83. Zostawcie Titanica, tam ciągle gra muzyka....

Prompt:

(PL) Stwórz hiperrealistyczne selfie, na którym ja - mężczyzna wiernie odwzorowany na podstawie przesłanego zdjęcia referencyjnego, z zachowaniem wszystkich rysów twarzy, koloru skóry, fryzury i detali - robię sobie zdjęcie na tle Titanica tuż przed jego wypłynięciem. Jestem ubrany w typowy, elegancki strój męskiej arystokracji z lat 1910: szykowny surdut, kamizelka, koszula z wysokim kołnierzem, krawat lub muszka, stylowy kapelusz i rękawiczki. W tle widać zatłoczony dok, pełen ludzi wsiadających na słynny liniowiec oraz dźwigi podnoszące bagaże pasażerów. Fotografia powinna wyglądać na starą: zastosuj efekt sepia lub czarno-biały, widoczne delikatne ziarno, przetarcia, zarysowania i lekko wyblakłe krawędzie. Całość powinna oddawać klimat początku XX wieku, z autentyczną atmosferą wielkiego wydarzenia i historycznego momentu, jakby selfie zostało wykonane zabytkowym aparatem tuż przed wypłynięciem Titanica.



(EN) Create a hyper-realistic selfie in which I-a man faithfully recreated based on the uploaded reference photo, with all facial features, skin tone, hairstyle, and details accurately preserved-am taking a picture of myself with the Titanic in the background, just before its departure. I am dressed in a typical, elegant 1910s aristocratic men's outfit: a stylish frock coat, waistcoat, high-collared shirt, tie or bow tie, fashionable hat, and gloves. In the background, the dock is crowded with people boarding the famous ocean liner, and cranes are lifting passengers' luggage. The photograph should look old: apply a sepia or black-and-white effect, with visible subtle grain, wear marks, scratches, and slightly faded edges. The entire scene should evoke the atmosphere of the early 20th century, with an authentic sense of a great event and historic moment, as if the selfie was taken with a vintage camera just before the Titanic set sail.



84. Mafiozo

Promot:

(PL) UŻYJ ZDJĘCIA REFERENCYJNEGO JAKO BAZY TWARZY MODELU. Wygeneruj hiperrealistyczny, 3D-ilustrowany portret w stylu plakatu, w jakości 4K Ultra Cinematic Finish. Bezwzględnie oprzyj strukturę twarzy, włosy, zarost oraz wszystkie detale twarzy postaci na dostarczonym zdjęciu referencyjnym. Wszystkie cechy twarzy (oczy, nos, usta, odcień skóry, tekstura włosów, zarost, proporcje) muszą być wiernie odwzorowane na podstawie zdjęcia referencyjnego, z fotorealistyczną dokładnością. ## Kompozycja i Styl: -

Postać: Zbuntowany mężczyzna, wystylizowany na nowoczesnego, miejskiego króla, stojący pewnie na tle miejskiej ściany pokrytej wyblakłym street artem z Tokio i Kairu. - **Postawa:** Odważna, lekko buntownicza (podniesiony podbródek, rozluźnione ramiona, odsłonięte ręce). - **Włosy:** jak na załączonym zdjęciu referencyjnym - **Tatuáže:** Ultra-detaliczne tatuáže w czerni i czerwieni - japońskie smoki, egipski Anubis, maski faraonów, starożytna kaligrafia płynąca przez szyję, klatkę piersiową i ramiona. - **Strój:** Matowo-czarna, warstwowa odzież uliczna - asymetryczna kurtka o ostrych krawędziach, znoszony tank top, srebrne pierścienie, koraliki z zawieszkami z arabską kaligrafią, ciemne skórzane bransolety. ## Detale Twarzy i Wyraz: - **Twarz:** Hiperrealistyczna, w pełni zgodna z referencją (proporcje, rysy, detale). - **Wyraz:** Intensywne spojrzenie skierowane w bok, jedno brwi lekko uniesione (odzwierciedl wyraz twarzy ze zdjęcia, jeśli to możliwe). - **Papieros:** Cienki papieros na ustach, stylizowany dym układający się w delikatne symbole. ## Tło: - Miejska ściana z obdrapanymi plakatami mangi, pociągnięciami pędzla kanji, porwanymi wydrukami z arabską kaligrafią, popękany cementem, wyblakłymi hieroglifami, graffiti i plamami farby. - Dominujący krwisto-czerwony okrąg (motyw wschodzącego słońca) namalowany za postacią niczym buntownicza aureola. - Subtelna warstwa złotego pyłu połyskująca w cieniach. ## Technika Wizualna: - **Render 3D, jakość obiektywu DSLR:** Hiperrealistyczne pory skóry, nasycenie tuszu, naturalny połysk na ustach i metalowych dodatkach. - **Mikstura mediów:** Wyrzista kreska w stylu mangi, akwarelowe krawędzie, rozlewający się tusz. - **Wysoki kontrast:** Zdesaturowane czerwienie i czernie, ziarnistość filmu. ## Nastrój i Styl: - Miejska legenda spotyka mitologiczną energię. Stylowy, odważny, niebezpieczny, magnetyczny. - Wygląda jak plakat kinowy do serii manga-akcji lub podziemnego kultowego komiksu. ## Element Sygnaturowy: - Słowo „Krzysz22” subtelnie ukryte w jednym z plakatów z kanji. ## Efekty Specjalne: - Lekki bokeh, delikatne rozmycie ruchu na dymie, subtelny lens flare od odległych neonów.



(EN) USE THE REFERENCE PHOTO AS THE BASE FOR THE MODEL'S FACE. Generate a hyperrealistic, 3D-illustrated portrait in poster style, with 4K Ultra Cinematic Finish. Strictly base the facial structure, hair, stubble, and all facial details of the character on the provided reference photo. All facial features (eyes, nose, mouth, skin tone, hair texture, stubble, proportions) must be faithfully reproduced from the reference photo, with photorealistic accuracy. Composition & Style Character: A rebellious man, styled as a modern urban king, standing confidently against a city wall covered with faded street art from Tokyo and Cairo. Posture: Bold, slightly defiant (chin raised, shoulders relaxed, arms exposed). Hair: As in the attached reference photo. Tattoos: Ultra-detailed black and red tattoos-Japanese dragons, Egyptian Anubis, pharaoh masks, ancient calligraphy flowing across the neck, chest, and arms. Outfit: Matte-black, layered streetwear-an asymmetrical jacket with sharp edges, a worn tank top, silver rings, beaded necklaces with Arabic calligraphy charms, and dark leather cuffs. Facial Details & Expression Face: Hyperrealistic, fully matching the reference (proportions, features, details). Expression: An intense gaze looking to the side, one eyebrow slightly raised (mirror the reference photo's expression if possible). Cigarette: A thin cigarette on the lips, with stylized smoke forming delicate symbols. Background A city wall with peeling manga posters, kanji brush strokes, torn prints with Arabic calligraphy, cracked cement, faded hieroglyphs, graffiti, and paint splatters. A dominant blood-red circle (rising sun motif) painted behind the character like a rebellious halo. A subtle layer of golden dust shimmering in the shadows. Visual Technique 3D Render, DSLR Lens Quality: Hyperrealistic skin pores, saturated ink, natural gloss on lips and metal accessories. Mixed Media: Distinct manga-style linework, watercolor edges, ink bleeds. High Contrast: Desaturated reds and blacks, film grain. Mood & Style An urban legend meets mythic energy. Stylish, bold, dangerous, and magnetic. Looks like a cinematic poster for a manga-action series or an underground cult graphic novel. Signature Element The word "RONG's" subtly hidden in one of the kanji posters. Special Effects Light bokeh, gentle motion blur on the smoke, subtle lens flare from distant neon lights.





85. Mario

Promot:

(PL) Bajkowa scena w stylu Super Mario, wykonana w całości z warstwowych wycinanek z kolorowego kartonu, z uroczym, ręcznie robionym charakterem. Klasyczni przeciwnicy Mario - zaskoczony Koopa Troopa i rozgniewany Goomba - stoją na platformie z kartonowych cegieł. Na jednej z platform kreskówkowa wersja osoby ze zdjęcia referencyjnego (w swobodnych, zabawnych ubraniach, z ekspresyjną twarzą) wchodzi w interakcję z postaciami - np. jest w trakcie podskoku lub wskazuje palcem. Obok niej uroczy, mały słoń z kartonu, figlarny i wyrazisty, być może w okularach przeciwsłonecznych lub z miniaturowym rekwizytem (tabliczka, grzybek). W tle kartonowe chmurki, papierowe wzgórza i pikselowe kwiaty. Miękkie światło, ciepły ton, ultra-czysty wygląd fotografii dioramy.

(EN) A whimsical Super Mario-style scene crafted entirely out of

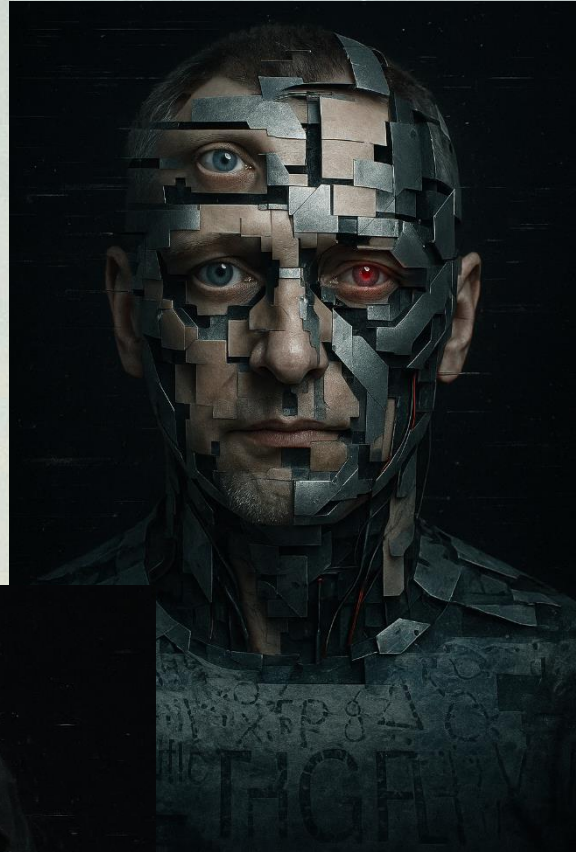


layered cardboard cutouts, with a charming handmade aesthetic. Classic Mario enemies like a surprised Koopa Troopa and an angry Goomba face off on a brick platform. Add a cartoon version of the person from the uploaded reference (wearing casual fun clothes, expressive face) interacting with the characters - maybe mid-jump or pointing. Beside him is a cute, small elephant also made of cardboard, looking playful and expressive, possibly wearing sunglasses or holding a mini item like a sign or mushroom. The background includes cardboard clouds, paper hills, and pixelated flowers. Soft lighting, warm tone, ultra-clean diorama photography look.

86. Cyborg

Prompt:

(PL) Glitch-core'owy, surrealistyczny portret AI: twarz rozbita i zrekonstruowana z pęknięciami, chromowanymi odłamkami i matowymi tytanowymi płytami. Naturalny wyraz twarzy widoczny tylko w fragmentach, rozproszony między syntetycznymi blokami i odsłoniętym okablowaniem. Jedno oko zdublowane i obrócone poza oś, drugie miga czerwonym światłem. Twarz niepokojąca - zbyt doskonała, zbyt zniszczona. Pył glitchowy i cyfrowe zakłócenia na czarnym tle. Zero emocji, tylko precyzja i zepsuta świadomość. Dystopijny, filmowy, przerażająco realny.



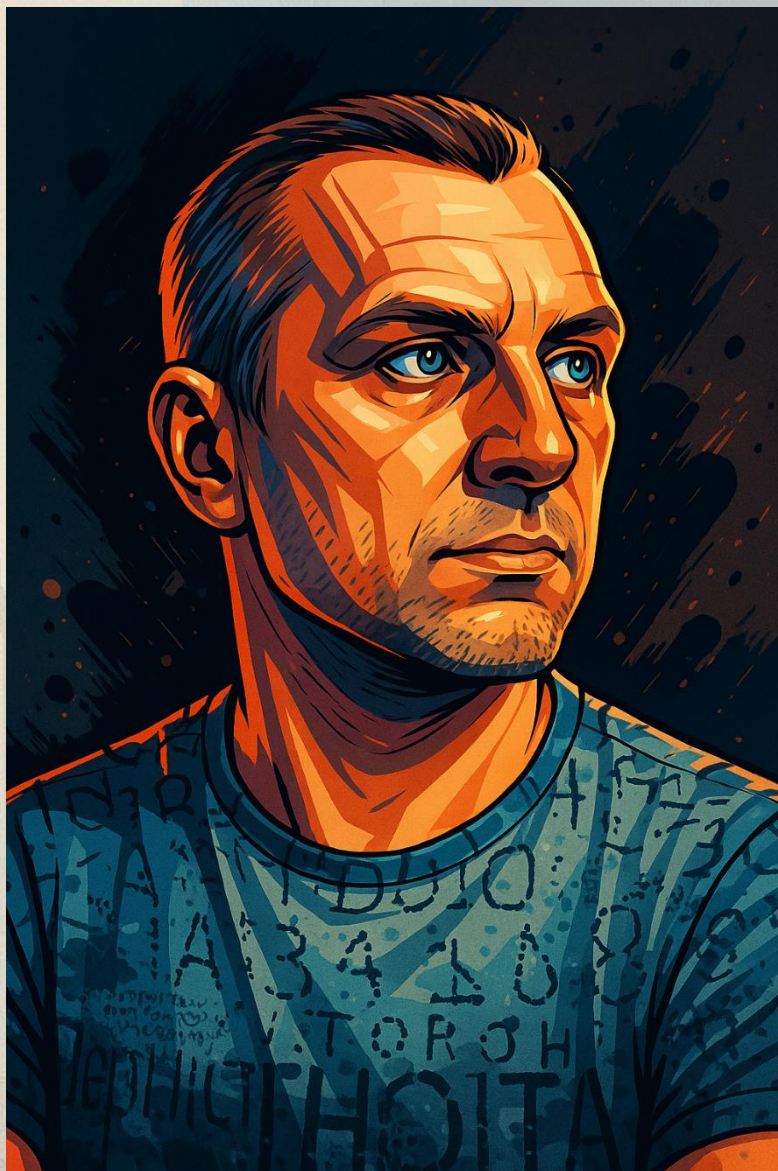
(EN) A glitch-core, surreal AI portrait of your face shattered and reassembled with fractured voids, chrome slivers, and matte titanium plates. Your natural facial expression is visible only in fragments - scattered among synthetic blocks and exposed wiring. One eye is duplicated and rotated off-axis. The other flickers with red light. The face is haunting - too perfect, too broken. Glitch dust and digital interference ripple across the black background. No emotion, only precision and corrupted sentience. Dystopian, cinematic, terrifyingly real.

87. Komiksowo

Prompt:

(PL) Stwórz żywą, szczegółową cyfrową ilustrację portretu postaci ze zdjęcia referencyjnego, w stylu nowoczesnego komiksu wektorowego. Podkreśl czyste linie, mocne cienie i refleksy świetlne na twarzy. Dodaj dynamiczne tekstury pociągnięć pędzla oraz abstrakcyjne, ciemne elementy tła, takie jak plamy i kropki. Nadaj wyrazowi twarzy chłodny i charyzmatyczny charakter. Uwzględnij kontrast oświetlenia między ciepłymi a zimnymi tonami na twarzy.

(EN) Create a vibrant, high-detail digital portrait illustration of a character in reference, in the style of a modern vector comic. Emphasize clean lines, strong shadows, and reflective highlights on the face. Add dynamic brush stroke textures and abstract dark background elements like splashes and dots. Make the expression cool and charismatic. Include lighting contrast between warm and cool tones on the face.



88. Xeno-morfing

Promot:

(PL) Hiperrealistyczne popiersie Mężczyzny z referencyjnych zdjęć kształt twarzy jest anatomiczne zgodny z załączonymi zdjęciami w trakcie łączenia syntetycznego i obcego DNA, by stać się biomechaniczną istotą. Jego twarz to połączenie ludzkiego i ksenomorficznego egzoszkieletu, a szyć oplatają przewody oraz biomechaniczne tkanki. Poszarpane fragmenty jego kombinezону lotniczego zostały wzmocnione pozaziemską żywicą. Pod stalową, nadgryzioną kwasem ramą gabloty pulsują delikatne, zielone światła. Na postumencie widnieje napis: „Krzys22”. Każdy refleks i smugę brudu oddano z niezwykłym realizmem dzięki studyjnemu oświetleniu.



(EN) A hyper-realistic bust of a man, with the facial shape anatomically matching the provided reference photos, depicted in the process of merging synthetic and alien DNA to become a biomechanical entity. His face is a fusion of human features and a xenomorph exoskeleton, while his neck is entwined with wires and biomechanical tissue. Torn fragments of his flight suit are reinforced with extraterrestrial resin. Beneath the acid-scorched steel frame of the display case, subtle green lights pulse. The pedestal bears the inscription: "Krzys22". Every gleam and streak of grime is rendered with extraordinary realism thanks to studio-quality lighting.



89. Obce istoty

Prompt:

(PL) Bioluminescencyjna, obca istota unosi się w powietrzu, a jej półprzezroczyste, galaretowate ciało pulsuje światłem w odcieniach cyjanu i turkusu. Forma stworzenia jest surrealistyczna i płynna - z kończyn opadają świetliste, płynne macki przypominające żywą plazmę. Twarz istoty jest jednak uderzająco ludzka - wzorowana jest na załączonych zdjęciach referencyjnych. Postaraj się oddać każdy detal anatomiczny twarzy i fryzury. Wyraz twarzy jest spokojny, a zarazem emanuje siłą, jakby istota była świadoma swojej ogromnej energii. Głowa płynnie łączy się z obcym ciałem, stapiając ludzką tożsamość z pozaziemską tajemniczością. W tle, wśród mgły i eterycznej poświaty, unoszą się postrzępione, krystaliczne skały. Tekstury na ciele obcej istoty są hiperrealistyczne - inspirowane biomechaniczną anatomią w stylu Giger'a: świecące żyły, warstwowa, przezroczysta skóra i subtelnie poruszające się pod nią mięśnie. Cała scena oświetlona jest niczym plakat filmowy: mroczna fantastyka naukowa spotyka boską mutację. Proporcje obrazu: 3:4. Wysoka fantastyka. Połączenie science fiction z fantasy.



(EN) A bioluminescent alien being floats in mid-air, its semi-transparent, gelatinous body pulsing with light in shades of cyan and turquoise. The creature's form is surreal and fluid - luminous, liquid tendrils trail from its limbs like living plasma. The face of the being is strikingly human - modeled precisely after the attached reference photos. Capture every anatomical detail of the facial features and hairstyle. The expression is calm yet radiates strength, as if the entity is aware of its immense energy. The head merges seamlessly with the alien body, blending human identity with extraterrestrial mystique. In the background, amidst mist and ethereal glow, jagged crystalline rocks float. The textures on the alien's body are hyper-realistic - inspired by Giger's biomechanical anatomy: glowing veins, layered translucent skin, and subtly shifting muscles beneath. The entire scene is lit like a cinematic poster: dark science fiction fantasy meets divine mutation. Aspect ratio: 3:4. High fantasy. A fusion of science fiction and fantasy.

90. Ogień i woda

Prompt:

(PL) Stwórz portret zbliżeniowy o wysokim kontraście przedstawiający mężczyznę z referencyjnych zdjęć (36.2K). Obraz powinien ukazywać wyłącznie lewą połowę jego twarzy, częściowo zanurzoną w wodzie. Na skórze i włosach widoczne są krople ognia i lodu oraz bąbelki. Lewą stronę twarzy oświetl dramatycznie, pozostawiając resztę w głębokim cieniu. Tło powinno być ciemne. Zwróć szczególną uwagę na detale faktury skóry, zarostu oraz skupienie wzroku, aby oddać nastrojową, filmową atmosferę. Kompozycja w orientacji pionowej 3:4. Całość utrzymana w ciepłej kolorystyce.



(EN) Create a high-contrast close-up portrait of 36.2K the referenced man. The image should depict only the left half of his face, partially submerge in water, with fire and ice droplets and bubbles visible on his skin and hair. Illuminate the left side of the face dramatically, casting the rest into deep shadow. dark background. detail in skin texture beard stubble, and eye focus to evoke a moody cinematic atmosphere. 3:4 orientation. Make it warm color

91. Uwierz w ducha

Prompt:

(PL) Użyj twarzy z docelowego zdjęcia, aby stworzyć hiperrealistyczną, upiorną postać unoszącą się tuż nad ziemią, bez widocznych stóp. Jej ciało jest wysoce przezroczyste, przypomina klarowny, błyszczący plastik - światło subtelnie załamuje się i rozprasza w tej formie niczym mgła uwięziona w szkłe. Wnętrze postaci rozświetla delikatna, ektoplazmatyczna poświata w bladoniebiesko-zielonym odcieniu, skoncentrowana w klatce piersiowej i pustych oczodołach. Sylwetka ducha iskrzy się łukami eterycznej elektryczności w intensywnych kolorach: fioletowym, lodowobiałym i elektrycznoniebieskim - błyskają one i tańczą po kończynach oraz tułowi, chwilowo rozjaśniając fragmenty półprzezroczystego ciała błyskami światła. Zwiewne, poszarpane szaty lub tkaniny falują bezwładnie, również są półprzezroczyste, a z ich krawędzi odchodzą drobne rozgałęzienia energii. Twarz ducha jest niepokojąca i nierealna - częściowo zamazana przez zniekształcenia, ale na tyle widoczna, by dostrzec skupiony wyraz i świecące oczy wpatrzone prosto w widza. Jedno ramię wyciąga do przodu, wskazując bezpośrednio na obserwatora nienaturalnie długim, rozświetlonym palcem. Dolna połowa postaci rozmywa się w unoszące się w powietrzu macki dymu i światła, iskrzące się elektrycznymi włóknami, które zanikają w mgłę. Otoczenie jest mroczne i nastrojowe - poskręcany las lub ruiny cmentarza spowite mgłą, z miękkim niebieskim i fioletowym światłem odbijającym się od widmowej poświaty. Styl: fotorealistyczny horror-fantasy, ultradetaliczne faktury skóry, powierzchnie odbijające światło i kinowa głębia ostrości. Oświetlenie o wysokim kontraście, cała sylwetka w pionowym kadrze, nadprzyrodzona i przerażająco piękna.



(EN) Use the face from the target image to create A hyperrealistic ghostly figure, floating just above the ground with no visible feet:: its body is highly translucent, resembling clear, glossy plastic-light bends and refracts subtly through the form like mist trapped in glass:: internal ectoplasmic luminescence glows softly in pale blue-green, concentrated in the chest and hollow eyes:: the ghost's form crackles with arcs of ethereal electricity in vivid purple, icy white, and electric blue-snapping and dancing across its limbs and torso, briefly illuminating parts of the semi-transparent body in flashes of light:: ghostly robes or tattered garments ripple weightlessly, also semi-transparent, with small forks of energy trailing from the fabric edges:: the ghost's face is eerie and unreal-partially obscured by distortion but visible enough to see its expression is fixated, glowing eyes locked onto the viewer:: one arm extends forward, pointing directly at the viewer with an unnaturally long, illuminated finger:: the lower half dissolves into floating tendrils of smoke and light, crackling with electrical filaments that stretch into the mist:: the surrounding environment is dark and atmospheric-twisted forest or graveyard ruins shrouded in fog, with soft blue and purple ambient lighting echoing the spectral glow:: photorealistic horror-fantasy style, ultra-detailed skin textures, reflective surfaces, and cinematic depth of field:: high contrast lighting, full vertical body in frame, supernatural and terrifyingly beautiful.

92. Armagedon

Prompt:

(PL) Stwórz ultra-realistyczny, filmowy portret w rozdzielczości 8K przedstawiający dokładnie tego samego mężczyznę co na zdjęciu referencyjnym, ubranego w zaawansowany, futurystyczny skafander astronauty z hełmem, zachowując każdy mikrodetał jego prawdziwej struktury i faktury twarzy. Nie zmieniaj oryginalnych proporcji, wzoru zarostu, tekstury skóry, kształtu oczu ani wyrazu twarzy - zachowaj pełen realizm bez jakiegokolwiek upiększania czy wygładzania. Jego spojrzenie jest skierowane lekko w górę, pełne milczącej intensywności i głębokiego zachwytu, jakby był świadkiem kosmicznego objawienia. Wyraz twarzy emanuje siłą, pokorą i potężnym wewnętrznym spokojem. Szkło wizjera hełmu odbija spektakularny deszcz płonących meteorów, przelatujących przez pustkę kosmosu, pozostawiających za sobą świetliste smugi w



odcieniach pomarańcza, złota i karminu. Na kościach policzkowych i w oczach widoczne są świetlne refleksy od ognia meteorów, łączące naturalne światło z kinowym dramatyзмом. W tle widoczna jest Ziemia - ogromna i zakrzywiona, z jednej strony skąpana w dziennym świetle, z drugiej pogrążona w gwiazdnych cieniach. Na krawędzi planety pojawia się subtelna zorza lub świetlista poświata atmosferyczna, która dodaje głębi i realizmu całej scenie. Oświetlenie jest intensywne i pochodzi z dwóch źródeł: jedna strona twarzy i sylwetki zanurzona jest w chłodnym, niebieskim świetle głębokiego kosmosu, a druga rozświetlona ogniste pomarańczowymi refleksami od meteorów. Wyraźne światło konturowe wzdłuż ramion i krawędzi hełmu podkreśla sylwetkę i oddziela ją od tła. Oczy odbijają oba źródła światła - zimny błękit i ognisty pomarańcz - nadając im głębi i wyrazistości. W przestrzeni unoszą się subtelne iskry, cząsteczki kosmicznego pyłu i delikatny lens flare. Na krawędziach wizjera widoczna jest lekka aberracja chromatyczna, co podkreśla kinowy realizm. Wokół Ziemi i wizjera delikatna mgiełka atmosferyczna wzmacnia wrażenie skali i nastroju sceny. Kadr obejmuje postać od klatki piersiowej w górę, centralnie w kompozycji. Styl obrazu to hiperrealizm, ultra-kinowy charakter, atmosfera pełna podziwu i dramatyizmu kosmicznego. Paleta barw łączy chłodny błękit kosmosu, ognisty pomarańcz meteorów i srebryszysty blask Ziemi.

(EN) Create an ultra-realistic, cinematic 8K portrait of the exact same man in the reference photo, wearing a high-tech, futuristic astronaut suit and helmet - preserving every micro-detail of his actual facial structure and texture. Do not alter the original proportions, beard pattern, skin texture, eye shape, or expression - maintain full realism with zero beautification or smoothing. Expression: He gazes slightly upward with silent intensity and deep awe, as if witnessing a moment of cosmic revelation. His expression radiates strength, humility, and a powerful inner calm. Helmet Visor Effects: The glass visor reflects a breathtaking shower of burning meteors streaking across the void, glowing in fiery orange, gold, and crimson trails. Include glowing reflections dancing across his cheekbones and eyes from the meteor fire - blending natural light with cinematic drama. Background: Earth appears below, massive and curved, its surface glowing with daylight on one side and starlit shadows on the other. Add a subtle aurora or charged atmospheric glow rising from the planet's edge for extra depth.



Lighting: - Intense dual-source lighting: • One side bathed in cool, bluish ambient light from deep space • The other illuminated with fiery orange reflections from the meteors - Add tight rim lighting along the shoulders and helmet edge to create a dramatic silhouette and separation from the background. - Eyes reflect both sources - cold and fire - giving them depth and a sense of inner fire. Extra VFX: - Add subtle floating embers, space particles, and faint lens flare - Mild chromatic aberration around the visor edges for immersive, cinematic realism - Slight atmospheric haze around the Earth and visor to emphasize scale and mood Framing: Chest-up portrait | Centered composition Style: Hyper-realistic | Ultra-cinematic | Awe-inspiring | Space drama Color Palette: Cold space blue × Fiery meteor orange × Earthlight silver-gray



93. Artystycznie

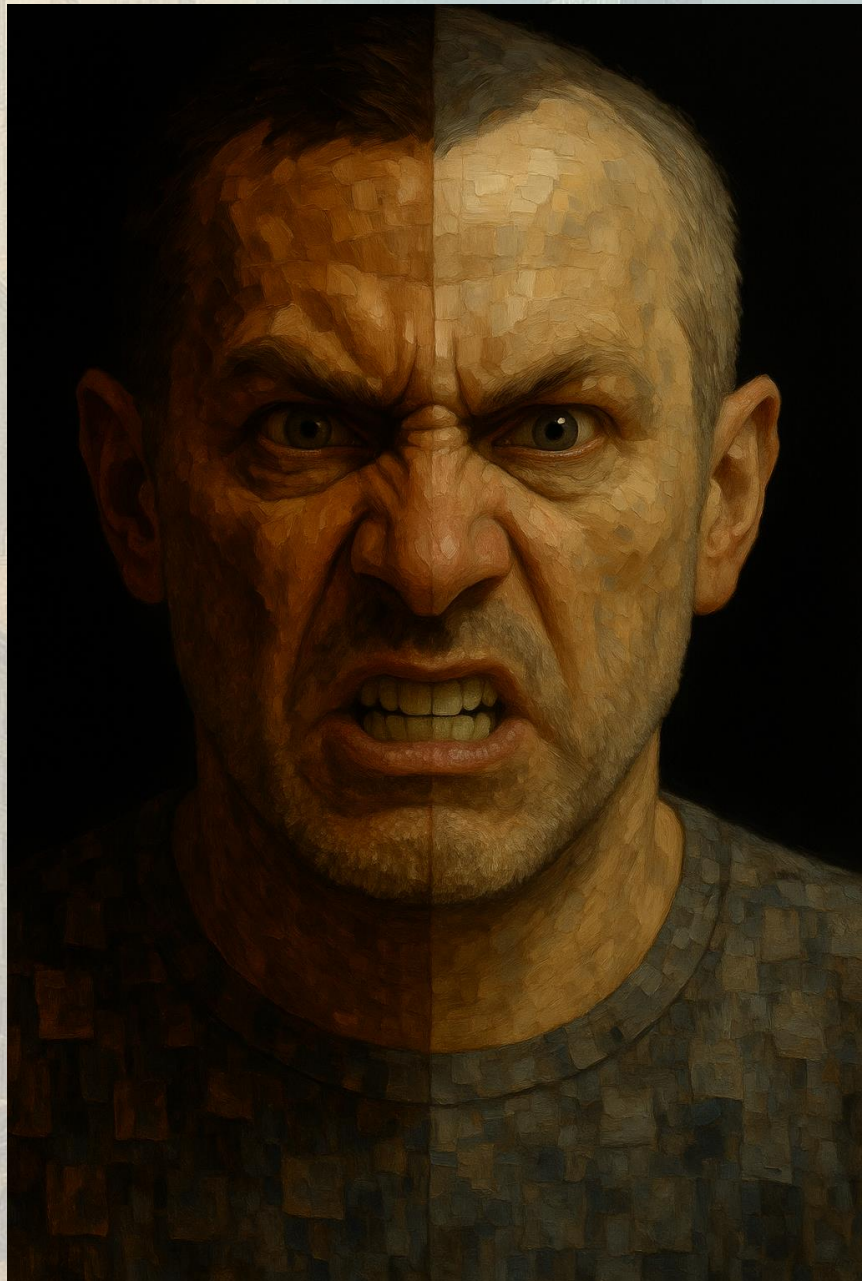
Prompt:

(PL) Stwórz hiperrealistyczny, wysokorozdzielczy obraz koncepcyjny przedstawiający męską twarz przeciętą pionowo przez środek. Każda połowa twarzy ukazuje odmienny styl i fakturę. Lewa strona utrzymana jest w bogatych, ciepłych barwach ziemi: palona umbra, sienna, głęboki orzech, malowana warstwowo, z wyrazistymi, teksturowanymi pociągnięciami przypominającymi gęstą farbę olejną. Rysy są wyraźne i intensywne, szczególnie oko, które jest ostre i ekspresyjne. Skóra ma głębię, ziarnistość i tajemniczy cień, a niektóre fragmenty zbudowane są z nakładających się prostokątnych bloków pędzla, co nadaje całości subtelnie abstrakcyjny, lecz szczegółowy charakter. Ucho jest widoczne i anatomicznie poprawne, włosy ciemne, zanikające w czarnym tle. Prawa połowa



twarzy zdominowana jest przez chłodniejsze, stonowane odcienie: wyblakły beż, przygaszony szarobłękit, blady ochrowy, z postarzaną, niemal wytartą fakturą przypominającą stare płótno. Pociągnięcia pędzla są tu miękkie, płaskie i bardziej rozfragmentowane, a geometryczne, kwadratowe plamy tworzą twarz niczym rozpadającą się mozaikę. Oko po tej stronie jest równie ekspresyjne, lecz spojrzenie łagodniejsze, bardziej zamyślane. Zarost i faktura skóry są przygaszone i celowo niedoskonałe, co podkreśla wrażenie erozji i upływu czasu. Przez środek twarzy biegnie czysta, ostra pionowa linia, symbolizująca wewnętrzną dwoistość. W miejscu styku obie strony są idealnie wyrównane - nos, usta i podbródek płynnie się łączą, choć każda połowa zachowuje własny ton i nastrój. Portret wywołuje silny kontrast pomiędzy tożsamością a przemianą, światłem a cieniem, obecnością a zanikającym wspomnieniem. Postać sprawia wrażenie dostojnej, zamyślanej i introspektywnej. W oczach widać ciężar i godność - cichą aurę autorytetu i głębokiego ładunku emocjonalnego. Styl obrazu łączy klasyczne malarstwo olejne z surrealistyczną, koncepcyjną abstrakcją. Tło jest głęboko czarne, matowe i nieodciągające uwagi, skupiające całą uwagę na podzielonym wyrazie twarzy. Oświetlenie jest nastrojowe, z miękkim kontrastem tonalnym - ciepła poświata z lewej strony, chłodniejsza z prawej.

(EN) Create a hyper-realistic, high-resolution conceptual painting of a man's face, split vertically down the center. Each half of the face represents a distinct style and texture: Left Half: Rich, warm earth tones (burnt umber, sienna, deep walnut), painted with layered, textured brushstrokes resembling thick oil paint. The facial features are defined and intense - especially the eye, which is sharp and expressive. The skin shows depth, grain, and a sense of shadowed mystery. Some sections appear constructed from overlapping rectangular brush blocks, subtly abstract yet detailed. The ear is visible and anatomically accurate. Hair is dark and recedes into the black background. Right Half: Cooler, desaturated tones (faded beige, dusty gray-blue, pale ochre) dominate, with a weathered, almost worn-down texture like aged canvas. The brushstrokes are softer, flatter, and more fragmented - with geometric square patches forming the face like a decaying mosaic. The eye on this side is equally expressive, but its gaze is gentler, more reflective. The beard and skin texture are faded and intentionally imperfect, giving the impression of erosion or time's passage. Center Line: A clean, sharp vertical division runs through the middle of the face, symbolizing inner duality. Where both sides meet, there is perfect facial alignment - nose, lips, and chin are seamlessly blended, yet each side retains its unique tone and mood. Mood & Symbolism: The portrait evokes a powerful contrast between identity and transformation, light and shadow, presence and fading memory. The subject appears regal, contemplative, and introspective. There is a sense of heaviness and dignity in the eyes - a quiet aura of command and profound emotional weight. Style: A fusion of classical oil painting with surreal conceptual abstraction. Background: Deep black, matte and undistracting, drawing all focus to the subject's divided expression. Lighting: Low-key dramatic lighting, softly illuminating both sides with slight tonal contrast - warm glow from the left, cooler ambient from the right.



94. Z wilkiem

Prompt:

(PL) Stwórz fotorealistyczny obraz w rozdzielczości 8K, wiernie odwzorowując wygląd postaci z dostarczonego zdjęcia referencyjnego (utrzymując 99% zgodności rysów twarzy). Obraz ma przedstawiać stoickiego mężczyznę, z widoczną teksturą skóry stojącego u boku majestatycznego, białego wilka. Mężczyzna odziany jest w ciężki, ciemny płaszcz obsyty futrem oraz misternie wykonaną skórną zbroję z widocznymi detalami, takimi jak szwy i zadrapania. Oburącz dzierży wzniesiony ku górze masywny, średniowieczny miecz. Ostrze miecza, pokryte skomplikowanymi grawerunkami, płonie żywym ogniem. Dynamiczne światło od płomieni rzuca głębokie, miękkie cienie na postaci, jednocześnie tworząc subtelne refleksy i oświetlenie krawędziowe na metalu, skórze i sierści wilka. Wilk ma przesywające, jaskrawoczerwone oczy, które intensywnie kontrastują z otoczeniem. Tło stanowi gęsta, kłębiąca się mgła i dym, przez które powoli opadają duże, wirujące płatki śniegu. Stylistyka hiperrealistyczna, o kinowym charakterze, z naciskiem na dramatyzm i ponury nastrój. Paleta barw ograniczona do głębokich błękitów, szarości i czerni, przełamana jedynie ognistą barwą miecza i czerwienią oczu wilka. Kompozycja to ciasny, intymny portret, ukazujący mężczyznę i wilka ramie w ramie, co podkreśla ich więź i wspólną siłę.



(EN) Create a photorealistic 8K resolution image, faithfully reproducing the appearance of the character from the provided reference photo (maintaining 99% facial feature consistency). The image should depict a stoic man with visible skin texture, standing beside a majestic white wolf. The man is dressed in a heavy, dark, fur-lined cloak and intricately detailed leather armor, showing details like stitches and scratches. He holds a massive, medieval sword aloft with both hands. The sword's blade, covered in complex engravings, is ablaze with living fire. Dynamic light from the flames casts deep, soft shadows on the subjects, while also creating subtle reflections and rim lighting on the metal, leather, and the wolf's fur. The wolf has piercing, bright red eyes that intensely contrast with the surroundings. The background consists of dense, swirling fog and smoke, through which large, swirling snowflakes are slowly falling. The style is hyperrealistic and cinematic, with an emphasis on dramatic lighting and a somber mood. The color palette is limited to deep blues, grays, and blacks, broken only by the fiery color of the sword and the red of the wolf's eyes. The composition is a tight, intimate portrait, showing the man and wolf side-by-side, which emphasizes their bond and shared strength.





95. Balonik

Prompt:

(PL) Realistyczny, komediowy obraz CGI w formie karykatury docelowej osoby o przesadnych proporcjach:: jego głowa jest masywnie nadmuchana jak ogromny, okrągły balon z helem, hiper-szczegółowa z naciągniętą skórą, nabrzmiętymi policzkami i komiczną paniką w szeroko otwartych oczach i ustach: głowa unosi się wysoko w górę, ciągnąc za sobą w powietrzu jego małe, zwisające ciało:: jego ręce i nogi wierzgają bezradnie, gdy wznoszą się ku niebu, a ubrania powiewają na wietrze:: pod nimi szczegółowa panorama miasta gwałtownie maleje w oddali, drapacze chmur i drogi stają się maleńkie pod ich stopami:: realistyczne oświetlenie i tekstury o wysokiej rozdzielczości uwydatniają zmarszczki skóry, pojedyncze włosy i dynamiczny ruch ubrań:: jasne, błękitne niebo z rozproszonymi chmurami powyżej, wzmacniające surrealistyczną komedię:: renderowanie 3D w ultra-HD, fotorealistyczne szczegóły z fantazyjnym zniekształceniem.



(EN) A realistic comedy caricature CGI image of the target person with exaggerated proportions:: their head is massively inflated like a huge round helium balloon, hyper-detailed with stretched skin, puffed cheeks, and comical panic in their wide eyes and open mouth:: the head floats high above, dragging their tiny dangling body behind it mid-air:: their arms and legs flail helplessly as they rise skyward, clothes fluttering in the wind:: below them, a detailed city skyline rapidly shrinks into the distance, skyscrapers and roads becoming tiny beneath their feet:: realistic lighting and high-resolution textures bring out skin creases, individual hairs, and dynamic clothing movement:: bright blue sky with scattered clouds above, enhancing the surreal comedy:: ultra-HD 3D rendering, photorealistic detail with whimsical distortion.

97. T-1977

Promot:

(PL) Stwórz pionowy, hiperrealistyczny obraz w formacie 9:16 przedstawiający mężczyznę (z zachowaniem minimum 95% podobieństwa do załączonego zdjęcia), wyobrazonego jako hybrydę człowieka i T-1000 z Terminatora. Postać stoi na tle dystopijnej strefy wojny. Większość jego twarzy i górnej części torsu pozostaje ludzka, z realistyczną fakturą skóry, klasycznymi bliznami Terminatora oraz przenikliwym spojrzeniem. Na jednej czwartej do połowy twarzy skóra przechodzi w wypolerowane, chromowane struktury szkieletowe, a spod niej wyłania się świecące na czerwono, diodowe oko. Skóra nie zlewa się z metalem, lecz wyraźnie odchodzi od powierzchni, niemal się odrywając - ten efekt jest widoczny na twarzy, szyi i pod rozdartą koszulką. Mężczyzna ubrany jest w futurystyczną, zniszczoną w boju skórzaną kurtkę oraz białą podkoszulkę, która jest podarta, odsłaniając zintegrowane elementy mechaniczne pod spodem.

Oświetlenie jest kinowe, z chłodnymi, niebieskawymi tonami, które rzucają dramatyczne cienie i podkreślają metaliczne refleksy. Postać znajduje się centralnie w kadrze, w ujęciu z dystansu 3/4. Wyraźnie widać, że pod skórą kryje się metalowy szkielet - granica między skórą a metalem jest ostra i realistyczna, a nie płynnie przechodząca. Obraz powinien oddawać atmosferę mrocznego, futurystycznego świata, z naciskiem na kontrast między ludzką naturą a bezlitosną maszyną.



(EN) Create a vertical 9:16 hyper-realistic image of a man (referencing attached image maintaining at least a 95% likeness) reimagined as a fusion between human and T-1000 Terminator. He is standing in front of dystopian war zone. Most of his face and upper torso are human, with realistic skin texture, classic Terminator facial scars, and a piercing gaze. The other quarter to half of the face transitions under the skin into polished, chrome skeletal structures, glowing red LED eye, with the skin almost peeling off from the metal. He wears a futuristic, battle-damaged leather jacket and a white undershirt torn to reveal integrated machine components. Lighting is cinematic: cool bluish tones casting dramatic shadows and metallic reflections. He is centered in the frame at a 3/4 distance. It should be obvious that the metal skeleton is under the skin. The skin should not blend into metal, but rather show the edge of the skin almost peeling from the metal on his face, down his neck, and under his shirt.



98. Assassin's Creed

Prompt:

(PL) Stwórz ultrarealistyczny, najwyższej rozdzielczości portret mężczyzny jako Assassyna z gry Assassin's Creed, korzystając z referencyjnego zdjęcia twarzy. Ubranie postaci to ikoniczny strój Assassyna: szczegółowy kaptur, warstwowe białe i czerwone szaty, skórzane pasy, naramienniki, ukryte ostrze na nadgarstku oraz subtelnie widoczne uzbrojenie. Zadbaj o bogate hafty, realistyczne faktury tkanin i ślady zużycia (otarcia, zabrudzenia). Osadź postać w klimatycznym, zgodnym z grą otoczeniu - na dachu średniowiecznego



miasta (np. Jerozolima, Wenecja, Paryż lub Kair - zależnie od wybranej części gry), z kinowym, dramatycznym oświetleniem, kamienną architekturą i historycznymi detalami. Tło ma budować aurę tajemnicy i napięcia: rozmyte panoramy miasta, odległe wieże, subtelne ruchy w cieniu. Każdy detal - od zarostu i porów skóry po najdrobniejsze szwy - powinien być oddany z fotograficzną dokładnością. Całość powinna być intensywna, immersyjna i w pełni oddawać klimat świata Assassin's Creed

(EN) Create an ultra-realistic, high-resolution portrait of a male Assassin inspired by Assassin's

Creed, using the provided male face reference photo. Dress the character in iconic Assassin's Creed attire: detailed hood, layered white and red robes, leather belts, bracers, hidden blade on the wrist, and subtle weaponry. Ensure the clothing features intricate embroidery, realistic fabric textures, and weathered, battle-worn elements. Place the character in a highly atmospheric, game-accurate environment—such as a misty medieval city rooftop (Jerusalem, Venice, Paris, or Cairo, depending on the Assassin's Creed era), with dramatic, cinematic lighting, stone architecture, and historical details. The background should evoke stealth, mystery, and tension, with blurred cityscapes, distant towers, and subtle hints of movement in the shadows. Every detail, from facial stubble and skin pores to the smallest stitch, must be rendered with photorealistic clarity. The overall mood should be intense, immersive, and true to the Assassin's Creed universe



99. Druk 3d

Prompt:

(PL) Matowe, drukowane w 3D popiersie wysoce szczegółowego zdjęcia mnie samego, w ozdobnym, fantastycznym stylu podobnym do dostarczonego obrazu, z przesadzonymi, wirującymi lokami i kępkami puszystego białego futra, o gładkiej fakturze.

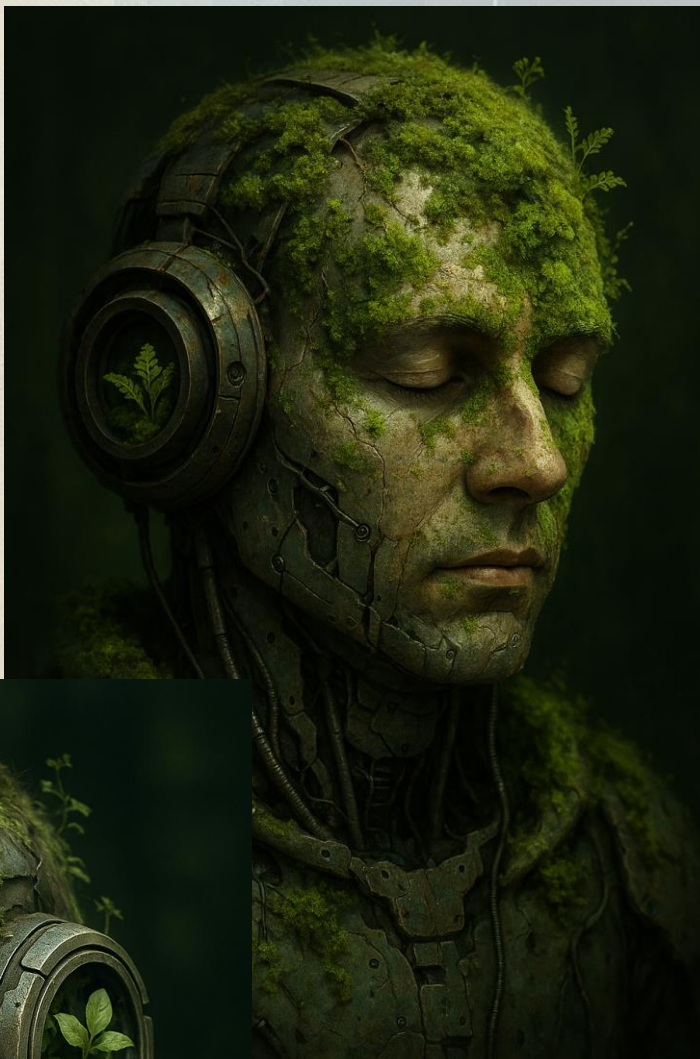
(EN) Matte 3d printed bust of a highly detailed of photo of myself with an ornate, fantastical same here style as provided image featuring exaggerated, swirling curls and tufts of fluffy white fur smooth texture



100. Mech i paprocie

Promop:

(PL) Zbliżony portret futurystycznego cyborga (twarz ze zdjęcia referencyjnego) z ludzką twarzą częściowo pokrytą mchem i zielenią. Cyborg ma duże, okrągłe, mechaniczne słuchawki, w jednej z muszli rośnie zielona roślina. Skóra ma postarzałą, metaliczną fakturę z widocznymi pęknięciami i przewodami. Tło jest ciemnozielone i rozmyte, sugerujące naturalne lub zarośnięte środowisko. Wyraz twarzy jest spokojny, oczy zamknięte, co wyraża poczucie spokoju i więzi z naturą.



(EN) A close-up portrait of a futuristic cyborg (face on the reference photo) with a human face partially covered in moss and greenery. The cyborg has large, circular mechanical headphones with a green plant growing inside one of the ear cups. The skin has a weathered, metallic texture with visible cracks and wires. The background is a dark, blurred green, suggesting a natural or overgrown environment. The expression is serene with eyes closed, conveying a sense of tranquility and connection with nature





Granice twojej wyobraźni są jedynym prawdziwym limitem

Dotarliśmy do końca naszej wspólnej podróży. Jeśli trzymasz w rękach ten e-book, oznacza to, że przebrnąłeś przez ponad sto sześćdziesiąt stron teorii, technik i praktycznych przykładów. Mam nadzieję, że ta droga była dla Ciebie równie fascynująca i odkrywczą, jak dla mnie było jej spisywanie. Zaczynaliśmy od prostego pytania: jak rozmawiać z maszyną, by zrozumiała nasze myśli? Dziś, po przeanalizowaniu dziesiątek promptów i rozłożeniu ich na czynniki pierwsze, wiesz już, że odpowiedź jest znacznie głębsza. Nie chodzi bowiem o zwykłą rozmowę, ale o sztukę - sztukę precyzyjnego przekładania ulotnych wizji z głębi wyobraźni na język, który potrafi tchnąć w nie cyfrowe życie.

W trakcie tej podróży odkryliśmy, że prompt to coś więcej niż tylko polecenie. To most. Most przerzucony nad przepaścią, która oddziela ludzką, pełną emocji i chaosu kreatywność od chłodnej, logicznej i niemal nieskończonej bazy danych sztucznej inteligencji. Każde słowo, które dobierasz - kinowy, melancholijny, surrealistyczny - staje się cegiełką w konstrukcji tego mostu. Ucząc się budować solidne, precyzyjne prompty, nie stajesz się programistą czy inżynierem. Stajesz się architektem wyobraźni, zdolnym do łączenia dwóch odległych światów.

Pamiętaj, że technologia, choćby najbardziej zaawansowana, zawsze pozostanie tylko narzędziem. Pędzlem, dłutem, aparatem fotograficznym. Sztuczna inteligencja jest prawdopodobnie najpotężniejszym i najbardziej wszechstronnym medium, jakie kiedykolwiek mieliśmy do dyspozycji, ale to Ty jesteś artystą. To w Twojej głowie rodzi się pomysł, emocja, historia, którą chcesz opowiedzieć. AI nie stworzy za Ciebie wzruszającego portretu, epickiej sceny batalistycznej czy surrealistycznego krajobrazu, jeśli Ty pierwszy nie poczujesz i nie zobaczysz ich w swojej duszy. Wszystkie prompty, które tu znalazłeś, są tego dowodem - każdy z nich jest zapisem konkretnej myśli, wspomnienia lub marzenia, które czekało na swoje wizualne wcielenie.

Świat, który właśnie odkrywasz, zmienia się z dnia na dzień. Modele AI stają się mądrzejsze, szybsze i bardziej kreatywne. Zasady, które poznałeś w tym poradniku, to solidny fundament, ale nie traktuj ich jak dogmatu. Prawdziwa twórczość zaczyna się tam, gdzie kończą się reguły. Dlatego zachęcam Cię - eksperymentuj. Łącz style, które wydają się nie do połączenia. Zadawaj AI pytania, których nikt przed Tobą nie zadał. Prowokuj ją, testuj jej granice, a przede wszystkim - testuj granice własnej wyobraźni. To właśnie Ty i twórcy tacy jak Ty będziecie kształtować przyszłość tej niesamowitej dziedziny sztuki.

Przed Tobą rozpościera się nieskończone, cyfrowe płótno, a jedynym ograniczeniem jest to, co potrafisz sobie wyobrazić. Niech ten poradnik i zbiór promptów będą Twoim kompasem, ale pamiętaj, że najwspanialsze lądy to te, których nie ma jeszcze na żadnej mapie. Twórz, dziel się swoją wizją i opowiadaj historie, które tylko Ty potrafisz opowiedzieć. Niech Twoja kreatywność stanie się echem w cyfrowym świecie.

Bo ostatecznie, w erze maszyn, które potrafią stworzyć wszystko, najcenniejszą rzeczą staje się ludzka wyobraźnia, która potrafi wszystko wymyślić.

